# تم تحميل وعرض المادة من

# موقع كتبي




www.kottby.net

موقع كتبي يعرض لكم الكتب الدراسية الطبعة الجديدة
وحلولها، وشرح للمناهج الدراسية، توزيع المناهج، تحاضير،
أوراق عمل، نماذج إختبارات عرض مباشر وتحميل PDF

حمل التطبيق من هنا

احصل عليه من AppGallery
تنزيل من App Store
احصل عليه من Google Play

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم

رؤية VISION 2030
وزارة التعليم

| | |
|---|---|
| إدارة تعليم | |
| مكتب تعليم | |
| مدرسة | |

| الصف | الفصل الدراسي |
|---|---|
| الثاني المتوسط | الأول |



## أوراق عمل مادة



# لغتي الخالدة

| | |
|---|---|
| معلم المادة | |
| المشرف التربوي | |
| قائد المدرسة | |

الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ ☐ أتقن ☐ لم يتقن



# الوحدة الأولى

# {تقنيات}





الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ ☐ أتقن ☐ لم يتقن



المهارة المستهدفة : مدخل الوحدة ((تقنيات )

١- لجهاز الحاسب الآلي استخدامات عدة – تخير مجالين وتحدث عن استخداماته الممكنة لهما مثلا (التعليم – الطب )

.....

٢- لجهاز الحاسوب عيوب ومزايا . عدد كل منهما من خلال جدول مقارنة ؟

.....

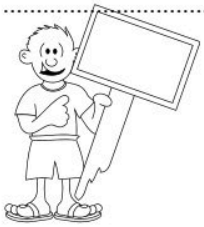
.....

٣- لكل شيء آداب و أخلاقيات . فما آداب و أخلاقيات استخدام الحاسوب ؟

.....

.....

.....



٤- ما فكرة جهاز الحاسوب ؟ وهل هي مأخوذة من خلق الإنسان

.....

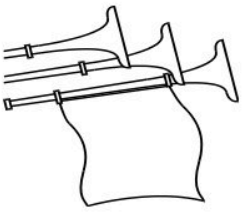
.....

.....

٥- لو تحدث جهاز الحاسوب عن نفسه فماذا يقول ؟

.....

.....







الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ ☐ أتقن ☐ لم يتقن

المهارة المستهدفة : قراءة نص المدخل عالم فيزيائي

١- متى و أين ولد العالم عبد السلام محمد ؟

.....

.....

٢- أكمل : ورث عن والده .....فيمن حوله ، و.....العميق بالله ، وحب .....

٣- ما الصفات التي أهلت هذا العالم ليصبح من أكبر علماء الفيزياء ؟

.....

.....

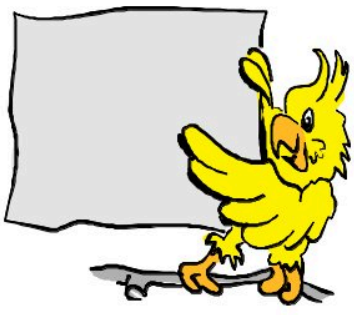
٣- كان لتفوق العالم عبد السلام محمد في التعليم المدرسي في سن الرابعة عشر جائزة دراسية – فما هي ؟

.....

.....

٦- في أي جامعة مما يأتي نال هذا العالم درجة الماجستير ؟

(جامعة أم القرى – جامعة كامبريدج – جامعة البنجاب )



تنبيهات لولي الأمر : الأسئلة حول مهارة واحدة فقط . لا يزيد عددها عن عشرة أسئلة حول المهارة الواحدة . لا يتم احتساب درجات على الفقرات . يتم تحديد المستوى و إتقان المهارة وفقا لعلامات الصح والخطأ بوضع علامة أتقن أو لم يتقن . **معلم المادة :**

الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ ☐ أتقن ☐ لم يتقن

المهارة المستهدفة : تابع نص المدخل عالم فيزيائي

١- عاد العالم عبد السلام محمد إلى باكستان ثم غادرها إلى لندن لماذا ؟

.....

.....

٢- هل كان للتخطيط دور مهم في حياة هذا العالم ؟

.....

.....

٣- ما أخر و أكبر جائزة حصل عليها هذا العالم ؟

.....

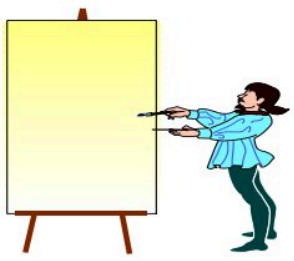
.....

٤- أكمل : فكان .....مسلم يحصل على هذه الجائزة ؟

٥- اكتب درسين تعلمتهما من هذا العالم .

.....

.....



تنبيهات لولي الأمر : الأسئلة حول مهارة واحدة فقط . لا يزيد عددها عن عشرة أسئلة حول المهارة الواحدة . لا يتم احتساب درجات على الفقرات . يتم تحديد المستوى و إتقان المهارة وفقا لعلامات الصح والخطأ بوضع علامة أتقن أو لم يتقن . **معلم المادة :**

الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ ☐ أتقن ☐ لم يتقن

المهارة المستهدفة : تابع نص المدخل عالم فيزيائي



١- ورث عن والده القدرة على التأثير فيمن حوله

أعرب الكلمة التي تحتها خط

.....

٢- هات مفرد الكلمات الآتية :- الدراسات – الخدمات – انجازات

.....

.....

.....

٣- هات جمع الكلمات الآتية : القدرة – منحة – جامعة – منحة

.....

.....

.....

٤- نال العالم درجة الدكتوراه

اجعل الفاعل مثنى وغير ما يلزم

.....

.....

وطوال هذه الفترة لم ينس بلاده

لماذا حذفت آخر هذا الفعل ؟

.....

.....

تنبيهات لولي الأمر : الأسئلة حول مهارة واحدة فقط . لا يزيد عددها عن عشرة أسئلة حول المهارة الواحدة . لا يتم احتساب درجات على الفقرات . يتم تحديد المستوى و إتقان المهارة وفقا لعلامات الصح والخطأ بوضع علامة أتقن أو لم يتقن . **معلم المادة :**

الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ ☐ أتقن ☐ لم يتقن



المهارة المستهدفة : نص الاستماع

١- اذكر ثلاث وسائل للنقل توصلنا إلى أي دولة

.....

.....

.....

٢- ما وسائل النقل التي ورد ذكرها في النص ؟

.....

٣- من الذين اكتشفوا وسائل النقل وطوروها



.....

٤- استخرج ثلاث قيم ضمنية من النص

.....

.....

.....

٥- استخرج من النص






تنبيهات لولي الأمر : الأسئلة حول مهارة واحدة فقط . لا يزيد عددها عن عشرة أسئلة حول المهارة الواحدة . لا يتم احتساب درجات على الفقرات . يتم تحديد المستوى و إتقان المهارة وفقا لعلامات الصح والخطأ بوضع علامة أتقن أو لم يتقن . **معلم المادة :**



الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ ☐ أتقن ☐ لم يتقن

المهارة المستهدفة : رسام القلب

١- اربط بين المصطلح العلمي وما يفسره عن طريق التلوين بنفس اللون

| | | | |
|---|---|---|---|
| التشخيص | الانقباض | العضو الحيوي | الأمراض الجرثومية |

| | | |
|---|---|---|
| تقلص عضلات القلب لدفع الدم داخل الشرايين | جزء مهم من جسم الإنسان | تعرف نوع لمرض ببعض الأعراض |

ما ينتقل عن طريق العدوى

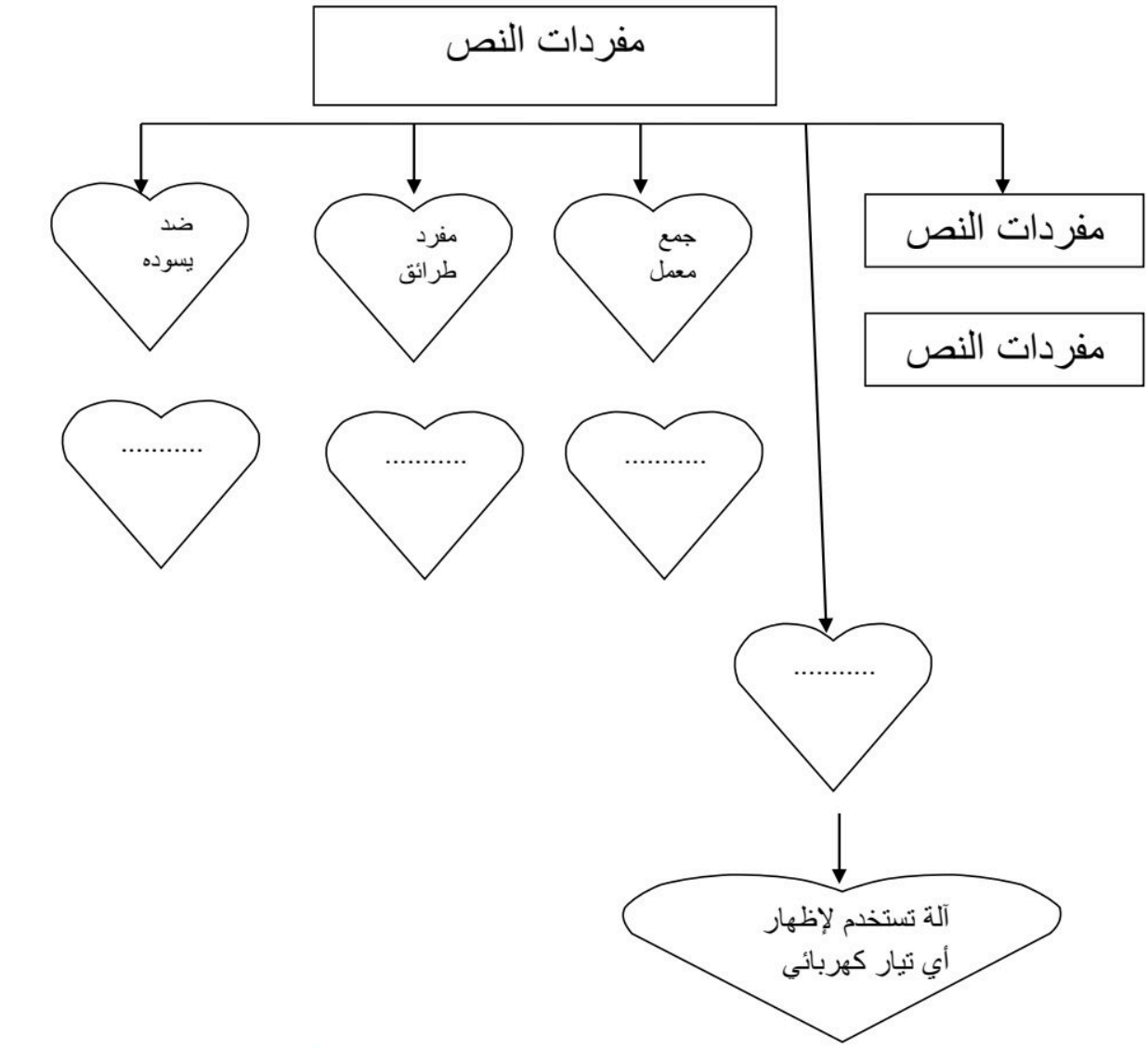


تنبيهات لولي الأمر : الأسئلة حول مهارة واحدة فقط . لا يزيد عددها عن عشرة أسئلة حول المهارة الواحدة . لا يتم احتساب درجات على الفقرات . يتم تحديد المستوى و إتقان المهارة وفقا لعلامات الصح والخطأ بوضع علامة أتقن أو لم يتقن . **معلم المادة :**

الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ  أتقن  لم يتقن

المهارة المستهدفة : قياس مهارة الملاحظة تابع الفهم القرائي رسام القلب

لاحظ خريطة المفهوم الآتية ، ثم أكمل الأماكن الخالية فيها






تنبيهات لولي الأمر : الأسئلة حول مهارة واحدة فقط . لا يزيد عددها عن عشرة أسئلة حول المهارة الواحدة . لا يتم احتساب درجات على الفقرات . يتم تحديد المستوى و إتقان المهارة وفقا لعلامات الصح والخطأ بوضع علامة أتقن أو لم يتقن . **معلم المادة :**

الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ ☐ أتقن ☐ لم يتقن

المهارة المستهدفة : تنمية مهارة المقارنة تابع رسام القلب

١- قارن بين الرسالة التي يبعثها أي إنسان إلى إنسان آخر و الرسالة التي بعثها القلب إلى الطبيب

.....

.....

٢- قارن بين الآلة التي اخترعها الأستاذ والد التسجيل حركة القلب ، الآلة التي اخترعها العالم (آنتهوفن )

.....

.....

٣- قارن بين القلب و العين من حيث الشكل – الوظائف – طرائق العلاج – الهمية – مكانها في الجسم

.....

.....

٤- قارن بين علاج القلب باستخدام رسام القلب و علاجه بدون استخدام رسام القلب

.....

.....

٥- قارن بين الرسم الذي يقوم به القلب و الرسم الذي يقوم به أي طفل

.....

.....



الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ ☐ أتقن ☐ لم يتقن

المهارة المستهدفة : تابع رسام القلب

١- تخير مما يلي قيمة نستخلصها من الدرس

لكل مجتهد نصيب – من جد وجد ومن زرع حصد – العلم في خدمة الإنسان – تعلم ممن سبقك واستفد من معلوماتك وانطلق إلى التطوير

٢- الحكمة ضالة المؤمن ) .. كيف نفهم هذا الحديث من خلال ما فعله العالم ((انتهوفن ))

.....

.....

٣- ما تخصص الأستاذ ( ويليم انتهوفن ) الطبي ؟

.....

.....

٤- بقى القلب كما هو (( سراً غامضًا ))

ما مناسبة الجملة ؟

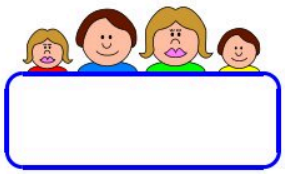
.....

.....

٥- ماذا يسبب انقباض أية عضلة ؟

.....

.....



تنبيهات لولي الأمر : الأسئلة حول مهارة واحدة فقط . لا يزيد عددها عن عشرة أسئلة حول المهارة الواحدة . لا يتم احتساب درجات على الفقرات . يتم تحديد المستوى و إتقان المهارة وفقا لعلامات الصح والخطأ بوضع علامة أتقن أو لم يتقن . **معلم المادة :**

الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ ☐ أتقن ☐ لم يتقن



المهارة المستهدفة : استراتيجيه قراءة

لخص أوجه الشبة والاختلاف في شكل من تصميمي و أضمنه في ملف انجازي

.....

.....

استخرج من نص الفهم القرائي عناصر

يمكن عقد مقارنة بينها ثم أوضح ذلك في الفراغ التالي :-

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تنبيهات لولي الأمر : الأسئلة حول مهارة واحدة فقط . لا يزيد عددها عن عشرة أسئلة حول المهارة الواحدة . لا يتم احتساب دراجات على الفقرات . يتم تحديد المستوى و إتقان المهارة وفقا لعلامات الصح والخطأ بوضع علامة أتقن أو لم يتقن . **معلم المادة :**



الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ ☐ أتقن ☐ لم يتقن

المهارة المستهدفة : استراتيجية قراءة

١- ما أهدافك من القراءة ؟

.....

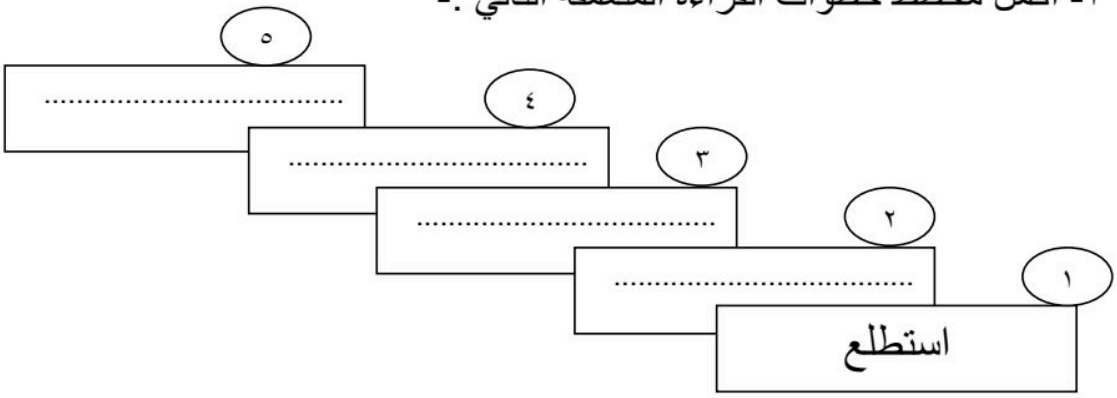
٢- ارسم خطة تتبعها لاستذكار دروسك ليلة الامتحان ؟

.....

.....

.....

٣- أكمل مخطط خطوات القراءة المتعمقة التالي :-




٤- عرف الخطوة الأولى للقراءة المتعمقة ((الاستطلاع ))

.....

.....

٥- عرف الجملة المفتاحية

.....

.....

تنبيهات لولي الأمر : الأسئلة حول مهارة واحدة فقط . لا يزيد عددها عن عشرة أسئلة حول المهارة الواحدة . لا يتم احتساب دراجات على الفقرات . يتم تحديد المستوى و إتقان المهارة وفقا لعلامات الصح والخطأ بوضع علامة أتقن أو لم يتقن . **معلم المادة :**

الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ ☐ أتقن ☐ لم يتقن



المهارة المستهدفة : استراتيجية قراءة

ابتكرت إحدى الشركات جهاز إنذار يتصل بالحاسب رئيس المراقبة عن طريق شبكة المراقبة العادية ويقوم هذا الجهاز بإصدار صوت ليدل على وجود شخص ما إضافة إلى التقاط صورة لهذا الشخص و نقلها لجهاز رئيس المراقبة الذي يمد رجال الشرطة بالمعلومات المتوفرة لديه مما يساعد على القبض على المجرمين

.....

.....

.....

.....

.....

اخترع الإنسان جهاز الحاسب الآلي ليساعده على أداء بعض الأعمال بصورة أفضل مما كانت عليه سابقا واستخداماته تكاد تشمل مجالات الحياة كلها كالتعليم والتجارة والصناعة و الإدارة والاقتصاد والاتصالات و الزراعة و الفضاء .... أصبح الحاسب الآلي عنصرا مهماً و وضروريا في الحياة اليومية

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تنبيهات لولي الأمر : الأسئلة حول مهارة واحدة فقط . لا يزيد عددها عن عشرة أسئلة حول المهارة الواحدة . لا يتم احتساب درجات على الفقرات . يتم تحديد المستوى و إتقان المهارة وفقا لعلامات الصح والخطأ بوضع علامة أتقن أو لم يتقن . **معلم المادة :**



الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ ☐ أتقن ☐ لم يتقن

المهارة المستهدفة : استراتيجية قراءة

قال الرسول ﷺ ألا أن الحسد مضيعة إذا صلحت صلح الجسد كله وإذا فسدت فسد الجسد كله ألا وهي القلب متفق عله

انطلاقًا مما سبق أتعاون مع من بجواري لإكمال الشكل الآتي :-

# القلب

## يصلح بـ :

- **الإيمان**
- ذكر الله
- الرضا بالقضاء و القدر
- العفو

## يفسد بـ :-

- 
- 
- 
- 

الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ ☐ أتقن ☐ لم يتقن

المهارة المستهدفة : استراتيجية قراءة

# التلفاز

أروع ما اكتشفه وابتدعه الانسان المعاصر (التلفاز ) إنه جهاز صغير بحجمه كبير بمدلوله نظرا لما يقدممه للبشرية من خدمات وتسليات فأي سر فيك أيها الجهاز الجبار ؟ فكانك عالم عائم فيك الملاعب و المسارح ومحطات لبث الأنباء و الاخبار و تزودنا بالعلوم و الفنون وترينا الروايات المسلية الظريفة و الاجتماعية التي تعجب بها الكبار و الصغار فضلا عن انك تخصص لأطفالنا اوقاتًا تتيح لهم رؤية المناظر الطبيعية و الكواكب التي تسبح في الفضاء و العالم المحيط بهم فينطبع في نفوسهم ويرسخ في وجدانهم وهم لا يستطيعون التمييز بين الواقعي و الخيالي
ونحن إذ نبارك العقل الانساني لما وهبه الله تعالى من قدرات أخرجت لنا هذا الاختراع الحديث لا ننكر عليك يا قارئي طالبًا كنت ام عاملا أن التلفاز مصدر فائدة وتسلية ولكن إياك ان تلهو به على حساب واجباتك اليومية : لئلا يكون ذلك مضيعة لوقتك ، وبؤرة لفشلك .

- المعين في البحث و الانشاء عبد الحميد الغرباوي

الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ ☐ أتقن ☐ لم يتقن

المهارة المستهدفة : التحليل الأدبي وصف القاطرة

١- تعرف على الأديب قائل النص الشعري من خلال ملئ هذه البطاقة

| | |
|---|---|
| الاسم:..... | تاريخ الميلاد : ..... |
| النسب :..... | أهم أعماله :..... |
| محل الميلاد : ..... | |

٢- اختر الإجابة الصحيحة

وصف الشاعر القاطرة يدل على (نفوره من القاطرة – إعجابه بالقاطرة - لا هذا ولا ذاك

.....

.....

٣- ما نوع القاطرة التي يتصدها الشاعر في النص ؟ وما الوقود التي كانت تعمل به

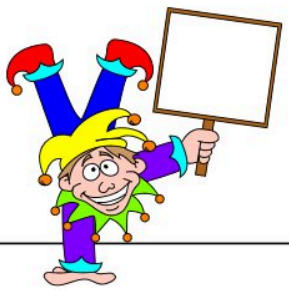
.....

.....

٤- الشاعر من أشهر شعراء العصر القديم . صحح العبارة

.....

.....

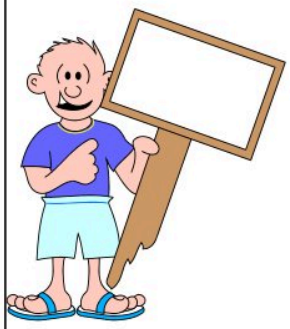


تنبيهات لولي الأمر : الأسئلة حول مهارة واحدة فقط . لا يزيد عددها عن عشرة أسئلة حول المهارة الواحدة . لا يتم احتساب درجات على الفقرات . يتم تحديد المستوى و إتقان المهارة وفقا لعلامات الصح والخطأ بوضع علامة أتقن أو لم يتقن . **معلم المادة :**

الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ ☐ أتقن ☐ لم يتقن

المهارة المستهدفة : التحليل الأدبي نص وصف القاطرة

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي :-



١- الشواظ (اللهب الذي لا دخان فيه – اللهب مع دخانه – الدخان فقط )

٢- معنى الطور (الجبل الصغير – الجبل العظيم – قمة الجبل )

٣- معنى قنتة ( وسطه – أعلاه – أسفله )

٤- جمع قاطرة ( قاطرات – أقطار – قطور )

٥- كلمة ( صورة في البيت الأول ( فاعل – مفعول به – مضاف إليه )

الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ  أتقن  لم يتقن

المهارة المستهدفة : التحليل الأدبي نص وصف القاطرة



١- استخرج من النص الألفاظ التي تدل على الحركة

٢- استخرج من النص الألفاظ التي تدل على الصوت

٣- استخرج من النص جملتين متضادتين

٤- استخرج من النص مفعولا مطلقًا وبين علامة إعرابه

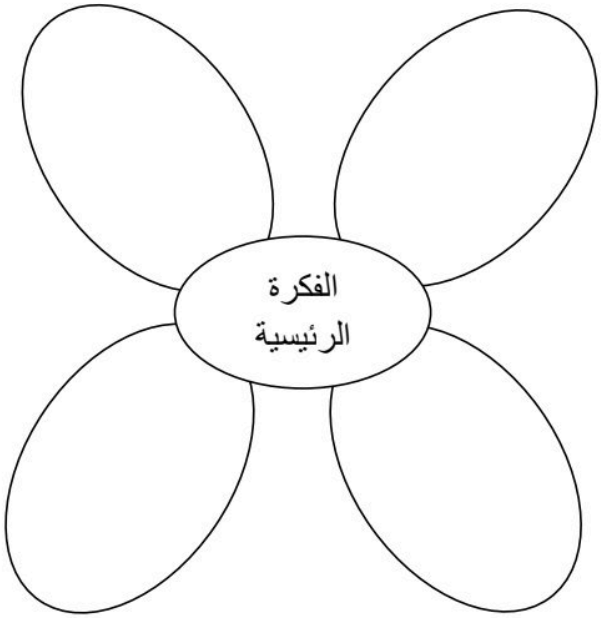
٥- استخرج من النص قانونًا إلاهيًا من خصائص الكرة الأرضية .

تنبيهات لولي الأمر : الأسئلة حول مهارة واحدة فقط . لا يزيد عددها عن عشرة أسئلة حول المهارة الواحدة . لا يتم احتساب درجات على الفقرات . يتم تحديد المستوى و إتقان المهارة وفقا لعلامات الصح والخطأ بوضع علامة أتقن أو لم يتقن . **معلم المادة :**

الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ ☐ أتقن ☐ لم يتقن

المهارة المستهدفة : التحليل الأدبي نص وصف القاطرة

أمامك خريطة مفهوم قم بملئها عن طريق وضع الفكرة الرئيسية و الأفكار الفرعية مما يلي :-




وصف القاطرة – وصف دخان القاطرة – وصف سير القاطرة – وصف مخرج القاطرة – وصف العربات وراء القاطرة .

تنبيهات لولي الأمر : الأسئلة حول مهارة واحدة فقط . لا يزيد عددها عن عشرة أسئلة حول المهارة الواحدة . لا يتم احتساب دراجات على الفقرات . يتم تحديد المستوى و إتقان المهارة وفقا لعلامات الصح والخطأ بوضع علامة أتقن أو لم يتقن . **معلم المادة :**

الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ ☐ أتقن ☐ لم يتقن

المهارة المستهدفة : التحليل الأدبي نص وصف القاطرة

يقول الشاعر :-

وقاطرة ترمي الفضا بدخانها  وتملأ صدر الأرض في سيرها رعبًا

١- ما الذي يصفه الشاعر

.....

٢- بماذا شبه الشاعر القاطرة ؟

.....

٣- بماذا شبه الشاعر الأرض ؟ وما الجمال في ذلك؟

.....

٤- ماذا أفادت كلمة تملأ في التعبير

.....

٥- أيهما أجمل ولماذا ؟رعبًا – خوفًا

.....

.....




تنبيهات لولي الأمر : الأسئلة حول مهارة واحدة فقط . لا يزيد عددها عن عشرة أسئلة حول المهارة الواحدة . لا يتم احتساب درجات على الفقرات . يتم تحديد المستوى و إتقان المهارة وفقا لعلامات الصح والخطأ بوضع علامة أتقن أو لم يتقن . **معلم المادة :**

الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ ☐ أتقن ☐ لم يتقن

المهارة المستهدفة : التحليل الأدبي نص وصف القاطرة

يقول الشاعر

قطورا كعصف الريح تجري شديدة  وطوراً رخاء كالنسيم إذا هبا

١- في هذا البيت مقابلة  وضحها وبين الجمال فيها

.....

.....

٢- بما شبه الشاعر سير القاطرة في البيت

.....

.....

٤- هل تسير القاطرة بسرعة واحدة كيف فهمت ذلك ؟

.....

.....

٥- ما جوانب الجمال في هذا التشبيه

.....

.....




٦- ما الفارق بين كلمتي (عصف و رخاء )

.....

.....

تنبيهات لولي الأمر : الأسئلة حول مهارة واحدة فقط . لا يزيد عددها عن عشرة أسئلة حول المهارة الواحدة . لا يتم احتساب درجات على الفقرات . يتم تحديد المستوى و إتقان المهارة وفقا لعلامات الصح والخطأ بوضع علامة أتقن أو لم يتقن . **معلم المادة :**

الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ ☐ أتقن ☐ لم يتقن

المهارة المستهدفة : التحليل الأدبي نص وصف القاطرة

أكملي :-



١- ترى فعوانًا تعبير يشير إلى .....

٢- منحز بيدي الشواظ يشير إلى .....

٣- الطور الأشم يشير إلى .....

٤- تغالب فعل الجذب يشير إلى ... .....



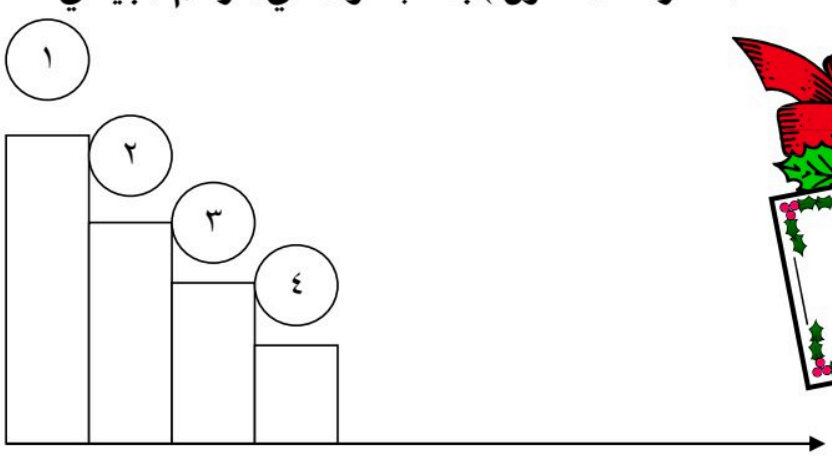



تنبيهات لولي الأمر : الأسئلة حول مهارة واحدة فقط . لا يزيد عددها عن عشرة أسئلة حول المهارة الواحدة . لا يتم احتساب درجات على الفقرات . يتم تحديد المستوى و إتقان المهارة وفقا لعلامات الصح والخطأ بوضع علامة أتقن أو لم يتقن . **معلم المادة :**

الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ ☐ أتقن ☐ لم يتقن

المهارة المستهدفة : رسم الهمزة المتطرفة على ياء و المفردة على السطر

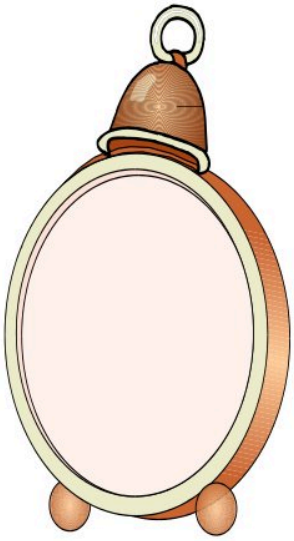
**١- رتب الحركات ( الضمة – الفتحة – الكسرة – السكون ) بحسب قوتها في الرسم البياني**






**٢- وصل الحرف بالحركة التي تناسبه فيما يلي :-**

| | |
|---|---|
| الضمة | الياء |
| الفتحة | الواو |
| الكسرة | الألف على السطر |
| السكون | |

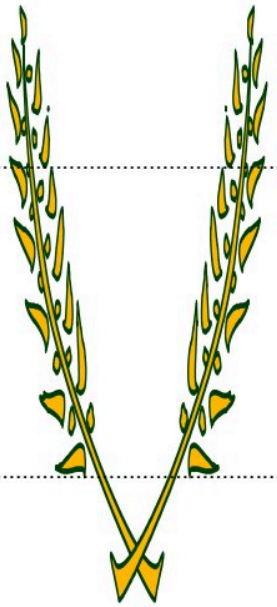


تنبيهات لولي الأمر : الأسئلة حول مهارة واحدة فقط . لا يزيد عددها عن عشرة أسئلة حول المهارة الواحدة . لا يتم احتساب درجات على الفقرات . يتم تحديد المستوى و إتقان المهارة وفقا لعلامات الصح والخطأ بوضع علامة أتقن أو لم يتقن . **معلم المادة :**

الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ  أتقن  لم يتقن

المهارة المستهدفة : رسم الهمزة المتطرفة على ياء و المفردة على السطر

## ١- وضح لماذا كتبت الهمزة على الياء في الكلمات التالية



أوائل – مدائن – الرئة – وظائف

.....

## ٢- وضح لماذا كتبت الهمزة على السطر في الكلمات الآتية

قراءة – مسألة – كفاءة – عباءة

.....

## ٣- كيف تكتب ما يلي :- ثم مثل لما تقول

.....

أ- الهمزة المتوسطة مضمومة وما قبلها مكسور

.....



ب- الهمزة المتوسطة مكسورة وما قبلها مفتوح

.....

حـ - الهمزة المتوسطة مفتوحة وما قبلها مكسور

.....

د- الهمزة المتوسطة مكسورة وما قبلها مضموم

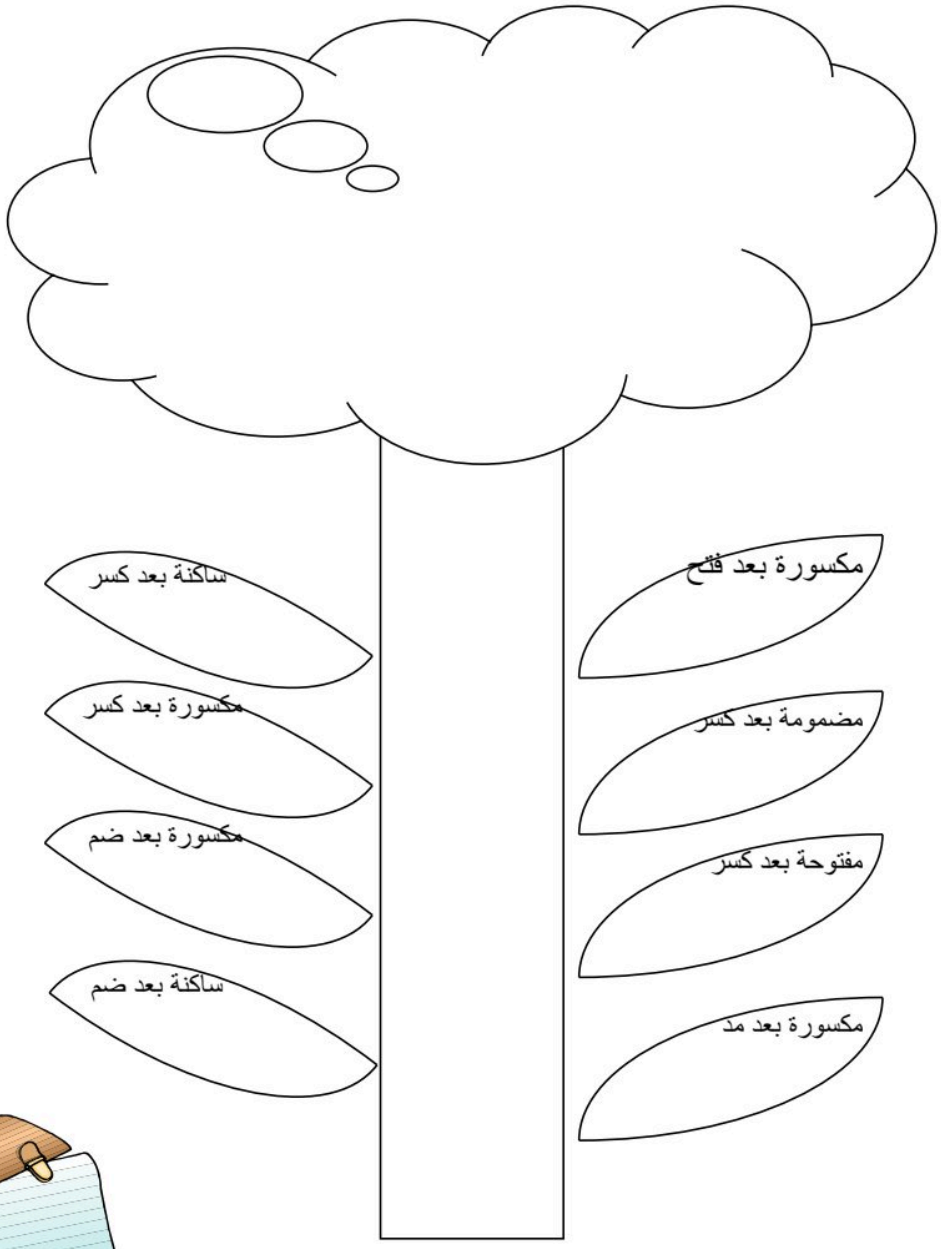
.....

تنبيهات لولي الأمر : الأسئلة حول مهارة واحدة فقط . لا يزيد عددها عن عشرة أسئلة حول المهارة الواحدة . لا يتم احتساب درجات على الفقرات . يتم تحديد المستوى و إتقان المهارة وفقا لعلامات الصح والخطأ بوضع علامة أتقن أو لم يتقن . **معلم المادة :**

الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ  أتقن  لم يتقن

المهارة المستهدفة : رسم الهمزة المتطرفة على ياء و المفردة على السطر

**لون أوراق الشجرة التي تدل على حالات الهمزة على الياء بلون واحد**

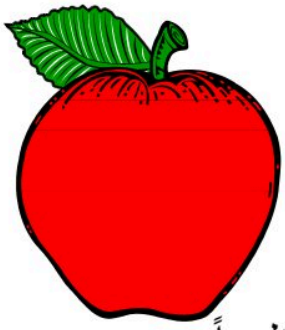





تنبيهات لولي الأمر : الأسئلة حول مهارة واحدة فقط . لا يزيد عددها عن عشرة أسئلة حول المهارة الواحدة . لا يتم احتساب درجات على الفقرات . يتم تحديد المستوى و إتقان المهارة وفقا لعلامات الصح والخطأ بوضع علامة أتقن أو لم يتقن . **معلم المادة :**

الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ  أتقن  لم يتقن

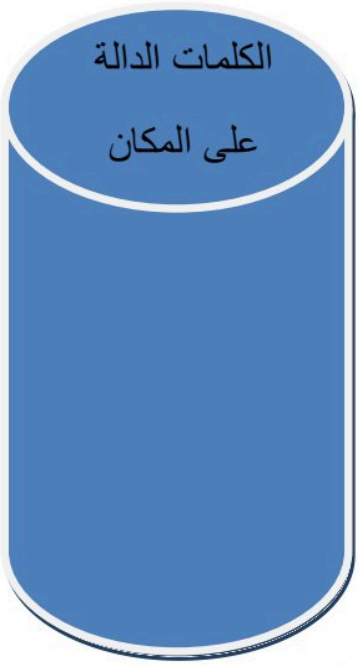
المهارة المستهدفة : تنمية مهارة التصنيف

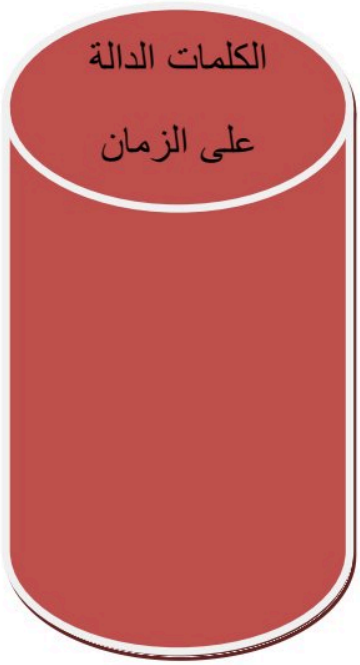


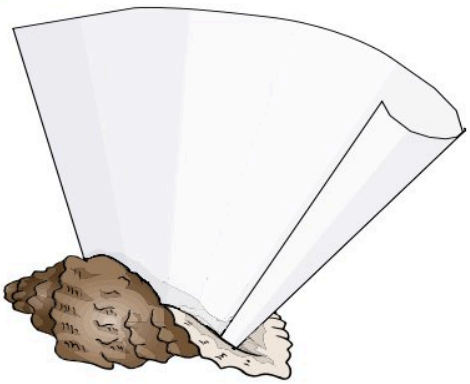
# ظروف الزمان والمكان

١- صنف الكلمات الآتية وفق المطلوب

فوق – أمام – ليلا – شتاءً – نهارًا - - تحت – خلف – جنوب – ظهراً – بين



تنبيهات لولي الأمر : الأسئلة حول مهارة واحدة فقط . لا يزيد عددها عن عشرة أسئلة حول المهارة الواحدة . لا يتم احتساب درجات على الفقرات . يتم تحديد المستوى و إتقان المهارة وفقا لعلامات الصح والخطأ بوضع علامة أتقن أو لم يتقن . **معلم المادة :**

الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ  أتقن  لم يتقن

المهارة المستهدفة : تنمية مهارة التصنيف

# تابع ظروف الزمان و المكان

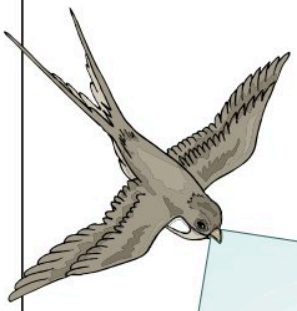
## أكمل الجمل الآتية بظرف مناسب ثم بين نوعه



١- علمت .....أخبارًا سارة

٢- عاد أبي .....من المزرعة

٣- وضعت الكتاب .....الطاولة



٤- استقر العصفور .....الشجرة

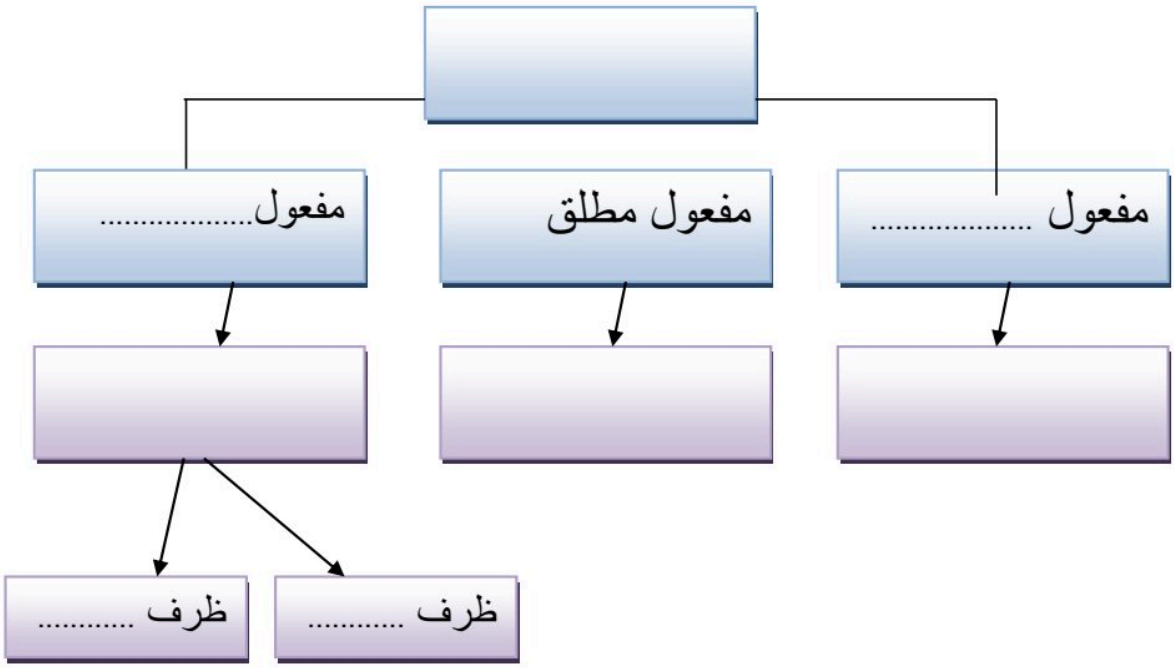
٥- تسبح الأسماك .....الماء .....ونهاراً .

الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ  أتقن  لم يتقن

المهارة المستهدفة : تنمية مهارة التصنيف

# ظروف الزمان و المكان

## أملا خريطة المفهوم التالية




## لاحظ ثم اجب

١- قابلت أخي عند غروب الشمس

٢- قابلت أخي عند المدرسة

٣- ما الفارق بين كلمة عند في المثال الأول ونفس الكلمة الثاني ؟

.....

.....

الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ  أتقن  لم يتقن

المهارة المستهدفة : تنمية مهارة التصنيف




## قم بنفي الجمل الآتية بأحد أدوات النفي (ليس – لا- ما )

١- هذا العمل .....مفيدًا

٢- رسام القلب الكهربائي .....غني عند الآن

٣- .....المسئول عن المستقبل بأعلم من سائله

## ضع من الجمل الآتية جملا منفية

١- الحاسوب أخر المخترعات

.....

٢- الكلام يعني عن العمل

.....

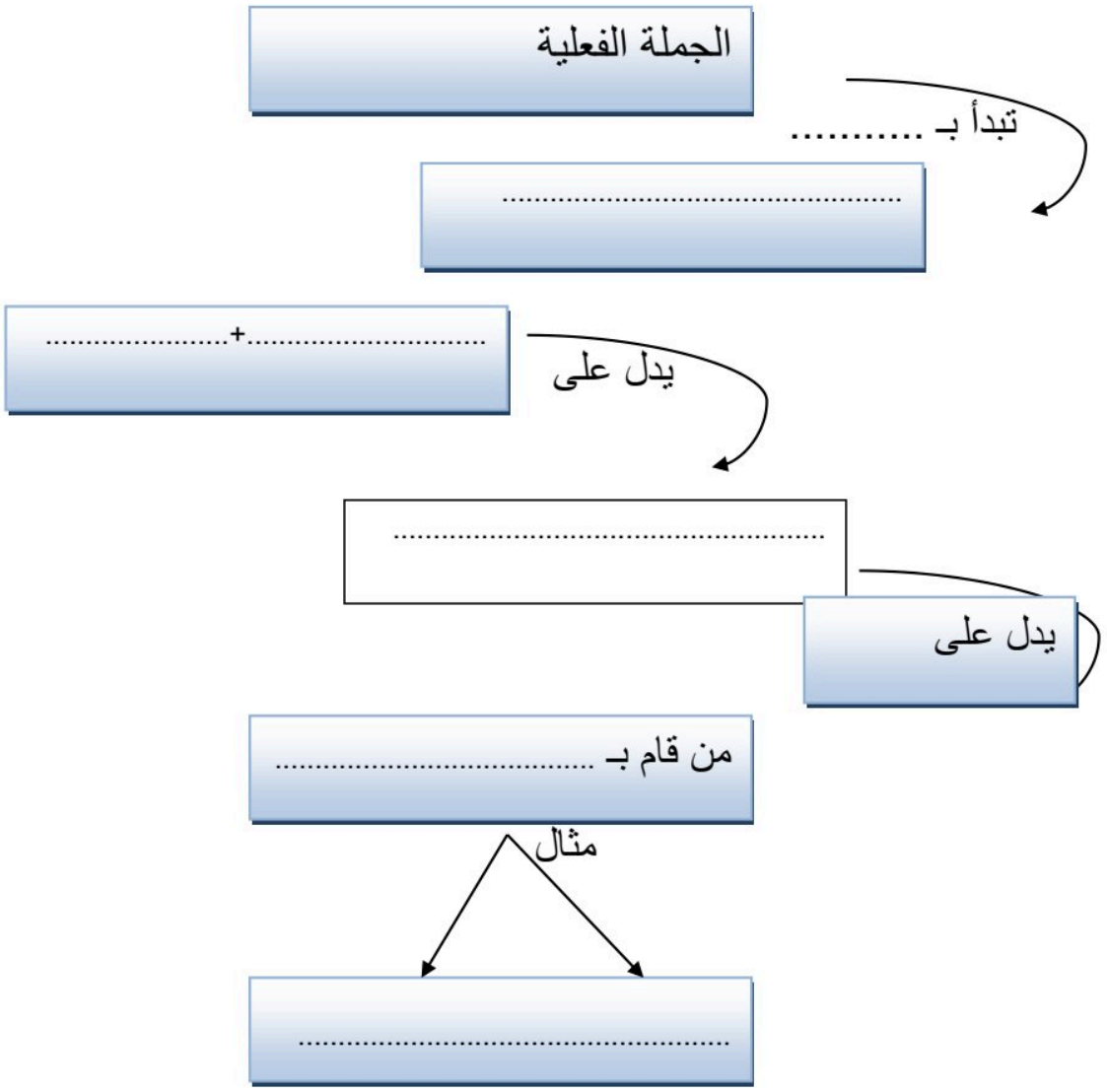
تنبيهات لولي الأمر : الأسئلة حول مهارة واحدة فقط . لا يزيد عددها عن عشرة أسئلة حول المهارة الواحدة . لا يتم احتساب درجات على الفقرات . يتم تحديد المستوى و إتقان المهارة وفقا لعلامات الصح والخطأ بوضع علامة أتقن أو لم يتقن . **معلم المادة :**

الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ  أتقن  لم يتقن

المهارة المستهدفة : تنمية مهارة التصنيف




## أكمل خريطة المفهوم التالية




تنبيهات لولي الأمر : الأسئلة حول مهارة واحدة فقط . لا يزيد عددها عن عشرة أسئلة حول المهارة الواحدة . لا يتم احتساب درجات على الفقرات . يتم تحديد المستوى و إتقان المهارة وفقا لعلامات الصح والخطأ بوضع علامة أتقن أو لم يتقن . **معلم المادة :**

الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ  أتقن  لم يتقن

المهارة المستهدفة : تنمية مهارة التصنيف




صنف الفاعل في الجمل الآتية حسب المطلوب في الجدول

١- كتب التلميذ الدرس

٢- نحن فهمنا الدرس

٣- الأطباء يعملون على راحة المرضى

٤- عادت الأم من العمل

٥- محمد نشر الإسلام

| الفاعل | حالته | علامة رفعه |
|---|---|---|
| ١- التلميذ | اسم ظاهر | الضمة الظاهرة |
| ٢-..... | ..... | ..... |
| ٣- ..... | ..... | ..... |
| ٤-..... | ..... | ..... |
| ٥-..... | ..... | ..... |

تنبيهات لولي الأمر : الأسئلة حول مهارة واحدة فقط . لا يزيد عددها عن عشرة أسئلة حول المهارة الواحدة . لا يتم احتساب درجات على الفقرات . يتم تحديد المستوى و إتقان المهارة وفقا لعلامات الصح والخطأ بوضع علامة أتقن أو لم يتقن . **معلم المادة :**

الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ  أتقن  لم يتقن

المهارة المستهدفة : تنمية مهارة التصنيف




## اجعل الفاعل في الجمل الآتية مرة للمثنى ومرة للجمع

١- عاد الفلاح إلى بيته سعيدا

.....

٢- حققت الطالبة أمنيتها

.....

٣- ردد الطالب النشيد الوطني

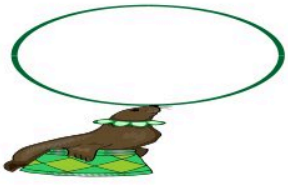
.....

٤- باءت محاولة الأعداء بالفشل

.....

٥- أدى المسلم صلاته بخشوع

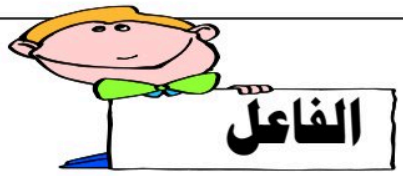
.....



تنبيهات لولي الأمر : الأسئلة حول مهارة واحدة فقط . لا يزيد عددها عن عشرة أسئلة حول المهارة الواحدة . لا يتم احتساب درجات على الفقرات . يتم تحديد المستوى و إتقان المهارة وفقا لعلامات الصح والخطأ بوضع علامة أتقن أو لم يتقن . **معلم المادة :**

الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ ☐ أتقن ☐ لم يتقن

المهارة المستهدفة : تنمية مهارة التصنيف




**حول الفاعل في الجمل الآتية من المذكر إلى المؤنث وبين ماذا حدث للفعل**

١- تعلم الولد الدرس

.....

٢- استفاد المريض من جهاز رسام القلب

.....

٣- يعاني التلميذ من صعوبة الدرس

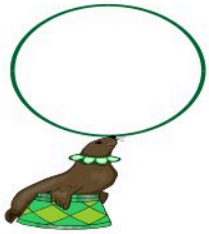
.....

٤- يطير العصفور مسافات قصيرة

.....

٥- أدى الفتى الصلاة لوقتها

.....



تنبيهات لولي الأمر : الأسئلة حول مهارة واحدة فقط . لا يزيد عددها عن عشرة أسئلة حول المهارة الواحدة . لا يتم احتساب درجات على الفقرات . يتم تحديد المستوى و إتقان المهارة وفقا لعلامات الصح والخطأ بوضع علامة أتقن أو لم يتقن . **معلم المادة :**

الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ  أتقن  لم يتقن

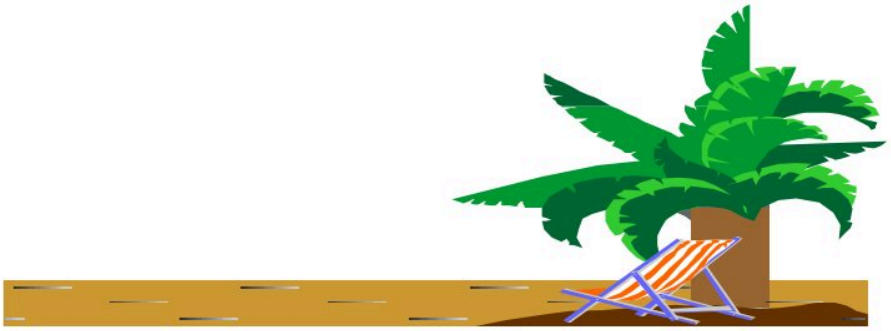
المهارة المستهدفة : تنمية مهارة التصنيف




## أكمل خريطة المفهوم التالية

الفاعل

| تعريفه | أنواعه | علامات رفعه | حكم الفعل مع فاعله المؤنث |
|---|---|---|---|
| ..... | ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... | ..... |



تنبيهات لولي الأمر : الأسئلة حول مهارة واحدة فقط . لا يزيد عددها عن عشرة أسئلة حول المهارة الواحدة . لا يتم احتساب درجات على الفقرات . يتم تحديد المستوى و إتقان المهارة وفقا لعلامات الصح والخطأ بوضع علامة أتقن أو لم يتقن . **معلم المادة :**

الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ ☐ أتقن ☐ لم يتقن



# الوحدة الثانية

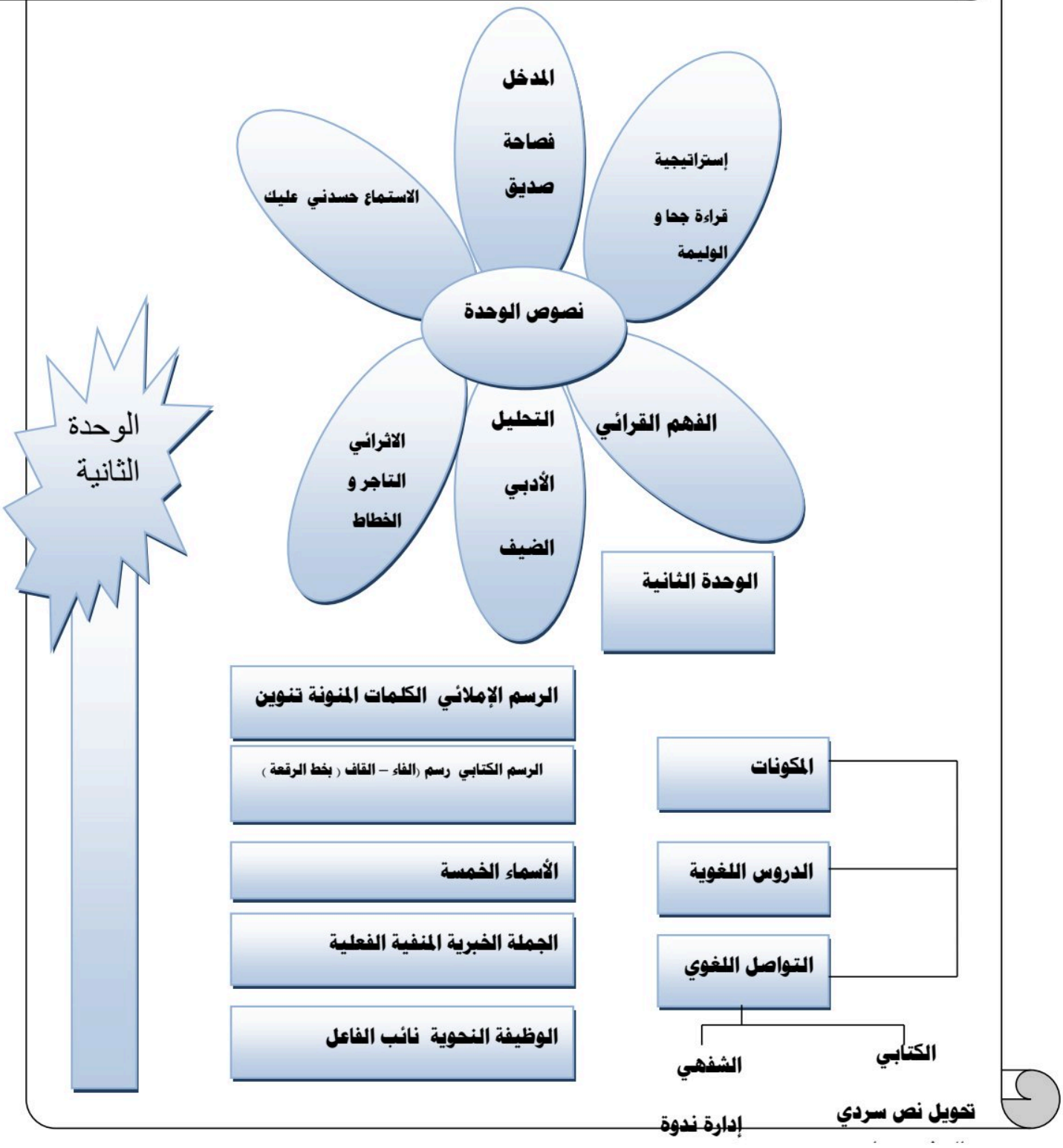
# {نوادر وقيم}

تنبيهات لولي الأمر : الأسئلة حول مهارة واحدة فقط . لا يزيد عددها عن عشرة أسئلة حول المهارة الواحدة . لا يتم احتساب درجات على الفقرات . يتم تحديد المستوى و إتقان المهارة وفقا لعلامات الصح والخطأ بوضع علامة أتقن أو لم يتقن . **معلم المادة :**



الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ  أتقن  لم يتقن

المهارة المستهدفة : نوادر و قيم




تنبيهات لولي الأمر : الأسئلة حول مهارة واحدة فقط . لا يزيد عددها عن عشرة أسئلة حول المهارة الواحدة . لا يتم احتساب درجات على الفقرات . يتم تحديد المستوى و إتقان المهارة وفقا لعلامات الصح والخطأ بوضع علامة أتقن أو لم يتقن . **معلم المادة :**

الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ  أتقن  لم يتقن

المهارة المستهدفة : نص الاستماع




**١- ما غرض المتكلم في العبارة التالية (( كيف يكون في قوم مثل هذا ويملكون غيره ؟**

.....

**٢- هل كان ملك الروم يستعدنهم فعلا عن الشعب ؟**

.....

**٣- ما غرض ملك الروم من هذا الاستفهام ؟**

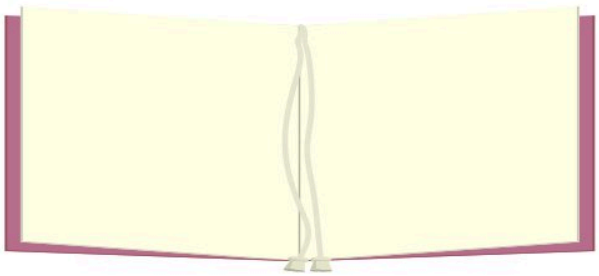
.....

**٤- ما موقف ملك الروم من الشعبي**

.....

**٥- ما سبب موقف ملك الروم من هذا الموقف ؟ وما دلالة هذا الموقف ؟**

.....



تنبيهات لولي الأمر : الأسئلة حول مهارة واحدة فقط . لا يزيد عددها عن عشرة أسئلة حول المهارة الواحدة . لا يتم احتساب دراجات على الفقرات . يتم تحديد المستوى و إتقان المهارة وفقا لعلامات الصح والخطأ بوضع علامة أتقن أو لم يتقن . **معلم المادة :**

الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ  أتقن  لم يتقن

المهارة المستهدفة : نص الاستماع

## بين القيمة التي تضمنتها العبارات التالية :-

١- إرسال (عبد الملك بن مروان ) العالم الشعبي إلى ملك الروم

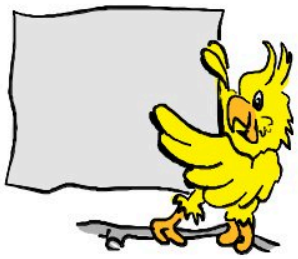
.....

٢- تسليم الشعبي رسالة – ربما كان سببا في مقتله – إلى عبد الملك ابن مروان

.....

٣- معرفة عبد الملك بن مروان بمقصد ملك الروم من الرسالة

.....



## صل الكلمة بمضادها فيما يأتي

| (أ) | (ب) |
| --- | --- |
| الفطنة | الخيانة |
| الصدق | الغباء |
| الأمانة | الكذب |

تنبيهات لولي الأمر : الأسئلة حول مهارة واحدة فقط . لا يزيد عددها عن عشرة أسئلة حول المهارة الواحدة . لا يتم احتساب درجات على الفقرات . يتم تحديد المستوى و إتقان المهارة وفقا لعلامات الصح والخطأ بوضع علامة أتقن أو لم يتقن . **معلم المادة :**

الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ  أتقن  لم يتقن

المهارة المستهدفة : الصدقة و الكذب



١- بماذا اشتهر الغني في هذه القرية ؟

.....

٢ - كان لهذا الغنى عادة حسنة وعادتان سيئتان فما هم ؟

.....

٣- أعمال الخير يبطلها شيء آخر . فما هو

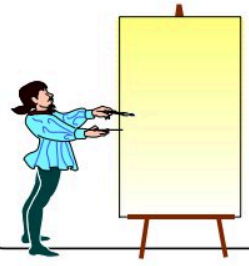
.....

٤- قرر احد الظرفاء أن يعطي هذا الغنى درساً لا ينساه فماذا أفعل

.....

٥- ماذا تقول لهذا الغني ؟

.....



تنبيهات لولي الأمر : الأسئلة حول مهارة واحدة فقط . لا يزيد عددها عن عشرة أسئلة حول المهارة الواحدة . لا يتم احتساب درجات على الفقرات . يتم تحديد المستوى و إتقان المهارة وفقا لعلامات الصح والخطأ بوضع علامة أتقن أو لم يتقن . **معلم المادة :**

الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ  أتقن  لم يتقن

المهارة المستهدفة : الصدقة و الكذب

## اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي :-

١- معنى يتباهى (يتسع – يتفاخر – يتكبر )

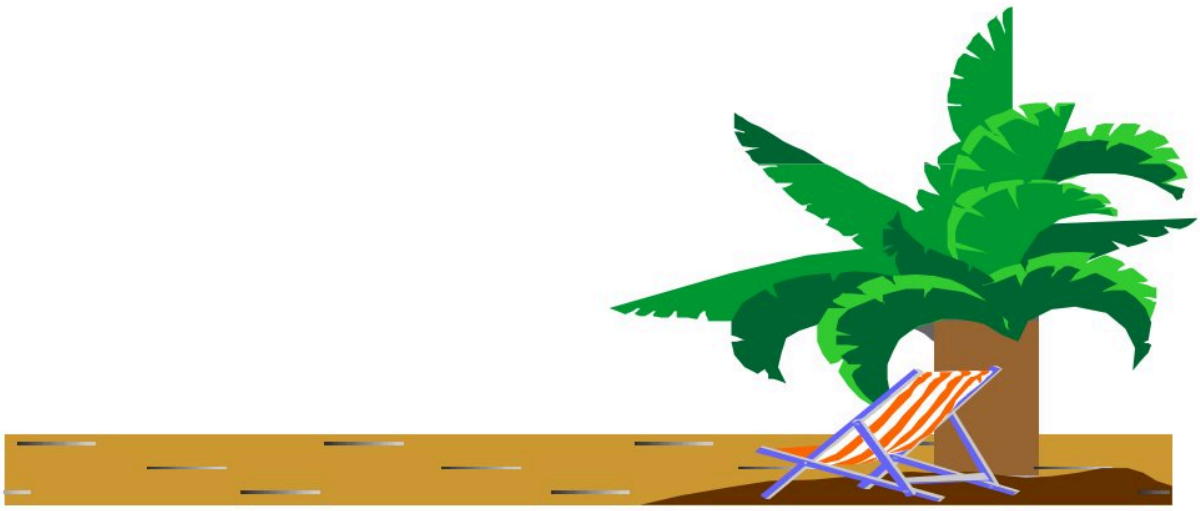
٢- العادة معناها (الأمر المتكرر في حياتنا – الأمر القليل في حياتنا – الأمر الماضي من حياتنا )

٣- كلمة ( يرائي ) يعني

(ينظر إلى وجهه في المرأة - - يريه انه متصف بالخير على خلاف ما هو عليه – يتكلف النظر حتى يراه )

٤- كلمة (المن ) تبطل ( الصدقة – الصلاة – الصوم )

٥- المرائي بعمله (يرضى الله – يرضى الناس – يرضى نفسه )



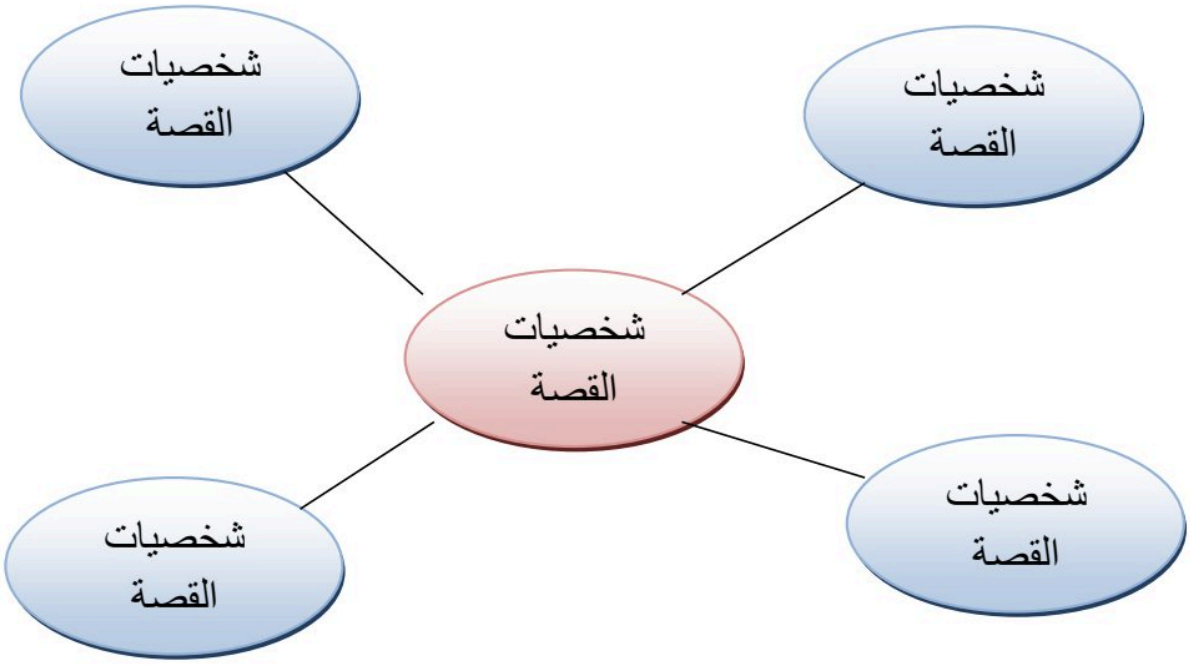
تنبيهات لولي الأمر : الأسئلة حول مهارة واحدة فقط . لا يزيد عددها عن عشرة أسئلة حول المهارة الواحدة . لا يتم احتساب درجات على الفقرات . يتم تحديد المستوى و إتقان المهارة وفقا لعلامات الصح والخطأ بوضع علامة أتقن أو لم يتقن . **معلم المادة :**

الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ  أتقن  لم يتقن

المهارة المستهدفة : الصدقة و الكذب

## الفهم القرائي

**أملأ فراغات خريطة المفاهيم التالية**



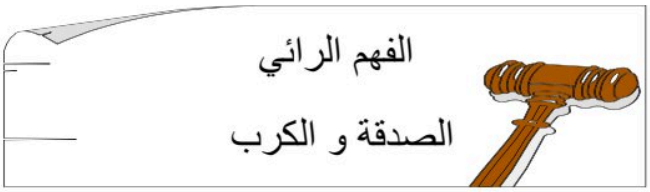

**اربط كل صفة مما في القائمة (أ) بالعاقبة الناتجة عن الاتصاف بها في القائمة (ب)**

| (أ) | (ب) |
|---|---|
| الكرم | يجلب لصاحبه الذل و الهوان |
| المن | يرفع قدر صاحبه |
| الرياء | يكتسب محبة الله والناس |
| التواضع | يبطل الصدقة |

تنبيهات لولي الأمر : الأسئلة حول مهارة واحدة فقط . لا يزيد عددها عن عشرة أسئلة حول المهارة الواحدة . لا يتم احتساب درجات على الفقرات . يتم تحديد المستوى و إتقان المهارة وفقا لعلامات الصح والخطأ بوضع علامة أتقن أو لم يتقن . **معلم المادة :**

الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ  أتقن  لم يتقن

المهارة المستهدفة : الصدقة و الكذب




**١- وردة في النص آية قرآنية فما علاقتها بموضوع الدرس**

.....

**٢- هل هناك ارتباط بين الآية و الحديث الوارد في النص وضح ذلك ؟**

.....

**٣- ما وجه الشبه بين الكرم و المثقوب و المن ؟**

.....

**٤- هات مضاد الكلمات الآتية :-**

الفقير – مثقوبًا – هدى – ضياء – يرائي

.....

.....

**٥- هات جمع الكلمات الآتية :-**

صدقة – كوب – عبدًا – خادم – الحفرة

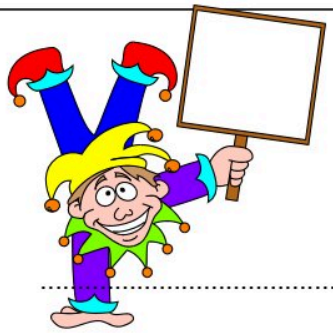
.....

.....

تنبيهات لولي الأمر : الأسئلة حول مهارة واحدة فقط . لا يزيد عددها عن عشرة أسئلة حول المهارة الواحدة . لا يتم احتساب درجات على الفقرات . يتم تحديد المستوى و إتقان المهارة وفقا لعلامات الصح والخطأ بوضع علامة أتقن أو لم يتقن . **معلم المادة :**

الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ ☐ أتقن ☐ لم يتقن

المهارة المستهدفة : الصدقة و الكرب



**١- أي التعبيرين أجمل ولماذا ؟**

قال متفاخراً بملء فيه  أو قال وهو واثق من نفسه

.....

.....

.....

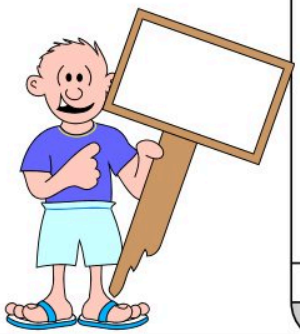
**٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :-**

١- الفقراء يكرهون الغني الذي يمن بصدقته ( )

٢- لقن الظريف الفقراء درسًا لن ينسوه ( )

٣- التفاخر بالصدقة يزيد أجرها ( )

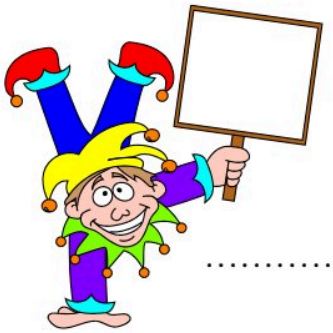
٤- فهم الغني الدرس فرأى هدى وضياء وذلك الموقف ( )



تنبيهات لولي الأمر : الأسئلة حول مهارة واحدة فقط . لا يزيد عددها عن عشرة أسئلة حول المهارة الواحدة . لا يتم احتساب درجات على الفقرات . يتم تحديد المستوى و إتقان المهارة وفقا لعلامات الصح والخطأ بوضع علامة أتقن أو لم يتقن . **معلم المادة :**

الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ ☐ أتقن ☐ لم يتقن

المهارة المستهدفة : الضيف الثقيل



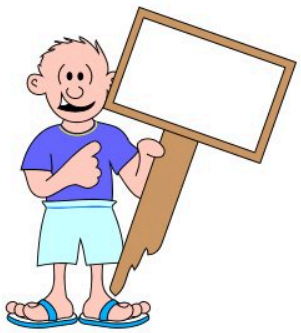
**١- كاتب النص شاعر .....وبعد رائد في شعر .....**

**٢- يجمع مضمون النص من .....و.....**

**٣- يدور النص حول آداب .....وبدأ بـ .....وانتهى بـ .....**

**٤- يظن الضيف الثقيل من .....الشعر**

**أبيات النص جاءت .....وقصيرة**

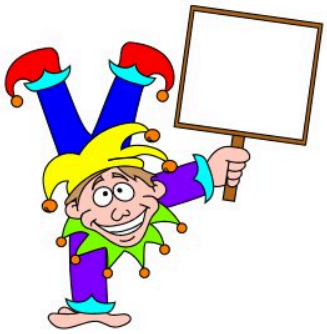


تنبيهات لولي الأمر : الأسئلة حول مهارة واحدة فقط . لا يزيد عددها عن عشرة أسئلة حول المهارة الواحدة . لا يتم احتساب درجات على الفقرات . يتم تحديد المستوى و إتقان المهارة وفقا لعلامات الصح والخطأ بوضع علامة أتقن أو لم يتقن . **معلم المادة :**

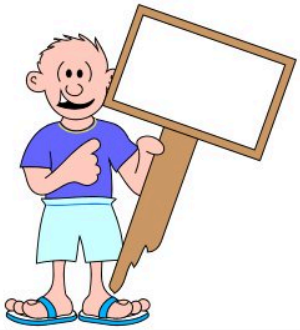
الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ ☐ أتقن ☐ لم يتقن

المهارة المستهدفة : الضيف الثقيل

**وصل كل كلمة بمعناها**



| الكلمة | المعنى |
|---|---|
| عبء | ساكن |
| إزاء | اجر |
| الزير | الصديق الناصح |
| نزيل | حمل ثقيل |
| الخل | وعاء ماء |
| كراء | مقابل |



**الصبح – مساءك ) ، قديم – جديد )**

**أكمل : هذه الكلمات بينها .....في المعنى**

تنبيهات لولي الأمر : الأسئلة حول مهارة واحدة فقط . لا يزيد عددها عن عشرة أسئلة حول المهارة الواحدة . لا يتم احتساب دراجات على الفقرات . يتم تحديد المستوى و إتقان المهارة وفقا لعلامات الصح والخطأ بوضع علامة أتقن أو لم يتقن . **معلم المادة :**

الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ  أتقن  لم يتقن

المهارة المستهدفة : الضيف الثقيل




**١- مم حذر الشاعر الزائر ؟**

.....

.....

**٢- الأسلوب الذي استخدمه الشاعر في تحذير الزائر ؟**

.....

.....

**٣-ما الأشياء الصعبة التي يسببها الزائر الثقيل ؟**

.....

.....

**٤- ما النصيحة التي قدمها الشاعر الزائر ؟**

.....

.....

**٥- ما القيمة التي نتعلمها من هذا النص ؟**



.....

.....

تنبيهات لولي الأمر : الأسئلة حول مهارة واحدة فقط . لا يزيد عددها عن عشرة أسئلة حول المهارة الواحدة . لا يتم احتساب درجات على الفقرات . يتم تحديد المستوى و إتقان المهارة وفقا لعلامات الصح والخطأ بوضع علامة أتقن أو لم يتقن . **معلم المادة :**

الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ  أتقن  لم يتقن

المهارة المستهدفة : الضيف الثقيل



**١- ماذا أفادت كلمة عبئاً في البيت الثاني ؟**

.....

.....

**٢- حدد الشاعر آداب الزيارة  اكتب البيت الدال على ذلك**

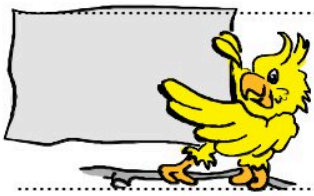
.....

.....

**٣- هل ثقل الضيف الذي يعينه الشاعر معنوي أم حسي ؟**

.....

.....



**٤- ماذا يعني الشاعر بالبيت قبل الأخير ؟**

.....

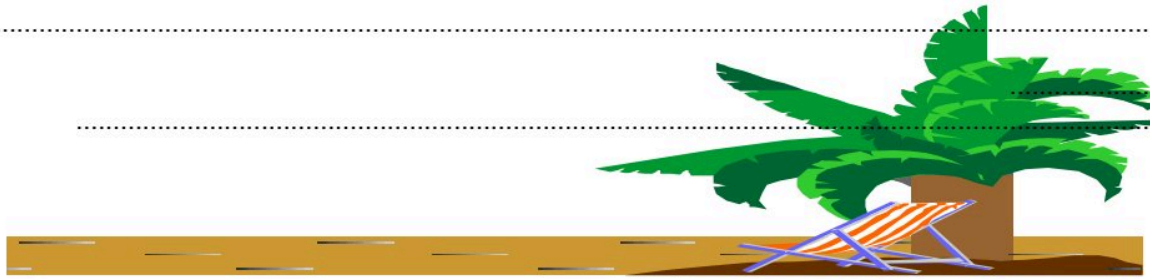
.....

**٥- هناك صورتان مختلفتان في البيت التاسع حددهما وبين ما بينهما من اتفاق أو اختلاف ؟**

.....

.....

.....



تنبيهات لولي الأمر : الأسئلة حول مهارة واحدة فقط . لا يزيد عددها عن عشرة أسئلة حول المهارة الواحدة . لا يتم احتساب درجات على الفقرات . يتم تحديد المستوى و إتقان المهارة وفقا لعلامات الصح والخطأ بوضع علامة أتقن أو لم يتقن . **معلم المادة :**

الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ  أتقن  لم يتقن

المهارة المستهدفة : الضيف الثقيل

**١- عرض الشاعر بعض المفاهيم و القيم وساق بعض المبررات . ما الذي تتفق فيه مع الشاعر وما الذي تختلف فيه معه ؟**

.....

**قيمنا الإسلامية تدعو إلى إكرام الضيف**



**هل هذا يتعارض مع ما يدعو إليه الشاعر ؟**

.....

.....

**أيهما أكثر جمالا ؟ ولماذا ؟**



**لا تكن عبئاً  أم لا تكن حملاً**

.....

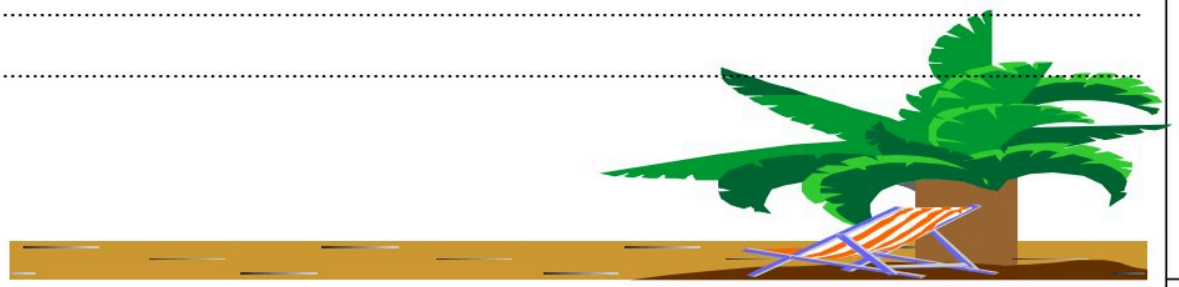
.....

**٤- هل القرابة مبرر لان يثقل الضيف على صاحب البيت اذكر البيت الذي ذكر القرابة**

**٥- في البيت الأول سبب ونتيجة وضح ذلك .**

.....

.....



تنبيهات لولي الأمر : الأسئلة حول مهارة واحدة فقط . لا يزيد عددها عن عشرة أسئلة حول المهارة الواحدة . لا يتم احتساب درجات على الفقرات . يتم تحديد المستوى و إتقان المهارة وفقا لعلامات الصح والخطأ بوضع علامة أتقن أو لم يتقن . **معلم المادة :**

الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ  أتقن  لم يتقن

## المهارة المستهدفة : الأسماء الخمسة

**ابحث عن اسم من الأسماء الخمسة مما يلي :- ثم ضع تحته خطا وبين علامة إعرابه**

١- ظل أبو ثابت يضع درهمًا وراء آخر

.....

٢- كان الغني ذا مال وفير

.....

٣- قال له : يا أخا العرب .....

.....

٤- قال متفاخرا بملء فيه . درهم ؟!

.....

٥- تفاهم مع حميك بلطف

.....



تنبيهات لولي الأمر : الأسئلة حول مهارة واحدة فقط . لا يزيد عددها عن عشرة أسئلة حول المهارة الواحدة . لا يتم احتساب درجات على الفقرات . يتم تحديد المستوى و إتقان المهارة وفقا لعلامات الصح والخطأ بوضع علامة أتقن أو لم يتقن . **معلم المادة :**

الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ ☐ أتقن ☐ لم يتقن

## الأسماء الخمسة

### ضع من الأسماء الآتية جملاً من إنشائك

بحيث تكون مرة مرفوعة ومرة منصوبة وثالثة مجرورة

أب – حم – فو – ذو – أخ

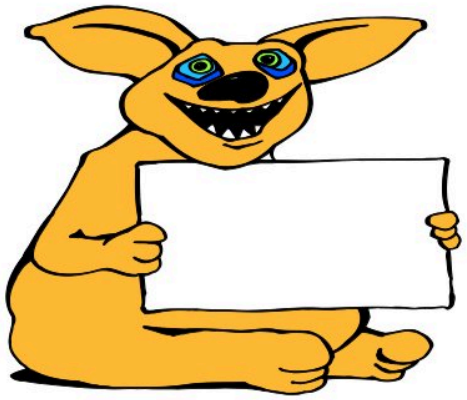
١- .....

٢- .....

٣- .....

٤- .....

٥- .....



الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ  أتقن  لم يتقن



# الجملة الخبرية المنفية (الفعلية )

## حدد نوع الأسلوب في الجمل الآتية :-

١- قال تعالى ((لا تلهكم أموالكم ولا أولادكم عن ذكر الله أسلوب (  )

٢- قال ﷺ( لا تكثر الضحك :فإن كثرة الضحك تميت القلب ) أسلوب (  )

٣- لا تطيل الزائر بقاءه عند المضيف أسلوب (  )

٤- لا تكن ضيفًا ثقيلا أسلوب (  )

٥- لا أكون ضيفًا ثقيلا أسلوب (  )



تنبيهات لولي الأمر : الأسئلة حول مهارة واحدة فقط . لا يزيد عددها عن عشرة أسئلة حول المهارة الواحدة . لا يتم احتساب درجات على الفقرات . يتم تحديد المستوى و إتقان المهارة وفقا لعلامات الصح والخطأ بوضع علامة أتقن أو لم يتقن . **معلم المادة :**

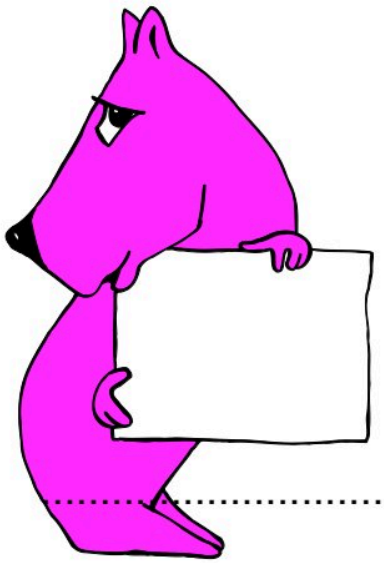


الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ ☐ أتقن ☐ لم يتقن



## الجملة الخبرية المنفية (الفعلية

### ضع من الجمل الآتية جملاً منفية على غرار المثال



١- يستعين المسلم بغير الله

لا يستعين المسلم بغير الله

٢- أبرح مكاني أبدا

.....

٣- يتمكن العدول من أرضي

.....

٤- يجد الرجل مالا ينفعه

.....

٥- أعطي أحدًا درهما

.....

تنبيهات لولي الأمر : الأسئلة حول مهارة واحدة فقط . لا يزيد عددها عن عشرة أسئلة حول المهارة الواحدة . لا يتم احتساب درجات على الفقرات . يتم تحديد المستوى و إتقان المهارة وفقا لعلامات الصح والخطأ بوضع علامة أتقن أو لم يتقن . **معلم المادة :**



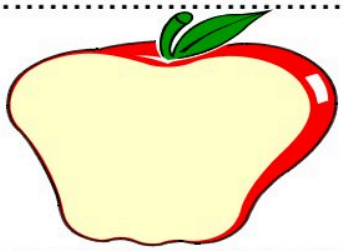
الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ  أتقن  لم يتقن

# الوظيفة النحوية : نائب الفاعل

## اجعل الجمل الآتية مبنية للمجهول فيما يلي :-

١- كتب الولد الدرس

.....



٢- هزم المسلمون الصليبيين

.....

٣- أقامت المعلمات حفلات تكريم

.....

٤- أحرز اللاعبان هدفين

.....

٥- أقام الفنانون معرضًا

.....

تنبيهات لولي الأمر : الأسئلة حول مهارة واحدة فقط . لا يزيد عددها عن عشرة أسئلة حول المهارة الواحدة . لا يتم احتساب درجات على الفقرات . يتم تحديد المستوى و إتقان المهارة وفقا لعلامات الصح والخطأ بوضع علامة أتقن أو لم يتقن . **معلم المادة :**

الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ ☐ أتقن ☐ لم يتقن



## الوظيفة النحوية : نائب الفاعل

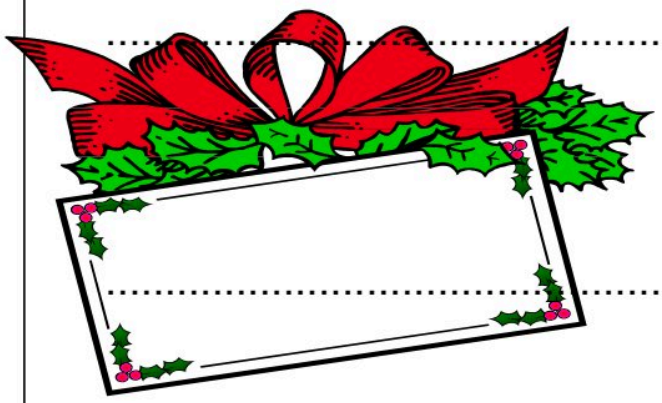
### حدد اسم الفاعل في الجمل الآتية وبين علامة إعرابه

١- لو تستميتون لتوفقت ألسنتكم

.....

٢- دهش الحاضرون من تصرف جحا

.....



٣- يملأ الكوب بالدراهم

.....

٤- أزعج أبو بكر من لحن الرجل

.....

٥- ذقت عادتان سيئتان من الغنى

.....

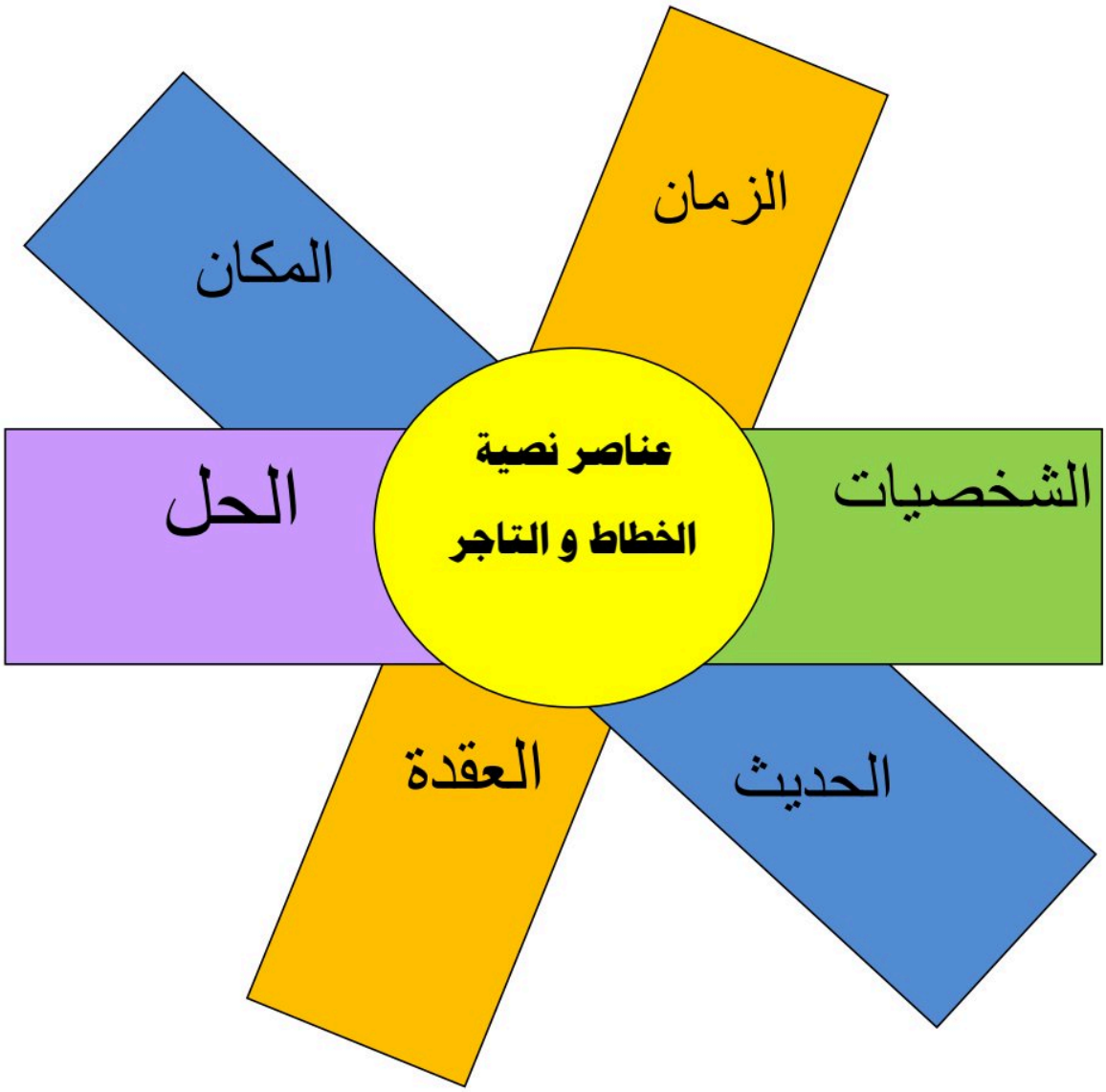
تنبيهات لولي الأمر : الأسئلة حول مهارة واحدة فقط . لا يزيد عددها عن عشرة أسئلة حول المهارة الواحدة . لا يتم احتساب درجات على الفقرات . يتم تحديد المستوى و إتقان المهارة وفقا لعلامات الصح والخطأ بوضع علامة أتقن أو لم يتقن . **معلم المادة :**



الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ  أتقن  لم يتقن

# الخطاط و التاجر

**من خلال قراءتك لنص الخطاط و التاجر أملأ خريطة المفهوم التالية لتكون عناصر القصة**




تنبيهات لولي الأمر : الأسئلة حول مهارة واحدة فقط . لا يزيد عددها عن عشرة أسئلة حول المهارة الواحدة . لا يتم احتساب درجات على الفقرات . يتم تحديد المستوى و إتقان المهارة وفقا لعلامات الصح والخطأ بوضع علامة أتقن أو لم يتقن . **معلم المادة :**

الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ ☐ أتقن ☐ لم يتقن



# الخطاط و التاجر

١- ما فائدة الخط الجميل ؟

.....

٢- كيف عامل التاجر الخطاط ؟ وكيف قابل الخطاط ذلك في أول الأمر

.....

استغل التاجر حياء الخطاط فماذا فعل الخطاط ؟

.....

الحيلة تنقذ صاحبها . كيف تفهم ذلك من خلال هذا النص

.....

فكر في حيلة أخرى للخطاط كي يحصل بها على ما له من التاجر

الحيلة : .....

تنبيهات لولي الأمر : الأسئلة حول مهارة واحدة فقط . لا يزيد عددها عن عشرة أسئلة حول المهارة الواحدة . لا يتم احتساب دراجات على الفقرات . يتم تحديد المستوى و إتقان المهارة وفقا لعلامات الصح والخطأ بوضع علامة أتقن أو لم يتقن . **معلم المادة :**



الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ ☐ أتقن ☐ لم يتقن



# الخطاط و التاجر

اشتهر أحد الظرفاء بالخط الجميل فأحبه الناس وكان يكتب لافتات الدكاكين للتجار وكان أصحاب الدكاكين يكرمونه ويعطونه حقه وزيادة

وذات يوم أراد رجل اسمه فراس بن أسعد أن يعمل في تجارة الأقمشة فطلب من الخطاط أن يكتب له لافتة يضعها على باب دكانه وكعادة الخطاط كتب له لافتة رائعة الجمال و أعجب فراس بها جدا ولكنه لم يعط الخطاط أجره كاملا و استحيا الخطاط أن يطلب من فراس بقية أجرته .

و كبرت تجارة فراس وافتتح دكانا آخر وكتب الخطاط له لافتة ثانية وهذه المرة أيضا لم يعطه أجره كاملاً . وسكت الخطاط وبعد فترة افتتح فراس محلاً ثالثًا وذهب إلى الخطاط . وهو يقول في نفسه ثلاث لافتات بخط جميل ستجعل دكاكيني أشهر و أشهر كما أن هذا الخطاط طيب ولا يطالب ببقية أجرته فلن أخسر كثيراً

وطلب فراس من الخطاط ان يكتب اللافتة فقال له الخطاط ؛ هذه اللافتة سأبذل فيها جهدًا أكبر ويجب أن أضعها بنفسي على باب الدكان فاترك لي أجرتي و أجرة التركيب وسأعلقها لك غدًا عن شاء الله تعالى

فأعطاه فراس أجره ناقصًا للمرة الثالثة





الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ  أتقن  لم يتقن



# تحويل نص سردي إلى نص حواري




أتأمل المقاطع من النصوص التالية ثم أحدد نوعها مع الاسترشاد بالإضاءة إمامي

الفلاح : أيها القاضي لقد سرق لص نقودي

القاضي : أين كنت تضع نقودك ؟

الفلاح : كنت أضعها في كيس تحت الوسادة

القاضي : هل تشك في أحد ؟

الفلاح : لا ياسيدي القاضي

القاضي : هل يمكن معك أحد ؟

الفلاح : لا أسكن وحدي

ذات يوم علا مالك الحزين بجناحيه وارتمى على رأس النخلة فرأى الحمامة الحزينة فدنا منها وسألها فروت له قصتها فقال لها عن جاءك الثعلب يبغي فرخك فقولي له : لن أرمي إليك فراخي فأنت لا تستطيع أن تسمو إلي فلما أتى الثعلب كعادته أجابته .....

.....إلخ

استأجر حسن النجار دكانًا أمام منزلنا وهو شاب في نحو الثلاثين من عمره مهزول الجسم أصفر الوجه ينتعل نعلا باليه ويلبس ثيابًا رثة وعلى رأسه قبعة .....إلخ

تنبيهات لولي الأمر : الأسئلة حول مهارة واحدة فقط . لا يزيد عددها عن عشرة أسئلة حول المهارة الواحدة . لا يتم احتساب دراجات على الفقرات . يتم تحديد المستوى و إتقان المهارة وفقا لعلامات الصح والخطأ بوضع علامة أتقن أو لم يتقن . **معلم المادة :**



الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ ☐ أتقن ☐ لم يتقن



# تحويل نص سردي إلى نص حواري

## أتأمل العناصر في الجدول التالي واربط بينها وبين أنواع النصوص السابقة

| الترقيم | العنصر | نوع النص |
|---|---|---|
| ١ | التفاعل بين الشخصيات و الأحداث | ..... |
| ٢ | تعدد الصفات للموصوف الواحد | ..... |
| ٣ | استعمال الفعل الماضي بكثرة | ..... |
| ٤ | عرض الحكاية | ..... |
| ٥ | استخدام الاستفهام و الاستخبار | ..... |
| ٦ | تحديد الزمان والمكان في النص | ..... |





الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ  أتقن  لم يتقن



# تحويل نص سردي إلى نص حواري

| | |
|---|---|
| دعى جحا يوما إلى وليمة فارتدى رداء عتيقًا ووضع على رأسه عمامة بالية وتهيأ للخروج ولما رأته زوجته في هذه الهيأة صاحت به لائمة خروجه بهذه الهيأة الزرية فرد عليها إن الناس يحترمونه لشخصه وليس لملابسه ثم حمل عصاه وركب حماره وانطلق إلى الوليمة | دعا جحا يوما إلى وليمة فارتدى رداء عتيقًا ووضع على رأسه عمامة بالية وتهيأ للخروج<br>ولما رأته زوجته في هذه الهيأة صاحت به لائمة خروجه بهذه الهيأة الزرية<br>فرد عليها إن الناس يحترمونه لشخصه وليس لملابسه<br>ثم حمل عصاه وركب حماره وانطلق إلى الوليمة |



| | |
|---|---|
| دخل جحا فلم يجد من ينهض للقائه او يرحب به فجلس حيث وجد مكانًا و اخذ يحدث نفسه بأن صاحب الوليمة لم ينتبه إلى وجوده .<br>وبعد قليل دعا صاحب الوليمة ضيوفه إلى تناول الطعام فقام معهم جحا وجلسوا على المائدة فجلس معهم من غير أن يهتم به أحد | دخل جحا فلم يجد من ينهض للقائه أو يرحب به فجلس حيث وجد مكانًا وقال لنفسه :<br>.....لابد أنهم سيرونني عندما نقوم على الطعام وبعد قليل دعا صاحب الوليمة ضيوفه قائلا : .....<br>فجلس معهم من غير أن يهتم به أحد .....<br>..... |





الاسم :  الصف :  التاريخ : / / ١٤هـ ☐ أتقن ☐ لم يتقن



# تحويل نص سردي إلى نص حواري

فأسرع جحا عائدًا إلى البيت .....
وخلع عنه رداءه العتيق وارتدى .....
أخر جديدًا أنيقا و أسرع عائدا .....
إلى الوليمة .....
.....
فلما وصل استقبله القوم .....
بالترحاب وجلس إلى المائدة فملا .....
صحنه بأوان الطعام ثم أرخى .....
رداءه في الصحن وقال : كل يا .....
ردائي من هذا الدجاج المحمر .....
والسمك المبهر فصاح الحاضرون .....
في دهشة من هذا التصرف فنظر .....
إليهم يتردد وإذا عليهم بان .....
التقدير كان لردائه لذا فهو أحق .....
بالطعام منه



