تم تحميل وعرض المادة من

موقع كتبي



www.kottby.net

موقع كتبي يعرض لكم الكتب الدراسية الطبعة الجديدة
وحلولها، وشرح للمناهج الدراسية، توزيع المناهج، تحاضير،
أوراق عمل، نماذج إختبارات عرض مباشر وتحميل PDF

حمل التطبيق من هنا

احصل عليه من AppGallery
تنزيل من App Store
احصل عليه من Google Play

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

إدارة التعليم

مدرسة .....



أوراق عمل

مادة التربية الفنية

الصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

معلمة المادة	مديرة المدرسة	المشرفة التربوية
		.....







الموضوع: مبادئ التكوين الفني

ورقة عمل

اسم الطالب:

الصف: الرابع الابتدائي

التاريخ: رقم النشاط:



ما المقصود بالتعريف التالي؟



ترتيب مكونات الصورة أو طريقة تجميع العناصر بحيث تتنقل العين من جزء إلى آخر دون ملل.

.....

ضع علامة (صح) أمام الإجابات الصحيحة:

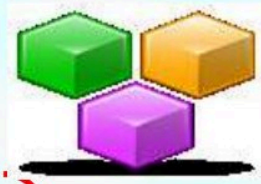
من الأسس التي يعتمد عليها التكوين:



.... السيادة عن طريق الحدة.

... السيادة عن طريق الانعزال.

... السيادة عن طريق تشابه الشكل.





الموضوع: الضوء والظل والثمار

ورقة عمل



اسم الطالب:

الصف: الرابع الابتدائي

التاريخ: رقم النشاط:

أحيط الإجابة الصحيحة:

تعتمد الرؤية البصرية على حساسية شبكة ..... للضوء.

العين | المخ | الأذن

ينتشر الضوء الصناعي والطبيعي على شكل أشعة متوازية .....

دائرية | منفرجة | مستقيمة

أجيب بـ نعم أو لا:

١ يعتبر الرسم بألوان الباستيل من أكثر التقنيات استخداماً. ....

٢ يكون إبراز الأبعاد الثلاثة على مسطح ذي ثلاثة أبعاد. ....

٣ توجد ألوان الباستيل على شكل قضبان أو أقلام. ....









الموضوع: رسم أوراق الشجر

ورقة عمل



اسم الطالب:

الصف: الرابع الابتدائي

التاريخ: رقم النشاط:

ضع علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة:



.... بدأت محاولات الإنسان القديم في مجال الرسم منذ العصر الحجري القديم.

.... الخطوط هي أحدث الوسائل التي استخدمت في التعبير الفني.



.... يعد الرسم اليدوي أو فن التخطيط هو الأساس لأي إنتاج فني.

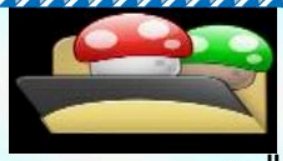
أكمل ما يلي:



التخطيط يعتمد بشكل رئيسي على الرسم بـ ..... و..... و.....

للرسم أدوات عديدة منها أقلام ..... وأقلام ..... وأقلام ..... وأقلام .....

من عناصر التعبير الفني ..... و..... و..... و.....





الموضوع: الزخرفة الهندسية

اسم الطالب:

الصف: الرابع الابتدائي

التاريخ: رقم النشاط:

ورقة عمل



ضع علامة (صح) تحت الإجابة الصحيحة:



من أنواع الزخارف الإسلامية .....

زخارف هندسية — زخارف صناعية — زخارف نباتية

.... — .... — ....

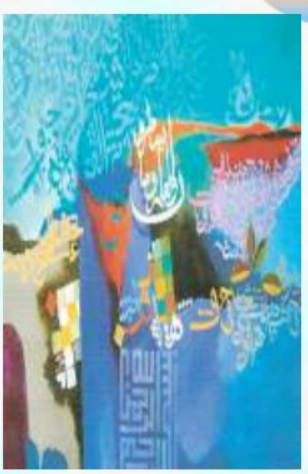
ولد فن الزخرفة في القرن ..... الميلادي.

الثامن — السابع — التاسع

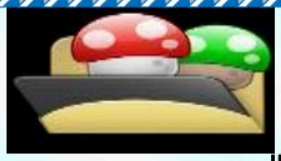
.... — .... — ....

ضع كل كلمة من الكلمات التالية في الفراغ المناسب:

الأفقي — النباتية — التطابق — العباسي



- بلغت هوية الزخرفة الإسلامية في العصر .....
- لزخرفة الأشكال الهندسية عدة محاور منها المحور .....
- التماثل هو ..... والتساوي في الزخارف ..... أو الهندسية.




الموضوع: الأقطار في الزخرفة الهندسية



ورقة عمل

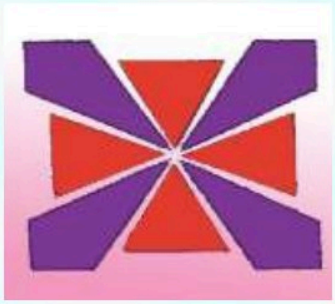


اسم الطالب:

الصف: الرابع الابتدائي

التاريخ: رقم النشاط:

أكمل التعريف التالي:



القطر هو:

.....

.....

.....

ضع علامة (صح) تحت العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) تحت العبارة الخاطئة:



استعان الفنان المسلم بالزخارف الإسلامية في زخرفة الكثير من المسطحات.

.....



يكمن جمال الوحدات الزخرفية الهندسية في قدرتها على التعبير عن الحركة فقط.

.....





الموضوع: الطباعة بقوالب مختلفة الخامات

ورقة عمل



اسم الطالب:

الصف: الرابع الابتدائي

التاريخ: رقم النشاط:

ضع خطاً تحت الإجابة الصحيحة:



ظهرت طباعة القالب منذ القدم في الصين واليابان والهند و .....

(فلسطين - العراق - مصر)

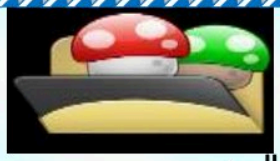
كانت القوالب تصنع من الحجر أو .....

(الذهب - الخشب - الحديد)

صل من العمود الأول بما يناسب من العمود الثاني:



النوع الأول من القوالب الطباعية.	هي التي تعتمد على تصميم يرسم على خامة مناسبة قد تكون طبيعية أو صناعية.
النوع الثاني من القوالب الطباعية.	يتكون فيه القالب من جزء واحد بحيث يحفر التصميم على نفس القالب.
الأشكال المصممة غير المباشرة.	مكون من جزئين: منه جزء مسطح يمثل قاعدة القالب الطباعي.





الموضوع: الطباعة بقوالب الشكل والأرضية

ورقة عمل



اسم الطالب:

الصف: الرابع الابتدائي

التاريخ: رقم النشاط:

ضع علامة (صح) أمام الإجابات الصحيحة:



من مميزات الطباعة بالقالب:

١- توفر الأمان. ....

٢- سرعة التطبيق. ....

٣- صعوبة التطبيق. ....

أكمل ما يلي:



بدأت طباعة القالب أول الأمر ..... باستخدام أدوات .....

برز الفنانون في إنتاج نماذج طباعية ذات مستوى .....

لا تحتاج طباعة القالب إلى عدد كبير من ..... والخامات.

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم
مدرسة .....

إجابات

رؤية VISION 2030
وزارة التعليم

أوراق عمل

مادة التربية الفنية

الصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

معلمة المادة	مديرة المدرسة	المشرفة التربوية
		.....





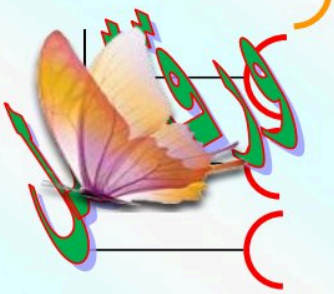


الموضوع: مبادئ التكوين الفني

اسم الطالب:

الصف: الرابع الابتدائي

التاريخ: رقم النشاط:



ما المقصود بالتعريف التالي؟

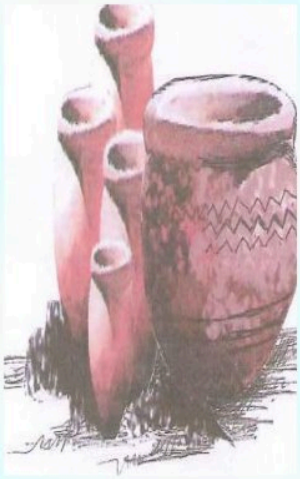


ترتيب مكونات الصورة أو طريقة تجميع العناصر بحيث تتنقل العين من جزء إلى آخر دون ملل.

التكوين

ضع علامة (صح) أمام الإجابات الصحيحة:

من الأسس التي يعتمد عليها التكوين:



- السيادة عن طريق الحدة. ✓
- السيادة عن طريق الانعزال. ✓
- السيادة عن طريق تشابه الشكل.





الموضوع: الضوء والظل والثمار

اسم الطالب:

الصف: الرابع الابتدائي

التاريخ: رقم النشاط:



أحط الإجابة الصحيحة:

تعتمد الرؤية البصرية على حساسية شبكة العين للضوء.

العين | المخ | الأذن

ينتشر الضوء الصناعي والطبيعي على شكل أشعة متوازية منفرجة.

دائرية | منفرجة | مستقيمة

أجب بـ نعم أو لا:

1. يعتبر الرسم بألوان الباستيل من أكثر التقنيات استخداماً. — نعم

2. يكون إبراز الأبعاد الثلاثة على مسطح ذي ثلاثة أبعاد. — لا

3. توجد ألوان الباستيل على شكل قضبان أو أقلام. — نعم







الموضوع: رسم أوراق الشجر

اسم الطالب:

الـصف: الرابع الابتدائي

التاريخ: رقم النشاط:



ضع علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة:



بدأت محاولات الإنسان القديم في مجال الرسم منذ العصر الحجري القديم. ✓



الخطوط هي أحدث الوسائل التي استخدمت في التعبير الفني. ✗

يعد الرسم اليدوي أو فن التخطيط هو الأساس لأي إنتاج فني. ✓

أكمل ما يلي:



التخطيط يعتمد بشكل رئيسي على الرسم بالقلم الرصاص والفحم والريشة.

للرسم أدوات عديدة منها أقلام رصاص وأقلام ملونة وأقلام فحم وأقلام شمعية.

من عناصر التعبير الفني النقطة والمساحة واللون والتكوين.







الموضوع: المحاور فى الزخرفة

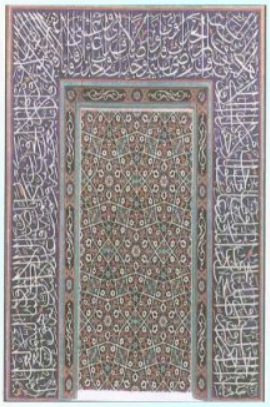
اسم الطالب:

الصف: الرابع الابتدائي

التاريخ: رقم النشاط:



ضع علامة (صح) تحت الإجابة الصحيحة:



من أنواع الزخارف الإسلامية زخارف هندسية.

زخارف هندسية	زخارف صناعية	زخارف نباتية
✓		

ولد فن الزخرفة في القرن السابع الميلادي.

الثامن	السابع	التاسع
	✓	

ضع كل كلمة من الكلمات التالية في الفراغ المناسب:

الأفقي — النباتية — التطابق — العباسي



- بلغت هوية الزخرفة الإسلامية في العصر العباسي.
- لزخرفة الأشكال الهندسية عدة محاور منها المحور الأفقي.
- التماثل هو التطابق والتساوي في الزخارف النباتية أو الهندسية.



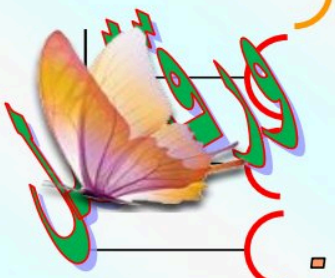


الموضوع: الأقطار في الزخرفة

اسم الطالب:

الصف: الرابع الابتدائي

التاريخ: رقم النشاط:



أكمل التعريف التالي:

القطر هو:

خط مائل يقسم الشكل إلى قسمين متناظرين في المربع، والدائرة، والمثلث المتساوي الأضلاع كما هو الحال في المحاور المتعامدة.

ضع علامة (صح) تحت العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) تحت العبارة الخاطئة:



استعان الفنان المسلم بالزخارف الإسلامية في زخرفة الكثير من المسطحات.

✓



يكمن جمال الوحدات الزخرفية الهندسية في قدرتها على التعبير عن الحركة فقط.

✗



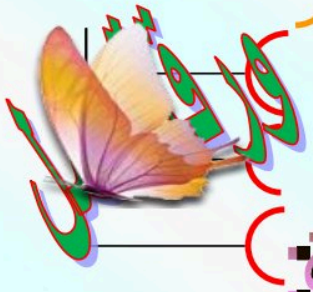


الموضوع: الطباعة بقوالب مختلفة الخامات

اسم الطالب:

الصف: الرابع الابتدائي

التاريخ: رقم النشاط:



ضع خطاً تحت الإجابة الصحيحة:



ظهرت طباعة القالب منذ القدم في الصين واليابان والهند و مصر.

(فلسطين - العراق - مصر)

كانت القوالب تصنع من الحجر أو الخشب.

(الذهب - الخشب - الحديد)

صل من العمود الأول بما يناسب من العمود الثاني:



العمود الأول	العمود الثاني
هي التي تعتمد على تصميم يرسم على خامة مناسبة قد تكون طبيعية أو صناعية.	النوع الأول من القوالب الطباعية.
يتكون فيه القالب من جزء واحد بحيث يحفر التصميم على نفس القالب.	النوع الثاني من القوالب الطباعية.
مكون من جزئين: منه جزء مسطح يمثل قاعدة القالب الطباعي.	الأشكال المصممة غير المباشرة.





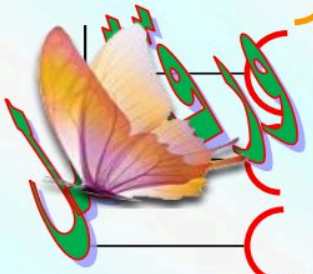


الموضوع: الطباعة بقوالب الشكل والأرضية

اسم الطالب:

الصف: الرابع الابتدائي

التاريخ: رقم النشاط:



ضع علامة (صح) أمام الإجابات الصحيحة:



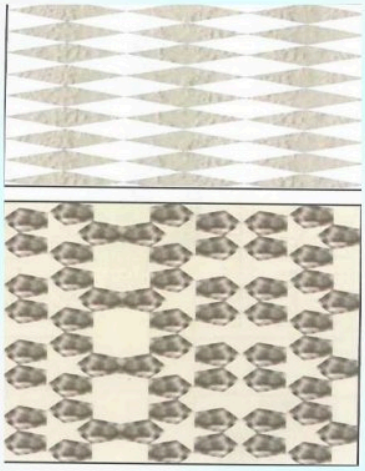
من مميزات الطباعة بالقالب:

1- توفر الأمان. ✓

2- سرعة التطبيق. ✓

3- صعوبة التطبيق. ☐

أكمل ما يلي:



بدأت طباعة القالب أول الأمر **يدوياً** باستخدام **أدوات بدائية**.

برز الفنانون في إنتاج نماذج طباعية ذات مستوى **فني عالٍ** .

لا تحتاج طباعة القالب إلى عدد كبير من **الأدوات** والخامات.