تم تحميل وعرض المادة من

موقع كتبي



www.kottby.net

موقع كتبي يعرض لكم الكتب الدراسية الطبعة الجديدة
وحلولها، وشرح للمناهج الدراسية، توزيع المناهج، تحاضير،
أوراق عمل، نماذج إختبارات عرض مباشر وتحميل PDF

حمل التطبيق من هنا

احصل عليه من AppGallery
تنزيل من App Store
احصل عليه من Google Play



أوراق عمل مادة

التربية الفنية

الصف الأول المتوسط

الفصل الدراسي الأول

المعلمة /

ورقة عمل



الموضوع: البيوت التراثية



اسم الطالب:

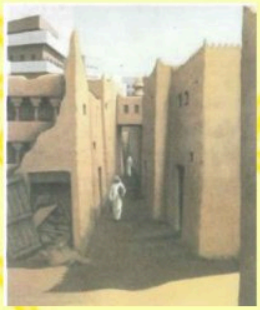
الصف: الأول المتوسط

المادة: التربية الفنية التاريخ:



ضع علامة صح أمام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة الخاطئة:

كان الآباء والأجداد يعيشون في بيوت لها خصوصيتها.



أصبح الطوب البلك الأسمنتي منتشر بشكل ملحوظ .

الألوان الزيتية هي الأقل شيوعاً في المعارض.

صل من العمود الأول بما يناسبه من العمود الثاني:



صحن الألوان:	هي عبارة عن ساعد خشبي به جزء مصنوع من شعر الحيوان.
الفرشاة:	هي أداة من أدوات إضافة الألوان على السطح كبديل للفرشاة.
سكين الرسم:	هو مسطح خشبي أو بلاستيكي يمزج عليه اللون قبل وضعه على اللوحة مباشرة.

ورقة عمل



الموضوع: دورق الماء



اسم الطالب:

الصف: الأول المتوسط

المادة: التربية الفنية التاريخ:



أكمل الجمل الآتية بكلمات مناسبة:



يساهم تصميم الآنية و..... في انسيابية وتدفق الماء.

يعتبر اللون في اللوحة هو ..... .

كان الآباء والأجداد يجدون مشقة في ..... .

ما هي؟



تعتبر بديلاً للصلصال والطين وهي في متناول الأيدي وسهلة التحضير وكل ما تحتاجه ورق ممزق إلى قطع صغيرة، غراء خشب أو نشا، والماء.

(.....)

ورقة عمل



الموضوع: الفن والحياة الاجتماعية



اسم الطالب:

الصف: الأول المتوسط

المادة: التربية الفنية التاريخ:

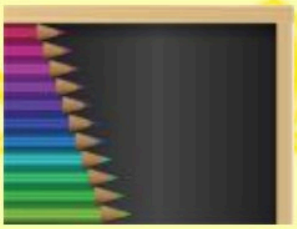


أجب بنعم أو لا:

يلعب الفن دوراً مهمًا في التفاعل مع قضايا المجتمع.

المنمنمة عبارة عن صورة دقيقة لتزيين المكتبات.

تمثلت الثقافة الجماهيرية في ازدهار وسائل الطباعة والإعلان.



اختر الإجابة المناسبة:

نجد الفن في القرن ..... تأثر، وأثر في نمط الحياة الاجتماعية.



الفن الشعبي حركة نشأت في ..... الميلادية من القرن العشرين.

الثامن عشر | العشرين | السبعينيات | الستينيات

ورقة عمل



الموضوع: الأفاريز الزخرفية



اسم الطالب:

الصف: الأول المتوسط

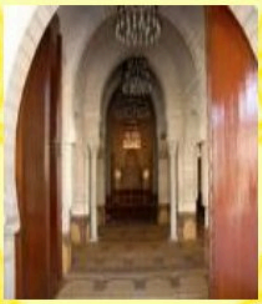
المادة: التربية الفنية التاريخ:



ما المقصود بالتعريف التالي؟

هو شريط زخرفي يحيط بالعقود أو بأعلى الجدار الخارجي وقد يبرز عنه ويخفف سقوط المطر عليه أو بأعلى حوائط الغرف أو مجموعة شرفات مسننة تحيط بأسوار المساجد والقصور.

(.....)



اختر الكلمة المناسبة وضعها في الفراغ المناسب:

محمد المهدى

ثلاثة



1) يوجد بالمسجد المكي ..... أعمدة من الرخام.

2) أمر الخليفة العباسي ..... بتوسعة الحرم المكي.

ورقة عمل



الموضوع: الألوان في الزخرفة الاسلامية



اسم الطالب:

الصف: الأول المتوسط

المادة: التربية الفنية التاريخ:



قطرها 20.44 متراً.



استخدمت المدرسة العربية الألوان الواضحة. (.....)

استخدمت المدرسة الفارسية نفس الألوان المستخدمة في المدرسة الغربية. (.....)

إرتفاعها 44.5 متراً.

من الجوانب الحسية لقبة الصخرة:	



1. ضع علامة صح أمام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة الخاطئة:

2. ضع علامة صح أمام الإجابة الصحيحة:

3. قبة الصخرة قبة عالية متطاولة.

ورقة عمل



الموضوع: الإطارات الزخرفية



اسم الطالب:

الصف: الأول المتوسط

المادة: التربية الفنية التاريخ:



ضع علامة صح أسفل الإجابة الصحيحة:

من القواعد الفنية لزخرفة الإطارات:

تنظم الإطارات الزخرفية بوحدات منفصلة أو متصلة.

تصميم الوحدات الزخرفية للإطار تصميماً مبسط غير معقد.

عدم ترتيب الوحدات ترتيبًا دقيقاً.



أجب بـ نعم أو لا:

من خطوات تصميم الإطار الزخرفي تصميم وحدة زخرفية داخل شكل هندسي.

.....



الإطارات ليس لها أهمية في الزخرفة الإسلامية.

.....

ورقة عمل



الموضوع: الزوايا الزخرفية



اسم الطالب:

الصف: الأول المتوسط

المادة: التربية الفنية التاريخ:



أكمل التعريف التالي:



الزاوية في الإطارات الزخرفية هي ..... زخرفية تصمم بطريقة ..... لإتمام شكل الإطار في الأشكال ..... ولها أشكال متعددة..... و..... .

صل من العمود الأول بما يناسب من العمود الثاني:



الزوايا المنفصلة:

هي زاوية زخرفية تستخدم نفس زخارف الإطار ومتصلة بخطوط وأشكال التصميم الأصلي للإطار.

الزوايا المتصلة:

هي زاوية زخرفية تصمم من غير الزخارف المستخدمة في الإطار وتكون في شكل منفرد عنه.

أوراق عمل مادة

التربية الفنية

الصف الأول المتوسط

الفصل الدراسي الأول

المعلمة /

إجابات

ورقة عمل



الموضوع: البيوت التراثية



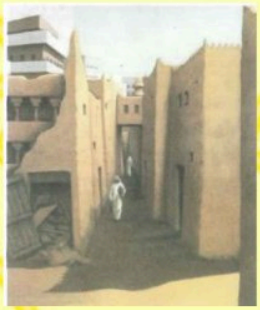
اسم الطالب:

الصف: الأول المتوسط

المادة: التربية الفنية التاريخ:



ضع علامة صح أمام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة الخاطئة:



- ✓ كان الآباء والأجداد يعيشون في بيوت لها خصوصيتها.
- ✓ أصبح الطوب البلك الأسمنتي منتشر بشكل ملحوظ .
- x الألوان الزيتية هي الأقل شيوعاً في المعارض.

صل من العمود الأول بما يناسبه من العمود الثاني:



صحن الألوان:	هي عبارة عن ساعد خشبي به جزء مصنوع من شعر الحيوان.
الفرشاة:	هي أداة من أدوات إضافة الألوان على السطح كبديل للفرشاة.
سكين الرسم:	هو مسطح خشبي أو بلاستيكي يمزج عليه اللون قبل وضعه على اللوحة مباشرة.

ورقة عمل



الموضوع: دورق الماء

اسم الطالب:



الصف: الأول المتوسط

المادة: التربية الفنية التاريخ:



أكمل الجمل الآتية بكلمات مناسبة:



يساهم تصميم الآنية و(الدورق الأنيق) في انسيابية وتدفق الماء.

يعتبر اللون في اللوحة هو (أساس العمل الفني) .

كان الآباء والأجداد يجدون مشقة في (الحصول على الماء) .

ما هي؟



تعتبر بديلاً للصلصال والطين وهي في متناول الأيدي وسهلة التحضير وكل ما تحتاجه ورق ممزق إلى قطع صغيرة، غراء خشب أو نشا، والماء.

(عجينة الورق)

ورقة عمل



الموضوع: الفن والحياة الاجتماعية



اسم الطالب:

الصف: الأول المتوسط

المادة: التربية الفنية التاريخ:



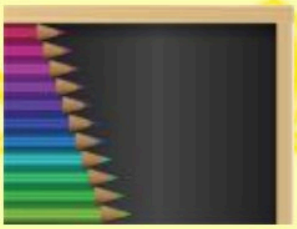
أجب بنعم أو لا:

يلعب الفن دوراً مهمًا في التفاعل مع قضايا المجتمع.

نعم

المنمنمة عبارة عن صورة دقيقة لتزيين المكتبات.

لا



تمثلت الثقافة الجماهيرية في ازدهار وسائل الطباعة والإعلان.

نعم

اختر الإجابة المناسبة:

نجد الفن في القرن (العشرين) تأثر، وأثر في نمط الحياة الاجتماعية.



الفن الشعبي حركة نشأت في (الستينات) الميلادية من القرن العشرين.

الثامن عشر | العشرين | السبعينيات | الستينيات

ورقة عمل



الموضوع: الأفاريز الزخرفية



اسم الطالب:

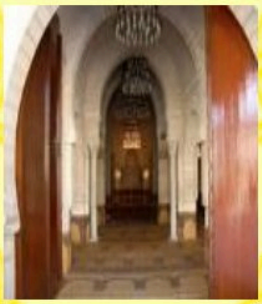
الصف: الأول المتوسط

المادة: التربية الفنية التاريخ:



ما المقصود بالتعريف التالي؟

هو شريط زخرفي يحيط بالعقود أو بأعلى الجدار الخارجي وقد يبرز عنه ويخفف سقوط المطر عليه أو بأعلى حوائط الغرف أو مجموعة شرفات مسننة تحيط بأسوار المساجد والقصور.
(الإفريز)



اختر الكلمة المناسبة وضعها في الفراغ المناسب:

محمد المهدى

ثلاثة



1) يوجد بالمسجد المكي (ثلاثة) أعمدة من الرخام.

2) أمر الخليفة العباسي (محمد المهدي) بتوسعة الحرم المكي.

ورقة عمل



الموضوع: الألوان في الزخرفة الاسلامية



اسم الطالب:

الصف: الأول المتوسط

المادة: التربية الفنية التاريخ:



قطرها 20.44 متراً.



استخدمت المدرسة العربية الألوان الواضحة. (✓)

استخدمت المدرسة الفارسية نفس الألوان المستخدمة في المدرسة الغربية. (×)

إرتفاعها 44.5 متراً.

من الجوانب الحسية لقبة الصخرة:	

1. ضع علامة صح أمام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة الخاطئة:



✓

2. ضع علامة صح أمام الإجابة الصحيحة:

✓

3. قبة الصخرة قبة عالية متطاولة.

ورقة عمل



الموضوع: الإطارات الزخرفية



اسم الطالب:

الصف: الأول المتوسط

المادة: التربية الفنية التاريخ:



ضع علامة صح أسفل الإجابة الصحيحة:

من القواعد الفنية لزخرفة الإطارات:

تنظم الإطارات الزخرفية بوحدات منفصلة أو متصلة.

✓

تصميم الوحدات الزخرفية للإطار تصميماً مبسط غير معقد.

✓

عدم ترتيب الوحدات ترتيبًا دقيقاً.



أجب بـ نعم أو لا:

من خطوات تصميم الإطار الزخرفي تصميم وحدة زخرفية داخل شكل هندسي.

نعم



الإطارات ليس لها أهمية في الزخرفة الإسلامية.

لا

ورقة عمل



الموضوع: الزوايا الزخرفية



اسم الطالب:

الصف: الأول المتوسط

المادة: التربية الفنية التاريخ:



أكمل التعريف التالي:



الزاوية في الإطارات الزخرفية هي (وحدة) زخرفية تصمم بطريقة (التماثل) لإتمام شكل الإطار في الأشكال (المضلعة) ولها أشكال متعددة (زوايا منفصلة) و(زوايا متصلة) .

صل من العمود الأول بما يناسب من العمود الثاني:



الزوايا المنفصلة:

هي زاوية زخرفية تستخدم نفس زخارف الإطار ومتصلة بخطوط وأشكال التصميم الأصلي للإطار.

الزوايا المتصلة:

هي زاوية زخرفية تصمم من غير الزخارف المستخدمة في الإطار وتكون في شكل منفرد عنه.