تم تحميل وعرض المادة من

موقع كتبي

www.kottby.net

موقع كتبي يعرض لكم الكتب الدراسية الطبعة الجديدة
وحلولها، وشرح للمناهج الدراسية، توزيع المناهج، تحاضير،
أوراق عمل، نماذج إختبارات عرض مباشر وتحميل PDF

حمل التطبيق من هنا

احصل عليه من AppGallery
تنزيل من App Store
احصل عليه من Google Play

المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة تعليم مدرسة:	وزارة التعليم Ministry of Education	المادة: التربية الفنية الاختبار: الفصل الدراسي الاول الصف: ثاني متوسط الزمن: حصة دراسية الفترة: الفترة الثانية ١٤٤٨

اسم الطالب	
	٢٠

السؤال ١: اختر الإجابة الصحيحة:	
	١٠

١	عند تلوين الباتيك بمراحل متعددة، ما هو الترتيب الصحيح للألوان؟			
	أ) البدء بالألوان الداكنة ثم الفاتحة	ب) البدء بالألوان الفاتحة ثم الداكنة	ج) خلط جميع الألوان في وقت واحد	د) التلوين العشوائي دون ترتيب
٢	كيف يتم إزالة الشمع من القماش في المرحلة النهائية للباتيك؟			
	أ) بالغسل بالماء البارد فقط	ب) بالتعريض لأشعة الشمس المباشرة	ج) بالكي بين ورق ماص أو الغليان	د) بإضافة المزيد من الشمع فوقه
٣	أحد أبرز إسهامات المسلمين في فن الخزف هو ابتكار نوع مميز من الخزف يسمى:			
	أ) الخزف البلاستيكي	ب) الخزف ذو البريق المعدني	ج) الخزف المطاطي	د) الخزف الورقي
٤	أي من الخامات التالية يعتبر الأنسب لتطبيق فن الباتيك عليه لامتصاصه الصبغة جيداً؟			
	أ) البلاستيك	ب) الزجاج	ج) الحرير والقطن	د) المعدن
٥	ما هو الفرق الجوهري الذي يحول الفخار إلى خزف؟			
	أ) تركه ليجف في الشمس فقط	ب) طلائه بطبقة زجاجية وحرقه مرة ثانية	ج) تلوينه بالألوان المائية	د) خلط الطينة بالرمل
٦	ما هو المسمى الذي يطلق على القطعة الطينية بعد حرقها الحرق الأول في الفرن؟			
	أ) الخزف المزجج	ب) البسكويت	ج) الجرانيت	د) السيراميك
٧	مَنِ الفنانة التشكيلية السعودية التي تُعدُّ من روّاد فن الباتيك في المملكة العربية السعودية؟			
	أ) ماري باتريسا ستمب	ب) عواطف آل سلوان	ج) علي الدسوقي	د) جوناثان إيفانس
٨	يرجع مصطلح «الباتيك» إلى كلمة «تيك» (Tik)، فما معنى هذه الكلمة؟			
	أ) الصباغة	ب) التنقيط	ج) العزل	د) الزخرفة
٩	الأساليب الثلاثة التي يمكن استخدامها في تطبيق الشمع على الأقمشة في فن الباتيك هي:			
	أ) المقصُّ والإبرةُ والخيطُ	ب) المكواةُ والصبغةُ والماءُ المغليُّ	ج) قمعُ الشمعِ والفرشاةُ والقالبُ	د) المسطرةُ والفرجارُ والقلمُ الرصاصُ

١٠	ما هي الأداة التقليدية المستخدمة لرسم الشمع المنصهر على القماش في فن الباتيك؟			
	أ) قلم الرصاص	ب) أداة التجانتيج (Manting)	ج) الفرشاة الهوائية	د) سكين الرسم

السؤال ٢: ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات التالية:	
	١٠

#	العبارة	الإجابة
١	تعتمد فكرة الباتيك الأساسية على أسلوب العزل باستخدام الشمع.	( )
٢	التصميم الخزفي هو عملية عشوائية لا تتطلب تخطيطاً مسبقاً للشكل أو الزخرفة.	( )
٣	تقتصر زخرفة البلاطات الخزفية على الرسوم الهندسية فقط ولا يُستخدم فيها الخط العربي أو النباتات.	( )
٤	للحصول على تأثيرات وملامس سطحية كثيرة وعميقة يجب أن تكون نسبة شمع النحل أكبر من نسبة شمع البرافين في خليط شمع الباتيك.	( )
٥	انتقل فن الباتيك إلى أوروبا عن طريق الهولنديين والألمان، ثم إلى النمسا وفرنسا وأخيراً إلى الولايات المتحدة الأمريكية.	( )
٦	اقتصر فن الخزف الإسلامي على تقليد الحضارات السابقة دون إضافة أي ابتكارات جديدة.	( )
٧	مصطلح (سيراميك) لفظ عربي أطلقه العرب على فن الخزف.	( )
٨	يعتبر الفخار مادة مسامية تسمح بترشيح الماء بينما الخزف مادة غير مسامية وعازلة للماء.	( )
٩	يعتمد فن الباتيك بشكل أساسي على مبدأ العزل باستخدام الشمع.	( )
١٠	يتميّز فن الباتيك بدفء الألوان ورشاقة الخطوط وجمال المساحات مع بعضها، رغم ما في تصميمه وتنفيذه من عفوية وتلقائية.	( )

انتهت الأسئلة ... بالتوفيق

المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة تعليم مدرسة:	وزارة التعليم Ministry of Education

المادة:	التربية الفنية
الاختبار:	الفصل الدراسي الاول
الصف:	ثاني متوسط
الزمن:	حصة دراسية
الفترة:	الفترة الثانية ١٤٤٨

نموذج الإجابة

٢٠	

السؤال ١: اختر الإجابة الصحيحة:	١٠

١	عند تلوين الباتيك بمراحل متعددة، ما هو الترتيب الصحيح للألوان؟			
	أ) البدء بالألوان الداكنة ثم الفاتحة	ب) البدء بالألوان الفاتحة ثم الداكنة	ج) خلط جميع الألوان في وقت واحد	د) التلوين العشوائي دون ترتيب
٢	كيف يتم إزالة الشمع من القماش في المرحلة النهائية للباتيك؟			
	أ) بالغسل بالماء البارد فقط	ب) بالتعريض لأشعة الشمس المباشرة	ج) بالكي بين ورق ماص أو الغليان	د) بإضافة المزيد من الشمع فوقه
٣	أحد أبرز إسهامات المسلمين في فن الخزف هو ابتكار نوع مميز من الخزف يسمى:			
	أ) الخزف البلاستيكي	ب) الخزف ذو البريق المعدني	ج) الخزف المطاطي	د) الخزف الورقي
٤	أي من الخامات التالية يعتبر الأنسب لتطبيق فن الباتيك عليه لامتصاصه الصبغة جيداً؟			
	أ) البلاستيك	ب) الزجاج	ج) الحرير والقطن	د) المعدن
٥	ما هو الفرق الجوهري الذي يحول الفخار إلى خزف؟			
	أ) تركه ليجف في الشمس فقط	ب) طلائه بطبقة زجاجية وحرقه مرة ثانية	ج) تلوينه بالألوان المائية	د) خلط الطينة بالرمل
٦	ما هو المسمى الذي يطلق على القطعة الطينية بعد حرقها الحرق الأول في الفرن؟			
	أ) الخزف المزجج	ب) البسكويت	ج) الجرانيت	د) السيراميك
٧	مَنِ الفنانة التشكيلية السعودية التي تُعدُّ من روّاد فن الباتيك في المملكة العربية السعودية؟			
	أ) ماري باتريسا ستمب	ب) عواطف آل سلوان	ج) علي الدسوقي	د) جوناثان إيفانس
٨	يرجع مصطلح «الباتيك» إلى كلمة «تيك» (Tik)، فما معنى هذه الكلمة؟			
	أ) الصباغة	ب) التنقيط	ج) العزل	د) الزخرفة
٩	الأساليب الثلاثة التي يمكن استخدامها في تطبيق الشمع على الأقمشة في فن الباتيك هي:			
	أ) المقصُّ والإبرةُ والخيطُ	ب) المكواةُ والصبغةُ والماءُ المغليُّ	ج) قمعُ الشمعِ والفرشاةُ والقالبُ	د) المسطرةُ والفرجارُ والقلمُ الرصاصُ

١٠	ما هي الأداة التقليدية المستخدمة لرسم الشمع المنصهر على القماش في فن الباتيك؟			
	أ) قلم الرصاص	ب) أداة التجانتيج (Manting)	ج) الفرشاة الهوائية	د) سكين الرسم

السؤال ٢: ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات التالية:	
	١٠

#	العبارة	الإجابة
١	تعتمد فكرة الباتيك الأساسية على أسلوب العزل باستخدام الشمع.	✓
٢	التصميم الخزفي هو عملية عشوائية لا تتطلب تخطيطاً مسبقاً للشكل أو الزخرفة.	✗
٣	تقتصر زخرفة البلاطات الخزفية على الرسوم الهندسية فقط ولا يُستخدم فيها الخط العربي أو النباتات.	✗
٤	للحصول على تأثيرات وملامس سطحية كثيرة وعميقة يجب أن تكون نسبة شمع النحل أكبر من نسبة شمع البرافين في خليط شمع الباتيك.	✗
٥	انتقل فن الباتيك إلى أوروبا عن طريق الهولنديين والألمان، ثم إلى النمسا وفرنسا وأخيراً إلى الولايات المتحدة الأمريكية.	✓
٦	اقتصر فن الخزف الإسلامي على تقليد الحضارات السابقة دون إضافة أي ابتكارات جديدة.	✗
٧	مصطلح (سيراميك) لفظ عربي أطلقه العرب على فن الخزف.	✗
٨	يعتبر الفخار مادة مسامية تسمح بترشيح الماء بينما الخزف مادة غير مسامية وعازلة للماء.	✓
٩	يعتمد فن الباتيك بشكل أساسي على مبدأ العزل باستخدام الشمع.	✓
١٠	يتميّز فن الباتيك بدفء الألوان ورشاقة الخطوط وجمال المساحات مع بعضها، رغم ما في تصميمه وتنفيذه من عفوية وتلقائية.	✓

انتهت الأسئلة ... بالتوفيق

المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة تعليم مدرسة:	وزارة التعليم Ministry of Education	المادة: التربية الفنية الاختبار: الفصل الدراسي الاول الصف: ثاني متوسط الزمن: حصة دراسية الفترة: الفترة الثانية ١٤٤٨

اسم الطالب	
	٢٠

السؤال ١: اختر الإجابة الصحيحة:	١٠

١	بأي اسم عُرِفت البلاطات الخزفية قديماً؟			
	أ) القاشاني	ب) البورسلين	ج) الفسيفساء	د) الموزايكو
٢	يرجع مصطلح «الباتيك» إلى كلمة «تيك» (Tik)، فما معنى هذه الكلمة؟			
	أ) الصباغة	ب) التنقيط	ج) العزل	د) الزخرفة
٣	ما هي الفائدة الوظيفية الأساسية لعملية التزجيج بجانب الناحية الجمالية؟			
	أ) زيادة وزن القطعة بشكل كبير	ب) سد المسام وجعل الإناء غير منفذ للسوائل	ج) جعل القطعة لينة وقابلة للثني	د) تغيير شكل الإناء الهندسي
٤	كيف يتم إزالة الشمع من القماش في المرحلة النهائية للباتيك؟			
	أ) بالغسل بالماء البارد فقط	ب) بالتعريض لأشعة الشمس المباشرة	ج) بالكي بين ورق ماص أو الغليان	د) بإضافة المزيد من الشمع فوقه
٥	ما هو المسمى الذي يطلق على القطعة الطينية بعد حرقها الحرق الأول في الفرن؟			
	أ) الخزف المزجج	ب) البسكويت	ج) الجرانيت	د) السيراميك
٦	أي من العبارات التالية تصف الباتيك المعاصر بدقة مقارنة بالتقليدي؟			
	أ) يعتمد فقط على التكرار الهندسي الصارم	ب) يقتصر على استخدام اللونين الأبيض والأسود	ج) يمنح الفنان حرية في التصميم والتعبير عن شخصيته	د) يستخدم أدوات حجرية قديمة فقط
٧	يتميز شمع البرافين عند استخدامه في الباتيك بأنه:			
	أ) مرن جداً ولا يتكسر	ب) سريع الذوبان في الماء البارد	ج) جاف وسريع التكسر مما يحدث تأثيراً مميزاً	د) يستخدم للتلوين المباشر فقط
٨	ما الغرض من استخدام (قالب المسامير) الذي يصنعه الطالب في درس الباتيك؟			
	أ) لقص القماش	ب) لدمج الألوان	ج) لشد القماش على الإطار	د) لختم وتكرار الوحدات الزخرفية بالشمع
٩	مَنِ الفنانة التشكيلية السعودية التي تُعدُّ من روّاد فن الباتيك في المملكة العربية السعودية؟			

	أ) ماري باتريسا ستمب	ب) عواطف آل سلوان	ج) علي الدسوقي	د) جوناثان إيفانس
١٠	الأساليب الثلاثة التي يمكن استخدامها في تطبيق الشمع على الأقمشة في فن الباتيك هي:			
	أ) المقصُّ والإبرةُ والخيطُ	ب) المكواةُ والصبغةُ والماءُ المغليُّ	ج) قمعُ الشمعِ والفرشاةُ والقالبُ	د) المسطرةُ والفرجارُ والقلمُ الرصاصُ

السؤال ٢: ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات التالية:	٥

#	العبارة	الإجابة
١	اقتصر فن الخزف الإسلامي على تقليد الحضارات السابقة دون إضافة أي ابتكارات جديدة.	( )
٢	يمكن استخدام خامات متنوعة في الباتيك المعاصر كالجلود والورق بالإضافة للحرير والقطن.	( )
٣	يعتبر التزجيج طبقة زجاجية تكتسب صلابتها ولمعانها بعد تعرضها لحرارة عالية داخل الفرن.	( )
٤	مصطلح (سيراميك) لفظ عربي أطلقه العرب على فن الخزف.	( )
٥	فن القاشاني هو فن فارسي الأصل ولا علاقة له بالفنون الإسلامية.	( )

السؤال ٣: أكمل الفراغات التالية:	٥

١	١. الباتيك إحدى طرق الطباعة اليدوية وفن من فنون زخرفة القماش، ويقوم على عزل المساحات المختلفة بمادة عازلة قبل ____ها بالألوان.
٢	٢. المادة التي توضع على الفخار لتسد مسامه وتكسبه ملمساً ناعماً ولوناً جميلاً تسمى _____.
٣	٣. أفضل أنواع الأقمشة لامتصاص صبغات الباتيك هي الأقمشة الطبيعية مثل _____.
٤	٤. كلمة باتيك مشتقة من الكلمة الجاوية _____ التي تعني يكتب أو يرسم.
٥	٥. يعمل الشمع في الباتيك كمادة _____ تمنع وصول الصبغة إلى ألياف القماش.

انتهت الأسئلة ... بالتوفيق

المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة تعليم مدرسة:	وزارة التعليم Ministry of Education

المادة:	التربية الفنية
الاختبار:	الفصل الدراسي الاول
الصف:	ثاني متوسط
الزمن:	حصة دراسية
الفترة:	الفترة الثانية ١٤٤٨

نموذج الإجابة

٢٠	

السؤال ١: اختر الإجابة الصحيحة:	١٠

١	بأي اسم عُرِفت البلاطات الخزفية قديماً؟			
	أ) القاشاني	ب) البورسلين	ج) الفسيفساء	د) الموزايكو
٢	يرجع مصطلح «الباتيك» إلى كلمة «تيك» (Tik)، فما معنى هذه الكلمة؟			
	أ) الصباغة	ب) التنقيط	ج) العزل	د) الزخرفة
٣	ما هي الفائدة الوظيفية الأساسية لعملية التزجيج بجانب الناحية الجمالية؟			
	أ) زيادة وزن القطعة بشكل كبير	ب) سد المسام وجعل الإناء غير منفذ للسوائل	ج) جعل القطعة لينة وقابلة للثني	د) تغيير شكل الإناء الهندسي
٤	كيف يتم إزالة الشمع من القماش في المرحلة النهائية للباتيك؟			
	أ) بالغسل بالماء البارد فقط	ب) بالتعريض لأشعة الشمس المباشرة	ج) بالكي بين ورق ماص أو الغليان	د) بإضافة المزيد من الشمع فوقه
٥	ما هو المسمى الذي يطلق على القطعة الطينية بعد حرقها الحرق الأول في الفرن؟			
	أ) الخزف المزجج	ب) البسكويت	ج) الجرانيت	د) السيراميك
٦	أي من العبارات التالية تصف الباتيك المعاصر بدقة مقارنة بالتقليدي؟			
	أ) يعتمد فقط على التكرار الهندسي الصارم	ب) يقتصر على استخدام اللونين الأبيض والأسود	ج) يمنح الفنان حرية في التصميم والتعبير عن شخصيته	د) يستخدم أدوات حجرية قديمة فقط
٧	يتميز شمع البرافين عند استخدامه في الباتيك بأنه:			
	أ) مرن جداً ولا يتكسر	ب) سريع الذوبان في الماء البارد	ج) جاف وسريع التكسر مما يحدث تأثيراً مميزاً	د) يستخدم للتلوين المباشر فقط
٨	ما الغرض من استخدام (قالب المسامير) الذي يصنعه الطالب في درس الباتيك؟			
	أ) لقص القماش	ب) لدمج الألوان	ج) لشد القماش على الإطار	د) لختم وتكرار الوحدات الزخرفية بالشمع
٩	مَنِ الفنانة التشكيلية السعودية التي تُعدُّ من روّاد فن الباتيك في المملكة العربية السعودية؟			

	أ) ماري باتريسا ستمب	ب) عواطف آل سلوان	ج) علي الدسوقي	د) جوناثان إيفانس
١٠	الأساليب الثلاثة التي يمكن استخدامها في تطبيق الشمع على الأقمشة في فن الباتيك هي:			
	أ) المقصُّ والإبرةُ والخيطُ	ب) المكواةُ والصبغةُ والماءُ المغليُّ	ج) قمعُ الشمعِ والفرشاةُ والقالبُ	د) المسطرةُ والفرجارُ والقلمُ الرصاصُ

السؤال ٢: ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات التالية:	٥

#	العبارة	الإجابة
١	اقتصر فن الخزف الإسلامي على تقليد الحضارات السابقة دون إضافة أي ابتكارات جديدة.	✗
٢	يمكن استخدام خامات متنوعة في الباتيك المعاصر كالجلود والورق بالإضافة للحرير والقطن.	✓
٣	يعتبر التزجيج طبقة زجاجية تكتسب صلابتها ولمعانها بعد تعرضها لحرارة عالية داخل الفرن.	✓
٤	مصطلح (سيراميك) لفظ عربي أطلقه العرب على فن الخزف.	✗
٥	فن القاشاني هو فن فارسي الأصل ولا علاقة له بالفنون الإسلامية.	✗

السؤال ٣: أكمل الفراغات التالية:	٥

١	١. الباتيك إحدى طرق الطباعة اليدوية وفن من فنون زخرفة القماش، ويقوم على عزل المساحات المختلفة بمادة عازلة قبل ____ها بالألوان. الإجابة: صبغ
٢	٢. المادة التي توضع على الفخار لتسد مسامه وتكسبه ملمساً ناعماً ولوناً جميلاً تسمى _____. الإجابة: الطلاء الزجاجي
٣	٣. أفضل أنواع الأقمشة لامتصاص صبغات الباتيك هي الأقمشة الطبيعية مثل _____. الإجابة: الحرير
٤	٤. كلمة باتيك مشتقة من الكلمة الجاوية _____ التي تعني يكتب أو يرسم. الإجابة: أمباتيك
٥	٥. يعمل الشمع في الباتيك كمادة _____ تمنع وصول الصبغة إلى ألياف القماش. الإجابة: عازلة

انتهت الأسئلة ... بالتوفيق

اختبار الفتره الثانيه لمادة التربيه الفنيه للصف الثاني متوسط للفصل الدراسي الأول للعام ١٤٤٨

٢٠

اسم الطالبه :

السؤال الأول: اختاري الاجابه الصحيحه فيما يلي

١	الباتيك هو		
	احدى طرق الطباعه اليدويه	الرسومات الجداريه	عمل فني بخامات البيئه
٢	الباتيك يعتقد انه عرف في		
	السعوديه	الصين	الهند
٣	اللانهائيه تعتبر من مزايا وخصائص		
	الزخارف البدائيه	الزخارف الاسلاميه	الرسومات الرمزيه
٤	لتكرار وحده زخرفيه نستخدم		
	الزجاج	الورق الشفاف	الألوان
٥	من اهم القواعد في الزخرفه الاسلاميه		
	التكرار	التناسب والتشابك	التوازن
٦	اللانهائيه في الزخرفه الاسلاميه تعني		
	الأشكال والعناصر المستخدمه	الاستمرارية والانطلاق بالرؤية إلى مالا نهايه	التوازن في توزيع عناصر الزخرفه
٧	اللانهائيه في الزخرفه تعطي إحساس ب		
	ضعف الابتكار	التوازن والراحه النفسيه لعين الناظر	تعدد الأساليب التي استخدمت في عمل الزخرفه
٨	لتطبيق الباتيك بالتنقيط نحتاج أدوات من ضمنها		
	شمع مصهور	ألوان زيتيه	خشب
٩	نستطيع عمل قوالب الباتيك من		
	القطع القماشيه	خامات البيئه	الرمل

السؤال الثاني : حددي كلمة صح أو خطأ لكل فقرة من الفقرات الآتية:

١	التناسب والتشابك من أهم القواعد في الزخرفه الاسلاميه	○ صح	○ خطأ
٢	ظهرت الزخرفه الاسلاميه في أشكال متعدده مثل الطراز العباسي والأموي والأندلسي والمملوكي	○ صح	○ خطأ
٣	من خصائص الزخرفه الإسلاميه الاستمراريه واللانهائيه	○ صح	○ خطأ
٤	الباتيك انتشر في الدول الإسلاميه فقط	○ صح	○ خطأ
٥	يعتبر فن الباتيك احدى فنون الحفر على الخشب .	○ صح	○ خطأ
٦	انتشر فن الباتيك إلى الدول المجاوره عن طريق التجارة	○ صح	○ خطأ
٧	عند تطبيق فن الباتيك نقوم بعزل الأماكن التي لانريد تلوينها بماده الغراء الأبيض	○ صح	○ خطأ
٨	البيئه لها دور كبير في انعكاس المواضيع التي يتم تناولها في تطبيق الباتيك	○ صح	○ خطأ
٩	ظهر فن الباتيك في الهند ثم انتقل إلى جزيرة جاوه بإندونيسيا	○ صح	○ خطأ
١٠	يتم صهر الشمع في فن الباتيك بإستخدام حمام مائي ساخن	○ صح	○ خطأ

السؤال الثالث : من أنواع زخرفه الأسطح

١-

٢-