تم تحميل وعرض المادة من

موقع كتبي



www.kottby.net

موقع كتبي يعرض لكم الكتب الدراسية الطبعة الجديدة
وحلولها، وشرح للمناهج الدراسية، توزيع المناهج، تحاضير،
أوراق عمل، نماذج إختبارات عرض مباشر وتحميل PDF

حمل التطبيق من هنا

احصل عليه من Google Play
تنزيل من App Store
احصل عليه من AppGallery

ثالث
متوسط
الفصل
ا

مادة لغتي
أ- ذاكر الشمري

مذكرة
لغتـي الخالدة

للصف الثالث متوسط

الفصل الدراسي الأول

إعداد :
أ- ذاكر الشمري
مدرسة ابن كثير برفحاء





- هذه المذكرة من إعداد الأستاذ ذاكر الشمري ، وتم إعدادها بشكل دقيق وبجهد شخصي .

- لايوجد أي تدخل من الذكاء الاصطناعي بإعداد هذه المذكرة .

- هذه المذكرة هدية مقدمة للطلاب والطالبات وأولياء الأمور .

- هو اجتهاد مني لتسهيل المادة على الطلاب والطالبات ، فإن أصبت فتوفيق من الله ، وإن أخطأت فمن نفسي .

- الرجوع إلى تدريبات الكتاب مهم جدًا .

- هذا الملخص لا يباع وهو بالمجان لوجه الله وصدقة عن أمي رحمها الله تعالى .

- لمتابعة شرح الدروس قم بالضغط على علامة اليوتيوب داخل كل درس .

- لا أحلل أي شخص يقوم ببيع هذه المذكرة ، ولا أحلل حذف الاسم من المذكرة .

- لطلب ملف المذكرة (*pdf*) قناتي بالتلقرام (ذاكر الشمري) أو إرسال رسالة على الواتس أب (٠٥٦٥٥٥٣٤٤٣) .



أ- ذاكر الشمري
Abo_malik_rf
مدرسة ابن كثير برفحاء

أهم الدروس في الاختبار المركزي

الصف ٣ متوسط
الفصل ١

رقم الدرس	عنوان الدرس	الصفحة
١	نص فهم قرائي ويكون من خارج الكتاب (التدرب على النماذج السابقة)	
٢	الألف اللينة في نهاية الفعل الثلاثي (رسم إملائي)	٥٣
٣	اسم الفاعل (صنف لغوي)	٦٢
٤	القسم (أسلوب لغوي)	٦٨
٥	الحـال (وظيفة نحوية)	٧٢
٦	الألف اللينة في نهاية الفعل الغير ثلاثي (رسم إملائي)	١٥٣
٧	اسم المفعول (صنف لغوي)	١٦٢
٨	الشرط (أسلوب لغوي)	١٦٧
٩	التمييز (وظيفة نحوية)	١٧٠
١٠	ارسم بعض الكلمات الموصولة خطًا (رسم إملائي)	٢٤٠
١١	صيغ المبالغة (صنف لغوي)	٢٤٦
١٢	التفضيل (أسلوب لغوي)	٢٥١
١٣	المستثنى (وظيفة نحوية)	٢٥٥
١٤	رسم : ل، لا، ك، م، هـ بخط الرقعة (رسم كتابي)	٢٤٤، ١٥٩، ٥٩
١٥	النص الشعري (دَين الكريم)	٤٥
١٦	النص الشعري (الجبل الأشم)	١٤٤
١٧		
١٨		
١٩		

الألف اللينة في نهاية الفعل الثلاثي

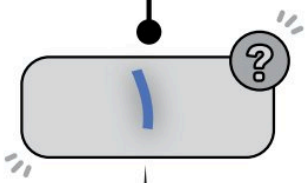
أ- ذاكر الشمري
TikTok Abo_malik_rf

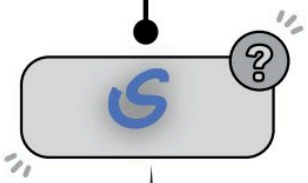
تعريف الألف اللينة

: هي ألف ساكنة مفتوح ما قبلها تقع في وسط الكلمة مثل (كتاب)أو في آخرها مثل (عصا) .

YouTube
(لمتابعة الشرح اضغط هنا)







جرى

- يتم تحويل الفعل إلى :

١- الفعل المضارع (يجري)

٢ - إضافة تاء الفاعل (جريتُ)

٣ - والتأكد من أصل الألف إذا كان أصلها (ياء)

٤ -تكتب ألف على صورة (ى)

ى

دعا

- يتم تحويل الفعل إلى :

١- الفعل المضارع (يدعو)

٢ - إضافة تاء الفاعل (دعوت)

٣ - والتأكد من أصل الألف إذا كان أصلها (واو)

٤ - تكتب ألف على صورة (ا)

ا



أيهما صحيح ؟

(رما أو رمى)

- الفعل المضارع هو : يرمـي
- نضيف تاء الفاعل : رمـيـتُ

إذَا أصل الألف (ياء)

فتكون الإجابة الصحيحة هي (رمى)



أيهما صحيح ؟

(دنا أو دنى)

- الفعل المضارع هو : يدنـو
- نضيف تاء الفاعل : دنـوتُ

إذَا أصل الألف (واو)

فتكون الإجابة الصحيحة هي (دنا)

اسم الفاعل

أ- ذاكر الشمري
Abo_malik_rf

الصنف اللغوي
صفحة ٦٢

تعريف اسم الفاعل

اسم مشتق من الفعل للمعلوم يدل على من وقع منه الفعل أو اتصف به .

YouTube
لمتابعة الشرح اضغط هنا

يصاغ من :

الفعل الثلاثي

- على وزن فاعـل

كتب ← كاتب

- إذا كان وسطه ا تقلب همزة

قال ← قائل

الفعل غير الثلاثي

- يحول إلى المضارع
- تقلب الياء (مُ)
- يُكسر ما قبل الأخير

تكاتف - يتاكتف
مُتكاتِف

علم سأل هدى جعل

عالم سائل هادئ جاعل

بذَّر تسوَّل علّم وجَّه

مُبذِّر مُتسوِّل مُعلِّم مُوجِّه

القســـم

أ- ذاكر الشمري
TikTok Abo_malik_rf

أسلوب القســـم

هو الحلف و اليمين ، وهو تأكيد الشيء بذكر مُعظم بصيغة مخصوصة .

YouTube
لمتابعة الشرح اضغط هنا

أركان أسلوب القسم

أداة القسم

- حرف: الواو، والله، الباء، بالله، التاء، تالله
- فعل: أقسم، أقسم بالله، أحلف، أحلف بالله
- اسم: ايم الله، يمين الله، أيمن الله

المقسم به

الله
الرحمن
الرحيم
رب الكعبة
عزة الله
جلال الله
رب العرش
الذي نفسي بيده

جواب القسم

هو الخبر المراد توكيده بالإثبات أو النفي ، ويأتي بعد المقسم به

إضاءة

يجب أن يكون القسم على شيء يمكن الوفاء به

تالله لأوتين القريب حقه

أداة القسم	المقسم به	جواب القسم
التاء	الله	لأوتين القريب حقه

الصف ٣ متوسط
الفصل ١

أ- ذاكر الشمري

Abo_malik_rf

الحـــال

الوظيفة النحوية
صفحة ٧٢

الحـــال : اسم نكرة منصوب يبين هيئة صاحب الحال وقت حدوث الفعل .

صاحب الحال : اسم معرفة قد يعرب فاعل أو مفعول أو نائب فاعل حسب موقعه في الجملة .

YouTube
لمتابعة الشرح اضغط هنا

الحال يطابق صاحب الحال في :

- **التذكير والتأنيث**
- **الإفراد والتثنية والجمع**

- عاد المسافر سالمًا
  - مذكر - مفرد
  - مذكر - مفرد

أنواع الحال

مفردة

حال منصوب وعلامة نصبه .....

- رأيت الطفل مبتسمًا .
  - صاحب الحال: مفعول به — منصوب وعلامة نصبه الفتحة
  - حال: منصوب وعلامة نصبه الفتحة

جملة اسمية

جملة اسمية في محل نصب حال

- سافر أبي وهو متعب
  - صاحب الحال: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة
  - حال: جملة اسمية في محل نصب حال

جملة فعلية

جملة فعلية في محل نصب حال

- رأيت الطائرة تحلق في السماء
  - صاحب الحال: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
  - حال: جملة فعلية في محل نصب حال

الألف اللينة في نهاية الفعل الغير ثلاثي

أ- ذاكر الشمري
Abo_malik_rf

رسم إملائي
صفحة ١٥٣

الألف اللينة : هي ألف ساكنة مفتوح ما قبلها تقع في وسط الكلمة مثل (كتاب)أو في آخرها مثل (عصا) .

YouTube
لمتابعة الشرح اضغط هنا

تكتب على صورتين

فعل أكثر من ثلاثة أحرف

ا — إذا سبق بـ (ياء)

- إذا كان الفعل غير ثلاثي .
- ننظر للحرف ما قبل الأخير .
- إذا كان الحرف (ياء) .
- تكتب الألف على صورة (ا)

ا استحيا

الحرف ما قبل الأخير	تكتب الألف
ياء	قائمة (ا)

ى — إذا لم يسبق بـ (ياء)

- إذا الكان الفعل غير ثلاثي .
- ننظر للحرف ما قبل الأخير .
- إذا كان الحرف غير(ياء) .
- تكتب الألف على صورة (ى)

ى انقضى

الحرف ما قبل الأخير	تكتب الألف على صورة
غير ياء	الياء (ى)

اسم المفعـــــول

أ- ذاكر الشمري
Abo_malik_rf

صنف لغوي
صفحة ١٦٢

اسم المفعول اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول ، للدلالة على من وقع عليه الفعل .

YouTube
لمتابعة الشرح اضغط هنا

يصاغ اسم المفعول من :

من الفعل الثلاثي

على وزن مفعول

كُتِبَ ← مكتوب

- إذا كان الفعل ثلاثي .
- مبني للمجهول .
- يكون على وزن مفعول.
- م مفتوحة في البداية .
- واو قبل الحرف الأخير .
- رُسِمَ مَرسوم

الفعل غير الثلاثي

مُ مضمومة وفتح ما قبل الأخير

أُحْتُرِمَ ← مُحترَم

- إذا كان الفعل غير ثلاثي .
- مبني للمجهول .
- يكون على وزن :
- م مضمومة في البداية .
- فتح ماقبل الحرف الأخير .
- انطُلِقَ مُنْطلَق

الصف ٣ متوسط
الفصل ١

الشرط

أ- ذاكر الشمري
TikTok Abo_malik_rf

أسلوب لغوي
صفحة ١٦٧

أسلوب الشرط

أسلوب يقوم على جملتين ، يكون حصول الفعل الأول فيها شرطًا لحصول الفعل الثاني

YouTube
لمتابعة الشرح اضغط هنا

أركان آسلوب الشرط

- **أداة الشرط**
- **فعل الشرط**: يأتي بعد أداة الشرط
- **جواب الشرط**: نتيجة حصول الفعل الأول

إنْ	مَنْ	ما	مهما	أين	متى	إذا	لو
تفيد الشرط جازم	تدل على العاقل جازم	تدل على غير العاقل جازم	تدل على غير العاقل جازم	تدل على المكان جازم	تدل على الزمان جازم	ظرف زمان للمستقبل غير جازم	حرف امتناع لامتناع غير جازم

فعل الشرط وجواب الشرط يكون مجزوم إذا سبق بـ (إنْ - مَنْ - ما - مهما - أين - متى)

علامات جزم الفعل : صحيح الآخر (السكون) ، معتل الآخر (حذف حرف العلة)
، الأفعال الخمسة (حذف النون)

إذا كان بالفعل حرف مد قبل الأخير وقبله أداة شرط (يحذف ويعوض عنه بحركة تناسبه)
مثل : يزور (مَنْ يزُرْ) ، ينام (مَنْ ينَمْ) ، يستعين (مَنْ يستعِنْ)

الشرط

أ- ذاكر الشمري
Abo_malik_rf

أسلوب لغوي
صفحة ١٦٧

أسلوب الشرط

أسلوب يقوم على جملتين ، يكون حصول الفعل الأول فيها شرطًا لحصول الفعل الثاني

إن تزر مدينة العلا تكتشف أماكن جميلة

أركان أسلوب الشرط

أداة الشرط	فعل الشرط	جواب الشرط
إنْ	تزر	تكتشف

اربط بين الجملتين بأداة شرط :

قرأت كتبًا كثيرةً — ازدَدت معرفة

- إذا قرأتَ كتبًا كثيرةً ازدَدْتَ معرفة

- أمثلة على أدوات الشرط :
- إنْ : (إنْ تهملْ واجباتك تتراجع دراجاتك)
- مَنّ : (مَنْ يقرأ التاريخ يفهمْ الحاضر)
- ما : (ما تزرعوا اليوم تحصدوا غدًا)
- مهما : (مهما تسعَ في هوايتك تبرزْ فيها)
- أين : (أين تذهبْ في طلب العلم تلقَ ترحيبًا)
- متى : (متى تسعَ في الخير تنل محبة الناس)
- إذا : (إذا أخلصَ المعلم في دروسه تفوقَ طلابه)
- لو : (لو استعدَّ الطالب جيدًا لأجابَ عن الاختبار)

- أداة الشرط
- فعل الشرط
- جواب الشرط

التمييز

أ- ذاكر الشمري
TikTok Abo_malik_rf

وظيفة نحوية
صفحة ١٧٠

التمييـــز اسم نكرة منصوب يبن المراد من مبهم قبله .

YouTube
لمتابعة الشرح اضغط هنا

أنواع التمييز

تمييز مفرد (ذات)

- يزيل الغموض عن شيء محسوس.
- يكون مميزه اسم ملفوظ يدل على: (وزن - عدد - كيل - مساحة - قياس)



- تصدّق الغني بصاعٍ قمحًا .
  - بصاعٍ: مميز ملفوظ (الكيل)
  - قمحًا: تمييز منصوب
- اشتريت مترًا قماشًا .
  - مترًا: مميز ملفوظ (مساحة)
  - قماشًا: تمييز منصوب
- اشتريت غرامًا ذهبًا .
  - غرامًا: مميز ملفوظ (وزن)
  - ذهبًا: تمييز منصوب
- في الصف ثلاثون طالبًا .
  - ثلاثون: مميز ملفوظ (عدد)
  - طالبًا: تمييز منصوب

تمييز جملة (نسبة)

- يزيل الغموض عن معنى منسوب بالجملة .
- يكون مميزه ملحوظ بالجملة ولا يذكر بلفظ محدد .



- فاضت القلوب حبًا للملك سلمان .
  - حبًا: مميز ملحوظ
  - القلوب: تمييز منصوب
- أتمت فاطمة القرآن حفظًا .
  - حفظًا: مميز ملحوظ
  - القرآن: تمييز منصوب
- الملك سلمان أشدّ حرصًا على المواطنين .
  - حرصًا: مميز ملحوظ
  - أشدّ: تمييز منصوب

يعرب التمييز منصوب

رسم بعض الكلمات الوصولة خطًا

أ- ذاكر الشمري
Abo_malik_rf

YouTube
لمتابعة الشرح اضغط هنا

أهم هذه الكلمات

الظروف + إذ المنونة	إنْ الشرطية + لا النافية	أنْ المصدرية + لا	ل التعليل + أنْ + لا	حب + ذا الإرشادية	في ، مِن ، عن + مَنْ	حروف الجر + ما
• حين + إذ • حينئذ • وقت + إذ • وقتئذ • عند + إذ • عندئذ • يوم + إذ • يومئذ • ساعة + إذ • ساعتئذ	• إنْ + لا • إلاّ	• أنْ + لا • ألاّ	• ل+أنْ+لا • لئلاّ	• حب+ذا • حبذا	• في+مَن • فيمن • عن+مَن • عمّن • مِن+مَن • ممّن	• في+ما؟ • فيم؟ • ل+ما؟ • لم؟ • ب+ما؟ • بم؟ • إلى+ما؟ • إلام؟ • على+ما؟ • علام؟ • عن+ما؟ • عمّ؟ • مِن+ما؟ • مِمّ؟ • في+ما • فيما • ل+ما • لما • ب+ما • بما • عن+ما • عمّا • مِن+ما • ممّا

إعلم أنّ : هناك كلمات تتصل بـ ما وتكون كتابتها :

طالما - كلّما - لعلما - إنما - كأنما - أينما - ربّما - لاسيّما - حينما - كيفما - قلّما

صيغ المبالغة

أ- ذاكر الشمري
TikTok Abo_malik_rf

صنف لغوي
صفحة ٢٤٦

صيغة المبالغة صيغة مشتقة من الفعل تدل على من فعل الفعل بكثرة .

YouTube
لمتابعة الشرح اضغط هنا

أوزان صيغ المبالغة

فعّال	مفعال	فعيل	فعول	فَعِل
غفر	أقدم	سمع	غفر	حَذَرَ
غفّار	مقدام	سميع	غفور	حَذِر
رزق	أعطى	علم	شكر	فَطَنَ
رزّاق	معطاء	عليم	شكور	فَطِن
تاب	أضاف	رحم	حسد	قَلَقَ
توّاب	مضياف	رحيم	حسود	قَلِق
قهر	أعان	نصر	جهل	فَرَحَ
قهّار	معوان	نصير	جهول	فَرِح
كذب		قدر	قنط	جَزَعَ
كذّاب		قدير	قنوط	جَزِع
صبر		بشّر	ضحك	
صبّار		بشير	ضحوك	

التفضيل

أ- ذاكر الشمري
Abo_malik_rf

أسلوب لغوي
صفحة ٢٥١

اسم التفضيل صيغة مشتقة تدل على أن شيئين اشتركا في صفة ، وزاد أحدهما على الآخر .

على وزن أفعل

YouTube
لمتابعة الشرح اضغط هنا

أركان آسلوب التفضيل

- المفضل
- اسم التفضيل
- المفضل عليه

- المؤمن القوي أقرب إلى الله من المؤمن الضعيف
  - المؤمن القوي
  - أقرب
  - المؤمن الضعيف
- الصدق أبقى من الكذب
  - الصدق
  - أبقى
  - الكذب
- بيت الله الحرام أقدس البيوت
  - بيت الله الحرام
  - أقدس
  - البيوت
- الطائرة أسرع من القطار
  - الطائرة
  - أسرع
  - القطار

أ- ذاكر الشمري
Abo_malik_rf

الصف ٣ متوسط
الفصل ١

المستثنى

وظيفة نحوية
صفحة ٢٥٥

الاستثناء : هو إخراج الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء من الحكم الواقع على ما قبلها .

المستثنى بإلّا : اسم يأتي بعد إلاَّ ويكون مخالفًا لما قبله في الحكم .

أدوات النفي : ليس ، لا ، ما ، لم ، لن

YouTube
لمتابعة الشرح اضغط هنا

أركان الاستثناء

- المستثنى منه
- أداة الاستثناء
- المستثنى

أنواع الاستثناء

- إلاّ ← حرف
- سوى ← اسم
- غير ← اسم

استثناء تام مثبت

- تمت جميع أركانه .
- لم يسبق بنفي .
- إعرابه : واجب النصب
- يتعاون أبناء الوطن إلاّ الجاحدين
  - المستثنى منه
  - أداة الاستثناء
  - المستثنى
- الأركان تمت ولم يسبق بنفي
- الجاحدين : مستثنى منصوب

استثناء تام منفي

- تمت جميع أركانه .
- مسبوق بنفي .
- إعرابه : النصب أو يتبع المستثنى منه في الإعراب (بدل)
- لم يحفظ الطلاب القصيدة إلاّ خالد
  - نفي
  - المستثنى منه
  - أداة الاستثناء
  - المستثنى
- الأركان تمت ولكنها منفيه بـ لم
- خالد : مستثنى منصوب أو بدل مرفوع من الطلاب

استثناء ناقص منفي

- نقصت أحد أركانه .
- مسبوق بنفي .
- إعرابه : حسب موقعه في الجملة .
- لا يرى بعض الناس إلاّ الأخطاء
  - نفي
  - أداة الاستثناء
  - المستثنى
- الأركان ناقصة وهي منفيه بـ لا
- الأخطاء : مفعول به منصوب

أ- ذاكر الشمري
Abo_malik_rf

وظيفة نحوية
صفحة ٢٥٥

المستثنى

إعراب (سوى و غير)

يعربان نفس إعراب **المستثنى** ، والاسم الذي يأتي بعدهما يعرب **مضاف إليه مجرور**.

سوى

اسم استثناء **منصوب** وعلامة نصبه الفتحة المقدرة للتعذر ، وهو مضاف

غير

اسم استثناء **منصوب** وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف .

يردّ المواطن على الشائعات **بكل أسلوب سوى أسلوب المهاترة** .

مستثنى منه — أداة استثناء — المستثنى

- **سوى** : اسم استثناء منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدر للتعذر وهو مضاف .
- **أسلوب** : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة

يردّ المواطن على الشائعات **بكل أسلوب غير أسلوب المهاترة** .

مستثنى منه — أداة استثناء — المستثنى

- **غير** : اسم استثناء منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف .
- **أسلوب** : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة

رسم (ل، لا، ك، م، هـ) بخط الرقعة

أ- ذاكر الشمري
Abo_malik_rf

رسم كتابي
صفحة ٥٩ ، ١٥٩ ، ٢٤٤

- جميع الحروف في خط الرقعة تستقر على السطر ما عدا الحروف (ج ، ح ، خ ، م ، ع ، غ ، الهاء المتطرفة) في نهاية الكلمة .
- المسافات بين الكلمات متساوية في خط الرقعة .
- تميل الحروف والكلمات نحو الأسفل قليلاً جهة اليسار .
- تكتب السين والشين بأسنان مطموسة أو بروز خفيف .
- الحروف (ع ، غ ، م ، و ، ف ، ق) الرأس يكون مطموس .
- نقاط (ت ، ي) متصلة بشكل شرطة مائلة للأسفل .
- نقاط (ث ، ش) متصلة بشكل زاوية .
- حروف (ط ، ظ ، ص ، ض) تكون مفتوحة وغير مطموسة .
- حرف (ر ، ز) تكون بغير سنة إذا كانت متصلة .
- حرف (م) لا يتغير شكله في جميع أوضاعه .

أ- ذاكر الشمري
TikTok Abo_malik_rf

النص الشعري
دين الكريم



دَيْن الكريم ★

المقنع الكندي

أستمع وأحاكي

ديوانٌ يقوم على الحَكَم والموعظة، يوَجِّهُ فيه الشاعرُ أبناءهُ ويُرشِدُهم إلى مكارمِ الأخلاق وفضائلِ الحياة.

م	البيت	الشرح الأدبي
١	يُعاتبُني في الدِّينِ قَومي وَإنَّما دُيـونـي فـي أشـيَـاءَ تَكسبُهُمَ حَمْدًا	يشرح الشاعرُ مَوْقفهُ، فَقوْمهُ يلومُونهُ على مَظاهِرِ جَمِيلَةٍ فِيهِ، لَكنها في حَقٍّ تجلِب لهُمُ المَدحَ والثَّناء لا الذَّمَّ.
٢	أسُدُّ بـهِ مـا قَدْ أخلَوا وَضيَّعـوا ثُغـورَ حُقـوقٍ مـا أطـافُـوا لَهـا سَـدًّا	يتحمَّل مسؤوليَّةً عن حمايةِ الحقوقِ وصونِها، فهو يردُّ ما تركهُ النَّاسُ من أمرٍ مهمٍّ ويقوم بما تركوه.
٣	وفي جِفْنةٍ ما يُغلِقُ البَابَ دُونَها مُكلَّـةً لَـحَـمـاً مـدُقـةٍ مُـهَـوِّقَـةً تَـردًّا	ينصرُ المظلوم ويُعينه، ويقبلُ كلَّ من يأتيه طالبًا العَدل والحقَّ، فيفتح له بابه، ويُتعَب لقضيَّته.
٤	وفـي فَـرَسٍ نَـهـدَ عَتيقٍ جَنانهِ حجـابًـا لـيَـتـي ثُـمَّ أخدمتُـهُ عَبْدًا	يفتخر يفرس أصيل نبيل، يصبر على المُشقَّة، يحمي داره، كما يحمي العَبدُ سيِّدَه بإخلاص.
٥	وإنَّ الَّذي بَيتِّي وَبَيْنَ بَني أبي وَبَيْـنَ بَنـي عَمِّـي لَـمُـخْـتَـلِـفٌ جِـدًّا	يَعترفُ بوجود خلافات قديمةٍ بينهُ وبَيْنَ أقاربِه، خلافات جذيةٍ على شؤون النَّسب والمُروَّة.
٦	أراهم إلى نَصري بَطـاءٌ وَإنْ هُمَ دَعَونـي إلـى نَـصـرِ أنـفُـسِـهِـمْ شَـدًّا	يبيِّنُ تأخر أقاربِه عن نصره، فإذا طلبوا نصرهم كانوا أسرع الناس في الهجوم والمُطالبة.
٧	فإنْ يأكُلُوا لَحمي وفَرتُ لَحومهم وإن يَهْدِموا مَجدي بَنَيْتُ لَهُمْ مَجْدًا	يَتلفع بالكرم مع سوء صِلاتهم، فإذا لم يحترموا حقهُ واغتابوا سمعتهُ، أعاد بنائها لهم من جديد.
٨	وإن صبُّوا غيبي حفظْتُ غُيوبهم وَإن هُم هُووا غَيبي هويتُ لَهُمْ رُشْدًا	يقول: إذا نَشروا عيوبي، سَتَرتُ عُيوبهُم، وإذا أضلوا طريقي بالكلام، هديتُهم وأرشدتُهم.
٩	وإنْ هطلُوا غورًا لأمرٍ يَسُؤني طلَعْتُ لَهُمْ مِمَّا يَستَرُهُم نَجدًا	يوضحُ عُلوَّ نفسه؛ فإذا أحزنُوهُ، يظهرُ فضلهُ وعطاءهُ لِما سترَ عنهُم من العَيبِ وَسَدَّ عنهُم من الخطر.
١٠	وإن قَدَحوا لِي نارَ زند يُشْتَعِلُني قَدَحْتُ لَهُم في نارِ مَكرمةٍ زَنَدًا	يقارب بين فعلهِ وفعلهم، فإذا أشعلوا نار الأذى فيهِ، أشعل لهُم نار الكرم وحسن العطاء.
١١	وإن بادهوني بالعَداوةِ لَم أكُن أبـاديـهـم إلَّا بـمـا يَـنْـبَـتُ الرُّشدًا	يؤكِّدُ على العفو، فلا يبادلُ عداوتهُم عداوة، بل يقابلها بالأمر الذي ينفعهُم ويهديهم.
١٢	وإنْ قَطَعوا مِنِّي الأواصرَ صِلَّةً وَصلْتُ لَهُم مِنِّي المَحبَّةَ والوَدَّا	يتجلَّى سَمُو خُلقِه، فهو يصل من قطعهُ، ويُعطي القلب مكانَ القطيعة.
١٣	ولا أحملُ العقدَ القديمَ عليهمُ وَلَيسَ رَأسُ القَومِ مِن يَحمِلُ العِقدًا	يُعلن عن رفعته، فالقائدُ الحقيقي لا يعيش في الماضي، ولا يحملُ حقدًا على النَّاس.
١٤	فَذلِكَ دَأبي في الحَياةِ وَدَأبُهُم سَجَفْسُ اللَّيالي أو تَبيروتي اللَّدَدَا	يقارنُ بين طريقين في الحياة؛ دأبُهُ العطاءُ والكرم، ودأبُهم المتاع الدُّنيا الزائلة.
١٥	لَهُمْ جُلُّ مالي إن تَنابَعَ لي غنى وإن قَلَّ مالي لَم أكُلْهُمْ رَفَدًا	يختم بكرمه المطلق، فإذا وسَّع اللهُ عليه الرزقَ أعطاهم، وإذا ضاق المالُ لم ينس أقاربه ولا قطع عنهم عونًا.

القيم المستفادة

- نصرة الحق والوقوف مع المظلوم.
- صلة الرحم والإحسان إلى الأقارب.
- الجُنأن.
- العفو والصفح وترك الحقد.
- اليَّ احنق.
- يلزم القيادة الحقيقي هي الأخلاق.
- الحكمة في تعامل الإنسان مع الناس.

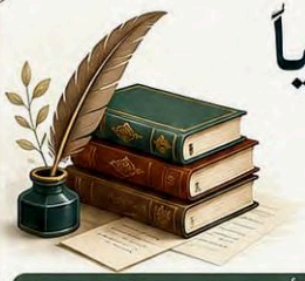
ملاحظة لغوية

- ثُغُورٌ: جمع ثغر، وهو الباب أو الموضع الحصين من المدينة.
- زَنَدٌ: الجمر الملتهب.
- الرُّشْدُ: الحق والخير.

النص الشعري
الجبل الأشم

أ- ذاكر الشمري
Abo_malik_rf

شرح الأبيات شرحًا أدبياً



الشاعر
إبراهيم الدامغ

قصيدة في الشيخ:
عبدالرحمن بن ناصر السعدي

	الأبيات	الشرح الأدبي
1	ورعٌ له بين الأنام تعلُّقٌ ولدى الإله مَحَبَّةٌ وتَقرُبُ	• يبدأ الشاعر بمدح الشيخ، فيصفه بالورع والتقوى، فهو محبوبٌ بين الناس، وقريب المنزلة عند الله تعالى.
2	وندىً يجودَ الغاديات نوالُهُ فتراهُ يُصْدَق ما ينالَ ويُوربُ	• يشبّه الشاعر كرمه بالمطر الغزير، فهو كثير العطاء، يحقق آمال المحتاجين ويصدق في عطائه.
3	حتى ابتسامتُهُ التي عُرفتَ به تهَبُّ الكييرَ وقارَةَ وتَحبُ	• يصور ابتسامته بأنها سببٌ للمحبة، فهي ابتسامة صادقة تبعث الوقار والألفةَ في نفوس الناس.
4	وتَداعبُ الغرَّ الصغيرَ بمسَحةٍ فيها الحنانَ يَزفُ وهو مَهدُبُ	• يبين حسن تعامله مع الأطفال؛ إذ يمسح على رؤوسهم بحنان ولطف، فيجمع بين الرحمة وحسن التربية.
5	غرسَ المحبةَ في القلوب فأثمرت وزهتْ بما يحلو لديه ويعذبُ	• يشير إلى أن أخلاقه الطيبة غرست المحبة في قلوب الناس، فأثمرت مودةً وصفاءً بينهم.
6	كلٌّ لهَ في فنِّه وعلومه أثرٌ تتيهُ به الحياةَ وتطربُ	• يوضح أن له أثراً بارزاً في العلم والمعرفة، وأن إنجازاته تنفع الناس وتبعث فيهم الإعجاب.
7	فالنورُ ينتَشرُ في زَريقِ رحابه قبسًا يعانقهُ الهدى ويغلبُ	• يشبه علمه بالنور الذي ينتشر في كل مكان، ويهدي الناس إلى طريق الخير والصواب.
8	والغيَثُ ينتشرُ من ربيع إهابه غدقًا بهَ للوافدين تغيب	• يشبه عطاءه بالمطر الغزير الذي يعم خيره الجميع، فينتفع به كل من يقصده.
9	والمَلهمَون لديه يعبق ذكرهم والتائيون لهمَ به مُتطلبُ	• يبين أن أهل العلم والابداع يلقون منه التقدير، وأن من يبحث عن العلم والهداية يجد عنده ضالته.
10	بِشرعت خُطايَ إلى المحبةَ سرعةَ وقفَ السلامُ بنَورها يتشبَّبُ	• يصور إقبال الناس عليه طلبًا للعلم؛ لثقتهم بعلمه الغزير وفضله.
12	فلكلِّ بيت من سَناءهِ محبةٌ ولكلِّ ذوقٍ من عَطاءهِ تَرقُبُ	• يعبر الشاعر عن محبته الصادقة، وأنه يسير إليها بقلب مفعم بالمودة والسلام.
13	حتى النساءَ نهلنَ من قرباته نوراً يزينَ به المعالمُ تُنصبُ	• يبين أن فضله وخيره بعم الجميع، وأن الناس ينتظرون عطاءه لما عرفوا عنه من كرم وإحسان.
14	يا أيّها الجبل الأشمُ أما ترى تلك المواكب خلف نعشك تهتدي؟	• يشير إلى أن أثره المبارك لم يقتصر على الرجال، بل شمل النساء أيضا، فانتفعن بعلمه وخلقه.
15	فإليك يا علمُ المُروءةِ والنَدى منَا الوفاءُ كَما تحبُّ وترغبُ	• يخاطب الشاعر الممدوح بعد وفاته، مشبهًا إياه بالجبل الشامخ، ويصور كثرة المشيعين الذين ساروا خلف جنازته وفاءً له. • يختتم الشاعر القصيدة بتجديد الوفاء للشيخ، والدعاء له، والإشادة بمروءته وكرمه وسيرته العطرة.

الفكرة العامة

يشيد الشاعر بالشيخ عبدالرحمن بن ناصر السعدي، مبيناً ورعه وكرمه وعلمه وحسنَ خلقه، وأثره الطيب في المجتمع، ويؤكد أن سيرته العطرة ستبقى خالدة في قلوب الناس بعد رحيله.

اللهم اجعل هذا العمل صدقة عن أمي رحمها الله تعالى

