ملخص درس التفكير ومستوياته

ملخص درس التفكير ومستوياته

وزارة التعليم
Ministry of Education

التَّفكير ومُستوياته

معنى التَّفكير

التَّفكير هو نشاطٌ عقليٌّ يُميِّز الإنسان عن غيره من باقي المخلوقات، وهو عبارةٌ عن مجموعةٍ مُعقَّدةٍ مِنَ العمليَّات العقليَّة الَّتي نتعرَّف على العالم من خلالها.



وفي تعريفٍ عامٍ للتَّفكير هو التَّقصِّي والبحث المدروس من أجل غرضٍ مُعيَّنٍ.

تفسير بعض العلوم لعمليَّة التَّفكير

فسَّر علم النَّفْس عمليَّة التَّفكير بأنَّها فعاليَّةٌ نفسيَّةٌ راقيةٌ يُحيلها إلى ما يختلج داخل الإنسان من ملكاتٍ ودوافعَ واعيةٍ أو لا واعيةٍ.

يربط علم الاجتماع التَّفكير بتأثيرات المجتمع وتصوُّراته.

أمَّا علم الفسيولوجيا وعلم الأعصاب يحيل عمليَّة التَّفكير إلى الدِّماغ والخلايا العصبيَّة.

التَّفكير ومُستوياته

مهارات التَّفكير

يُوضِّح الهرم الآتي مراتب مهارات التَّفكير في درجات مُستوى التَّفكير من المستوى الأدنى في قاع الهرم إلى المستوى الأعلى في رأس الهرم.



وزارة التعليم
Ministry of Education

مُعوِّقات التَّفكير

تنقسم مُعوِّقات التَّفكير إلى قسمين

- مُعوِّقاتٌ داخليَّةٌ مُتعلِّقةٌ بالشَّخص
- مُعوِّقاتٌ خارجيَّةٌ مُتعلِّقةٌ بمُحيطه الاجتماعيّ

وزارة التعليم
Ministry of Education

مُستويات التَّفكير



تنقسم مُستويات التَّفكير من حيث تعقيد العمليَّات الذِّهنيَّة إلى قسمين أساسيين هما:

- التَّفكير البسيط (الأساسيُّ)
- التَّفكير المركَّب

مُستويات التَّفكير

التَّفكير البسيط (الأساسيُّ)



وهو يتطلَّب مُستويات التَّفكير الدُّنيا مثل: الحفظ والفهم والتَّطبيق. مثال: تحليل مُشكلة، وتحديد مسار حلِّها

وزارة التعليم
Ministry of Education

مُستويات التَّفكير

التَّفكير المركَّب



وهو يتطلَّب مُستوًى عاليًا من العمليَّات العقليَّة، ويضمُّ مجموعةً من العمليَّات الأكثر تعقيدًا مثل: مهارات حلِّ المشكلات، واتِّخاذ القرار والتَّفكير النَّاقد، والإبداعيِّ والعمليِّ. مثال: اختراع روبوت.

معنى التَّفكير النَّاقد وخطواته

وزارة التعليم
Ministry of Education

معنى التَّفكير النَّاقد وخُطواته



مَعنى التَّفكير النَّاقد:

هو التَّفكير الَّذي يَستخدِمُ المهاراتِ المعْرفيَّةَ، أو إحدى الإستراتيجيَّات الَّتي تَزيد منَ احتمال الوُصول إلى نتائجَ مُلائِمةٍ وفعَّالةٍ، فهو نمطٌ منَ التَّفكير الهادِف، يَستعينُ بالاستدلالِ والاحتمالات المُمْكنة، واتِّخاذ القرارات المُناسِبة لحلِّ مُشكلاتٍ مُحدَّدةٍ وإنجاز مَهامَّ مُعيَّنةٍ. وفي تعريفٍ عامٍّ، هُوَ التَّروِّي في إصدار الأحكام وتعليقِها إلى حينِ التَّحقُّقِ منها.

وزارة التعليم
Ministry of Education

خِصال المُفكِّر النَّاقد



يتحلى المفكِّر النَّاقد بالعديد من الصِّفات، أبرزها:

- مُنْفَتِحُ الذِّهْن، ومَرِنٌ.
- مُحِبٌّ للاستطلاعِ والتَّساؤل.
- جريءٌ ومُحِبٌّ للمُبادرة.
- مُستقِلٌّ ذاتيًّا.
- باحثٌ ومُتعمِّق يَستخدم البراهينَ العِلميَّة.
- مُحلِّلٌ ومُستَنْبِطٌ ومُسْتَبْصِر.

وزارة التعليم
Ministry of Education

خُطوات التَّفكيرِ النَّاقد



المُلاحظة ← صِياغة المُشكلة ← استكشاف البيانات ← مُناقَشة الآراء ← فحص الأدلَّة والحُجَج ← تَبنِّي الأفكار والآراء ← بناء الأدلَّة والحُجَج ← اتِّخاذ القرار

وزارة التعليم
Ministry of Education

إجراءاتُ التَّفكير النَّاقد

١. مُعايَنة وجود تناقُضٍ أو مُشكلة في الحياة اليوميَّة.

٢. طَرْح الأسئلة، والكَشْف عن جوانبِ المُشكلة وعناصرها.

٣. جَمْع الآراء والبيانات عنِ الأسئلة المطروحة.

٤. إخضاع الآراء السَّائدة للتَّقييم.

٥. رصد حُجَج الآراء السَّائدة.

٦. اختيار الموقف الصَّائب.

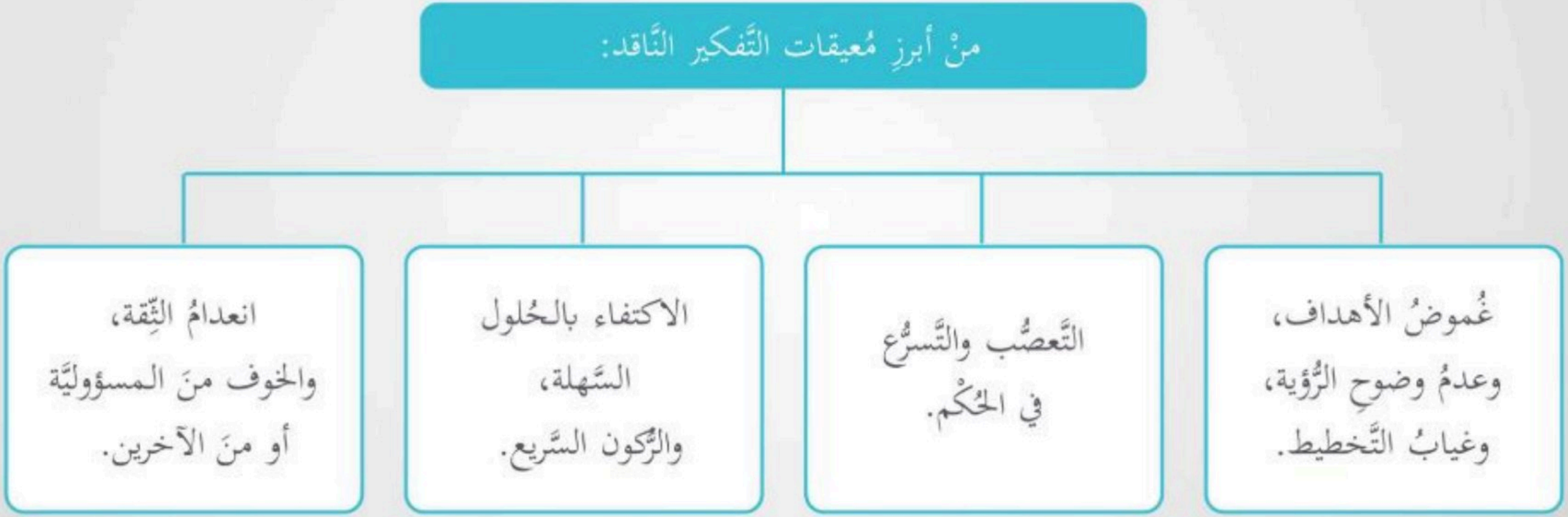
٧. بناء الحُجَج والبراهين الدَّاعمة للموقف.

٨. إعلان الحلِّ الأفضل واتِّخاذ قرار تنفيذِه.



وزارة التعليم
Ministry of Education

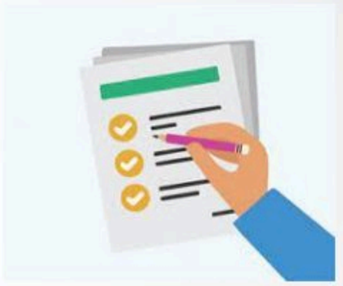
مُعيقات التَّفكير النَّاقد



ملخص درس محددات التفكير الناقد وضوابطه

الفرق بين الحقيقة و الرأي

الحقيقة: وصف لكل ما يمكننا إثباته سواء عن طريق البرهان المنطقي، أم كونها مسلمة من المسلمات والبديهيات، أم وصفا لواقع، وهو ما نتفق على صحته، وعلى سبيل المثال: الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية.



الرأي: عبارة تصف وجهة نظر شخصية يعبر فيها الفرد عن مشاعرة ومعتقداته التي قد نتفق أو نختلف معها، فعلى سبيل المثال: مدينة جدة أجمل مدينة ساحلية في المملكة العربية السعودية (قد يختلف بعضهم ويرى أن الخبر أو جازان أو أملج أجمل المدن الساحلية)



أهمية توجيه التفكير الناقد دون المساس بالثوابت الدينية والوطنية والمجتمعية.

حرية التعبير ليست مطلقة بل تحدها حدود منها

أولاً: عدم المساس بثوابت الشريعة الإسلامية السمحة وأحكامها.

ثانيًا: عدم المساس بولاة أمرنا حفظهم الله وقيادتنا الرشيدة أيدها الله والوطن ورموزه وتاريخه.

ثالثًا: عدم المساس بأنظمة الدولة وسياستها العامة وقرارتها.

رابعًا: عدم إثارة الكراهية والمذهبية الطائفية والتمييز العنصري والمنطقي بجميع أشكاله.

خامسًا: عدم التعرض للأفراد أو المؤسسات العامة بالتشهير أو بالسب والقذف أو تشويه السمعة.





التمييز بين حرّية التعبير البناءة وحرية التعبير الهدامة

حرية التعبير البناءة	حرية التعبير الهدامة
١ـ تنمي روح الأخوة والتواصل.	١ـ تنتهك كرامة الآخر وتحط من قدره.
٢ـ تسهم في الوصول إلى مصادر المعرفة.	٢ـ تعزز التعصب والانغلاق
٣ـ تعزز الحوار البناء.	٣ـ تثير الفتن والانقسامات بين أفراد المجتمع المحلي والعالمي.
٤ـ تدعم الإبداع والتطور	٤ـ تثير الفوضى وتوثر سلبًا في أمن الوطن واستقراره.
٥ـ تحافظ على الأمن والسلم الوطني وثوابت المجتمع الأصلية.	٥ـ لا تحترم قيم المجتمع وثوابته ومؤسساته وأنظمته ورموزه.

تصرفات لها علاقة بحرية التعبير البناءة
وتصرفات لها علاقة بحرية التعبير الهدامة

م	تصرّفات لها علاقة بحريّة التعبير البنّاءة	تصرّفات لها علاقة بحريّة التعبيرغير البنّاءة
١	احترام سمعة الأفراد والجماعات	التشهير وتشويه السمعة
٢	تحرّي الصدق والموضوعيّة	ترويج الإشاعات
٣	احترام الرأي المخالف	الشتم والسبّ
٤	احترام حقوق الآخرين	التحريض على العنف
٥	التسامح مع الآخر	رفض قبول النقد
٦	الإصغاء للآخرين أثناء الحوار	التعصّب



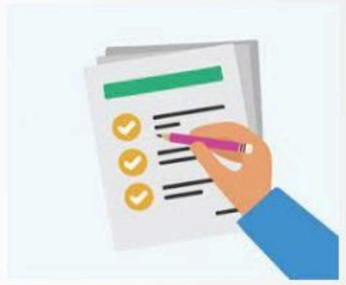
نتائج حرية التعبير المنضبطة البناءة
نتائج حرية التعبير الهدامة

م	نتائج حرّيّة التعبير المنضبطة البنّاءة	نتائج حرّيّة التعبير غير البناءة
١	اكتساب محبّة واحترام الآخرين.	عدم احترام آراء الآخرين.
٢	تعلّم تقبّل النقد.	التعنّت وانعدام الثقة.
٣	إظهار حسن الخلق.	يدبّ الخلاف والتباغض بين الناس.
٤	التعاون على إيجاد حلول لكثير من المشاكل.	الأنانيّة والتفرّد بالرأي.



قيمة ضبط حرية التعبير بضوابط تضمن الاستقرار والبناء تحت مظلة القيادةالرشيدة.

تقدم بعض وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي خدمات متنوعة تعمل بعضها على توسيع رقعة خطاب الكراهية لما تتمتع به هذه المنصات الإعلامية الإلكترونية من سرعة في إيصال المعلومات في لحظة واحدة إلى جميع سكان المعمورة بكل لغاتهم وأطيافهم.



١

عواقب خطاب الكراهية





٢

نظام المطبوعات والنشر

كما أن وزارة الإعلام وضعت نظامًا للمطبوعات والنشر يوضح محددات النشر.

المادة الثامنة

حرية التعبير عن الرأي مكفولة بمختلف وسائل النشر في نطاق الأحكام الشرعية النظامية.

المادة التاسعة:

يراعي في ذلك:

١ـ ألا تخالف أحكام الشريعة الإسلامية.

٢ـ ألا تقضي إلى ما يخل بأمن البلاد أو نظامها العام أو ما يخدم مصالح أجنبية تتعارض مع المصلحة الوطنية.

٣ـ ألا تؤدي إلى إثارة النعرات وبث الفرقة بين المواطنين.

٤ـ ألا تؤدي إلى المساس بكرامة الأشخاص وحرياتهم أو إلى ابتزازهم أو إلى الإضرار بسمعتهم أو أسمائهم التجارية.

٥ـ ألا تؤدي إلى استحسان الإجرام أو الحث عليه.



وزارة الإعلام
Ministry of Media

٣

حدود وضوابط حرية التعبير في كل من العناصر التالية:

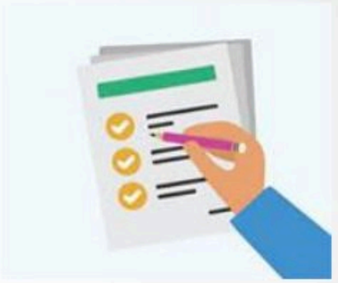
العنصر	الأهميّة
أ. أمن الوطن	الالتزام بعدم إفشاء أسرار الوطن أو أي معلومة قد يستخدمها أعداء الوطن لتهديد الأمن والسلم الوطني، التصدي للشائعات والأخبار المغلوطة التي يروجها أعداء الوطن، والحرص على عدم إثارة الفوضى وتغليب المصلحة العامة، فكل ذلك يسهم في استتباب أمن الوطن وأمانه ويعزز الاستقرار والطمأنينة.
ب. الرموز الوطنيّة	عدم الإساءة إلى الرموز والقيادات الوطنيّة والسياسات العامة في الدولة فالرموز الوطنية خط أحمر وصمام أمان للوطن واحترامه واجب وطني.
ج. وحدة المجتمع	عدم الإخلال بوحدة المجتمع وتماسكه برفض كل أشكال خطاب الكراهية والتمييز بين أفراد المجتمع؛ فخطاب الكراهية يأجج النفوس وقد يؤدي إلى تنافر مكونات المجتمع وتحزبهم.
د. كرامة الفرد	عدم المساس بسمعة الأفراد وشرفهم أو التشهير بهم؛ فذلك واجب انساني وديني.
هـ. الثوابت الدينيّة الوطنيّة	عدم الإخلال بالثوابت الدينيّة والوطنيّة والدفاع عنها ضد كل أشكال المزايدات أو التغلغل الفكري الهدام يسهم في النمو والاستقرار والازدهار
و. القيم المجتمعيّة	احترام قيم المجتمع وثقافته يعزز الهوية ويحميها من الانصهار في ظل الانفتاح على الثقافات والمجتمعات الآخرى.



٤

حرية التعبير ... ومسؤولية التعبير

الحرية قيمة مشتركة وليست قيمة فردية، وهذا اشتراك يستوجب قيام المسؤولية بجانب الحرية ولا يستقيم انفراد إحداهما عن الأخرى، وكلما زادت جرعتك من الحرية زادت معها جرعتك من المسؤولية.



نظام مكافحة الجرائم المعلوماتية

وقد وضع نظام لمكافحة الجرائم المعلوماتية تضمن عدة مواد، منها:

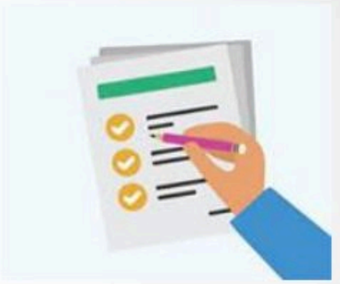
المادة الثالثة:

يعاقب – بالسجن مده لا تزيد عن سنة وبغرامة لا تزيد عن خمسمائة ألف ريال. أو بإحدى هاتين العقوبتين – كل شخص يرتكب التشهير بالآخرين، أو إلحاق الضرر بهم عبر وسائل تقنيات المعلومات المختلفة.



الفرق بين النقد والتشهير

النقد : مصطلح يصف وجهة نظر شخصية يعبر فيها الفرد عن رأيه تجاه موقف معين دون المساس بأشخاص أو مؤسسات

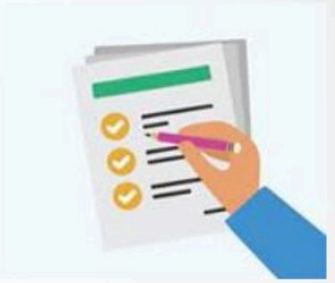


التشهير : مصطلح يتناول جميع أشكال التعبير التي تجرح كرامة الشخص أو المؤسسة



التشدد

التشدد هو الزيادة عن الحد المطلوب والإضافة عليه ...
(وفي المعنى العام، التشدد هو مجاوزة الاعتدال، وعكسه التفريط أي النقص في الاعتدال).



التشدد – بكل معانيه – يتمثل في أفكار لا في أشخاص. ثمة أشخاص يتبنون الأفكار المتشددة ولا يوجد أشخاص متشددون بذواتهم، فالتشدد يأتي مصاحبًا للأفكار لا للأشخاص.



النظام والقانون كفلا حرية الأفكار وحرية الآراء وكيفية طرحها ومن المسؤول عنها...



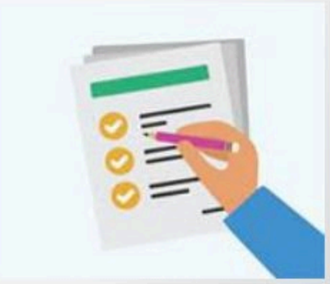
المعيار الداخلي لعدم الوقوع في التشدد أو التعصب عند طرح الأفكار والآراء

& عدم إفشـــاء خصوصيات النـاس أو المساس بسمعتهم، ٠
& تجنـــب القول الفاحش نابع من الحرص الذاتي على الأخلاقيات العامة.
& تجنب ترويج الإشاعات المغرضة ادراك لدور الفرد في أمن الوطن، واستقرار المجتمع ٠
& تحري الصدق والموضوعية في نقل الاعلام للخبر ٠



أهمية المحافظة على الهوية الثقافية الوطنية

تحرص المجتمعـات على تجذير معاني الهوية الوطنية فـي نفوس أفرادهـا، والمحافظة على الـذات الجماعية من عوامل ضيـاع وتفكك هويـة المجتمع، وعدم الانصهار في المجتمعات الأخرى وفقدان الهوية، وعلـى النقيض من ذلك؛ فالمجتمعـات التي لا تحرص على المحافظة على هويتها الثقافية عرضة للتحلل والتفكك والضياع.



ملخص درس معايير التفكير الناقد

تعريف معايير التفكير الناقد

يقصد بمعايير التفكير الناقد تلك المواصفات العامة المتفق عليها لدى الباحثين في مجال التفكير، والتي تتخذ اساساً في الحكم على التفكير الناقد الذي يمارسه الفرد في معالجته للمشكلة أو الموضوع المطروح ٠

وزارة التعليم
Ministry of Education

معايير التفكير الناقد



وزارة التعليم
Ministry of Education

تعريف المعيار وما يترتب عن عدم الالتزام به

المعيار	التعريف	ما يترتب عن عدم الالتزام به
الوضوح	أن تكون العبارة بيّنة المعنى بحيث لا تلتبس مع معانٍ أخرى في ذهن المتلقي. وأن تكون لها دلالة واحدة في مختلف عناصر الاستدلال.	عدم القدرة على التواصل والتبليغ غموض الرسالة التعبيرية ×فساد الاستدلال بسبب استعمال نفس العبارة للتدليل على معان مختلفة في مختلف مراحل الاستدلال.
الصحّة	يقصد بالصحّة أن تتطابق العبارة أو الحكم مع الموضوع وأن تكون موثّقة المصدر وقابلة للتحقّق والتثبّت.	الوقوع في الخطأ لعدم مطابقة العبارة للمرجع
الدقّة	صياغة تتحرّى التعبير عن الفكرة في اقتضاب دون زيادة أو اختزال.	إهمال عناصر أساسيّة في معالجة المشكل تقديم صياغات لفظيّة مُوسَّعة (فضفاضة) تغيّب المعنى عدم تقديم ما يكفي من المعلومات لفهم المسألة المطروحة
الربط	عدم الانسياق وراء استطرادات قد تكون مقصودة أو غير مقصودة ممّا يفقد الكلام كلّ ارتباط بموضوع السؤال أو المشكلة أو العرض أو الحوار.	إهمال الموضوع الرئيسي والإسهاب في ذكر معلومات لا صلة لها بالموضوع الأصلي - الخروج الكلّي عن الموضوع - تضييع وقت المتلقي في ما لا يعنيه
العمق	الإلمام بكلّ مكونات الموضوع والأسباب الكامنة وراءه والتّفكير في كلّ زوايا النظر للمشكل دون إهمال للرّوابط الدّاخليّة والمؤثرات المحيطة. فضلا عن ضرورة التفطّن للضمنيات والمسلّمات الخفيّة.	عدم الحرص على البحث بعمق لما وراء الظاهر من اعتبارات مسكوت عنها، مما يؤدي إلى السطحية
الاتساع	الإلمام بكلّ جوانب الموضوع. فالتفكير النّاقد لا يهمل أيّ معلومة في صلة بالموضوع كما يتفحص جميع الآراء والحجج والبراهين الداعمة أو المخالفة. كما يستعرض جميع الحلول الموجودة والممكنة ويسلك جميع الطرق للنظر في المسألة.	الوقوع في ضيق أفق التفكير. عدم الإلمام بالحلول التي يمكن أن تعيننا على الاقتصاد في الجهد وتفتح لنا أفق أوسع
الاستدلال المنطقي	ضرورة سلامة العلاقات الدّاخلية بين العبارات والقضايا وانسجام العناصر المكوّنة للاستدلال. وذلك التزاما بمبدأ عدم التناقض بين الأفكار للوصول إلى الحلّ الصحيح للمشكلة المطروحة.	فقدان الانسجام المنطقيّ العجز عن الإقناع وفقدان ثقة المخاطب.

معايير التفكير النّاقد وما يناسبها من معان

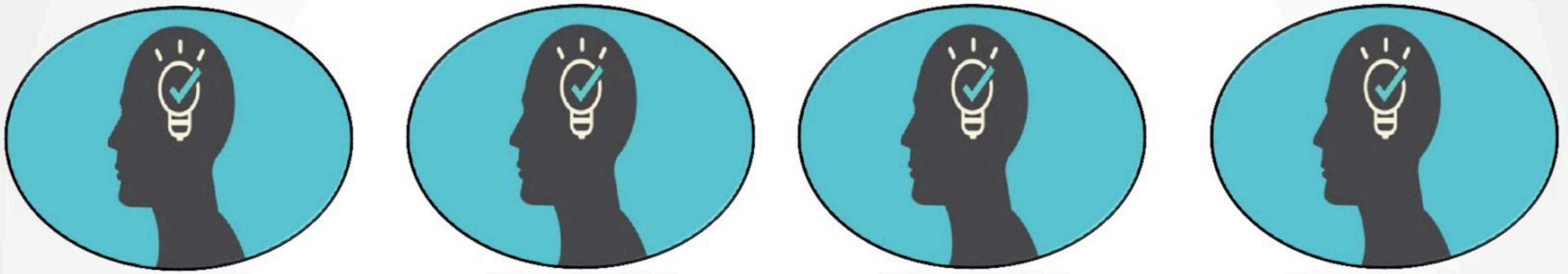
وزارة التعليم
Ministry of Education

المعيار	المعاني
الوضوح	انسجام العناصر المكونة للاستدلال. التعبير عن الرأي بدون غموض.
الصحة	الإلمام بكل جوانب المشكلة. تقصي مصداقية ومصدر المعلومة.
الدقة	الاهتمام بالتفاصيل وتجنب التعميم المفرط. الصرامة في توظيف المعلومات
الربط	الانسجام الداخلي بني عناصر موضوع البحث العالقة بني المعلومات وموضوع البحث.
العمق	التركيز على تعقيدات المشكلة وتشّعباته. التفطن للقضايا الضمنية في معاجلة المشكلة.
الاتساع	الإحالة إلى وجود طرق أخرى لمعاجلة المشكلة إبراز كل المعطيات لمعاجلة المشكلة.
الاستدلال المنطقي	العلاقة المنطقية بين المبادئ والنتائج. التأكيد على معقولية الرأي أو الفكرة

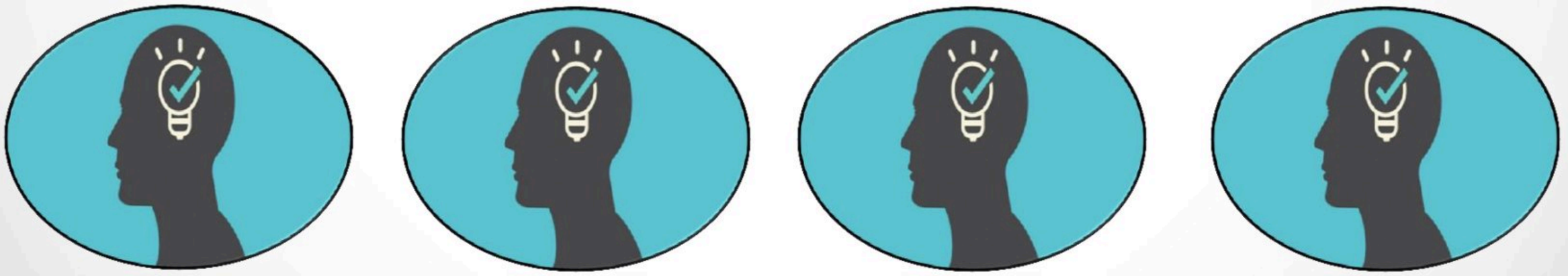
ملخص درس صفات المفكر الناقد

وزارة التعليم
Ministry of Education

سمات المفكر الناقد

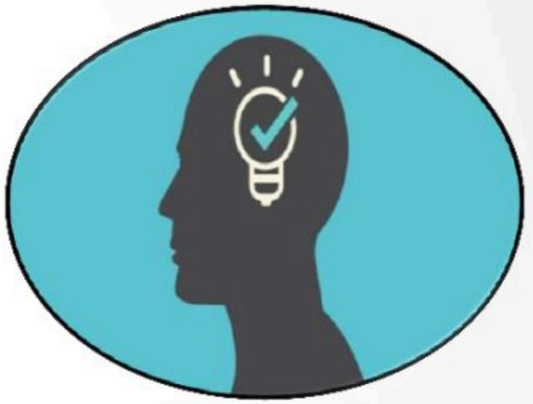


يعمل عقله بصورة مستقلة الانفتاح الفكري التعقّل احتكام إلى الحجة السليمة

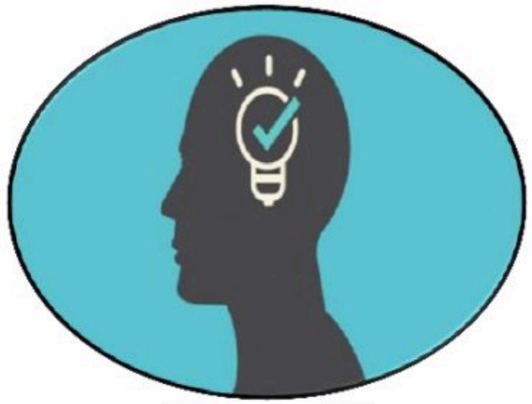


منفتح الذهن مطلعاً للمعلومات يأخذ بالحسبان الحالة كاملة منظم

سمات المفكر الناقد



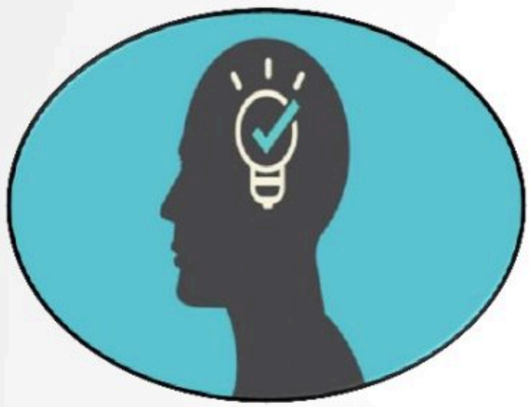
السعي الى الاسباب ويتخذ موقفًا



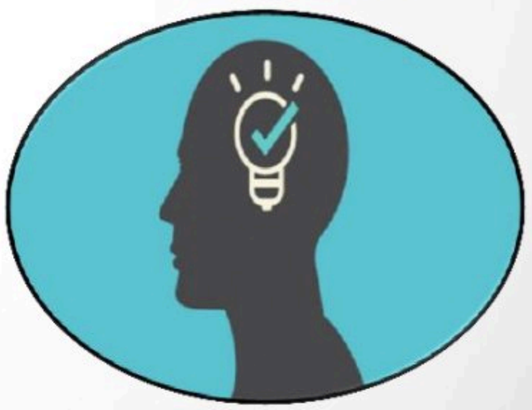
يستعمل مصادر موثوقة



باحث



يبحث عن البدائل



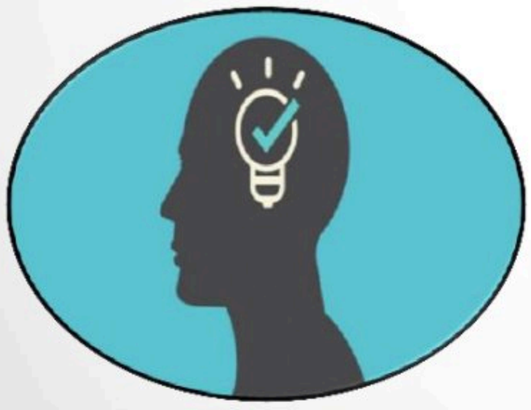
يبني مفرداته اللغوية



ذكي



منصت ومحاور



يتجنب الاخطاء الشائعة

الشخصية المفكرة بنقدها للواقع تضئ درب الحياة، وتنير طريقه وتدفعه إلى الحركة والبناء.

أن تبني نظامًا حجاجيًا هو أن تقدم حججك منظمة وفق ترتيب منطقي متتابع من البسيط إلى المركب، أو من الجزئي إلى الكلي، أو من المثال إلى الفكرة، ولا تكتفي بتقديمها بشكل عشوائي لا يحكمه نظام.

غير طريقة تفكيرك
إذا شكل المرء في ذهنه صورة لما يود أن يفعله، ثم احتفظ بهذه الصورة وتعلق بها لفترة طويلة بما يكفي، فإنه يتحول لما تخيله تمامًا".

ملخص مهارات التفكير الناقد

مهارات التفكير الناقد

01 التفسير

ويعني الفهم والتعبير عن المعنى أو الدلالة لعدد من الخبرات أو المواقف أو المعطيات أو الأحداث أو الأحكام. ويعني أيضًا التعرف على المشكلة ووصفها وتحديد أسبابها، كما يعني التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الثانوية.

02 التحليل

ويعني تحديد العلاقات الاستدلالية بين الأقوال والمسائل والمفاهيم، أو أي صورة أخري من صور التعبير عن الاعتقاد أو الحكم أو الخبرات أو الأسباب أو الآراء. كما يعني اختبار الأفكار، والكشف عن الحجج وتحليلها، بالنظر في أوجه الشبه والاختلاف، وتوضيح العلاقات بين عناصر بنية القول أو النص أو الموقف، وتفكيكها، وإعادة تركيبها بغرض الكشف عن تسلسلها المنطقي.

03 التقييم

ويعني تقدير مصداقية القول، أو التصور أو الحكم أو الرأي أو القوة المنطقية للعلاقات الاستدلالية بين العناصر، واختبار قيمة الحجج ومصداقية مصدر المعلومات، وقد يكون التقييم إيجابيًا بتحديد مكاسب التصور أو الحكم، كما يمكن أن يكون سلبيًا بالكشف عن حدوده ونسبيته أو تهافته.

مـهارات التفكير النـاقد

04

الاستدلال

وهو تحديد ما نحتاج إليه من عناصر وفروض وروابط للوصول إلى نتائج معقولة ومقنعة

05

التوضيح

ويعني القدرة على تقديم الفكرة أو التصور بشكل مترابط ومحكم البناء.

06

التنظيم الذاتي

ويعني الوعي الذاتي لمراقبة وتصحيح وتعديل ما يصدر عن الذات من تصورات وأحكام وآراء، فهو يتعلق بالقدرة على مراقبة الذات كما لو كانت ذاتًا أخرى كما يتعلق بالتعاطف مع الآخر والإنصات الجيد له.

ملخص درس التفكير الناقد وطرح الاسئلة

مفهوم السؤال



طلب المعرفة حول موضوع أو قضية معينة أو استدعاء معرفة أو ما يؤدي الى المعرفة .

أهمية الأسئلة في التفكير الناقد



١ـ الاسئلة تفتح سبلاً جديدة كانت مجهولة.
٢ـ الاسئلة تحفز على البحث عن حلول جديدة .

اتخاذ القرار وطرح الاسئلة



عند اتخاذ القرار ينبغي التمهل، وفهم الموضوع/القضية/المشكلة، بشكل أكبر لتجنب اتخاذ القرارات السيئة عن طريق طرح المزيد من الأسئلة بحسب الأهداف المراد تحقيقها
اتخاذ القرارات الصائبة تبدأ بطرح الأسئلة

أهمية صياغة الأسئلة المناسبة



عند افتقاد المعلومة الصحيحة، وغياب الحجج المنطقية والبراهين العقلية تنتشر المغالطات، وتسود الشائعات، فيضل الناس، وتضيع الحقائق. غير أن الأمر لا يقتضي فقط التحصن من الشائعات، بل يستوجب كذلك بناء المعرفة الصحيحة. ولذلك كان لابد من إعادة البحث من جديد عن حقائق الأمور. هذا البحث يتطلب في بداية الأمر صياغة الأسئلة المناسبة.

خصائص الاسئلة الناقدة



سؤال يطلب الحقيقة لا مجرد الجدل العقيم٠
مثير وموجهاً للتفكير الناقد ٠
البحث عن الآراء والمواقف والاحكام ٠

القواعد الأساسية لطرح الأسئلة واستراتيجيات طرحها .



١- كن مباشرًا
٢- تواصل بالعين
٣- استخدم لغة سهلة
٤- استخدم جملاً بسيطة التركيب
٥- كن مختصرًا
٦- ركز على الموضوع
٧- تأكد من وضوح الغرض
٨- احرص على ملائمة السؤال للموقف والشخص
٩- يجب أن يعكس أسلوب السؤال النية من ورائه
١٠- اعرف كيف تستفيد من الإجابة

التمييز بين السؤال المزيف والسؤال الحقيقي



١- اسئلة متعلقة بقضايا عديمة الفائدة.
٢- الاجابة عنها مستحيلة منطقياً وواقعياً.
٣- الهدف منها المجادلة العبثية .
٤- مضيعة للجهد الانسانى وللوقت.
٥- وتؤول الى المعاندة والخصام.

شروط صناعة الأسئلة الصحيحة

هدف السؤال

١- تحديد الهدف بكل وضوح ودقة.
٢- بساطة الهدف صياغة ومضموناً.
٣- لكل سؤال هدف واحد بسيط.
٤- الإعلان الواضح عن الهدف.

موضوع السؤال

١- الدقة والصرامة.
٢- الإجابة عنه ممكنة.
٣- ملائم لمستوى السامعين.
٤- واضح السياق لا غموض فيه.

صيغة السؤال

١- أداة الاستفهام الملائمة للمطلوب.
٢- صياغة مختزلة ومستوفية للمطلوب.
٣- سلامة اللغة.
٤- استعمال مصطلحات بسيطة.

المقصود بدهشة السؤال

هي انتقال الفكر من حالة السكون إلى حالة الحركة التي تعرف بتوقد الذهن، ويقظة الفكر وتنبه الخيال، ومعها يخطو الفكر خطوات نحو البحث والاستكشاف بصور متعددة تبدأ من ابتكار السؤال، ولا تنتهي باكتشاف النظريات والأفكار.



ما يميز السؤال الفاقد للدهشة عن السؤال الذي يثير الدهشة

لا يثير: الذهن، والتأمل، والتساؤل ، لا يدعو للانتباه واليقظة.



المهارات التي يتطلبها ابتكار الأسئلة المقترنة بالدَّهشة الفكرية

الصياغة اللغوية الصحيحة.
تحديد الهدف من السؤال بدقة.
تحديد موضوع السؤال بدقة.
الأبداع التخيلي.



تم بحمد الله