تم تحميل وعرض المادة من

موقع كتبي



www.kottby.net

موقع كتبي يعرض لكم الكتب الدراسية الطبعة الجديدة
وحلولها، وشرح للمناهج الدراسية، توزيع المناهج، تحاضير،
أوراق عمل، نماذج إختبارات عرض مباشر وتحميل PDF

حمل التطبيق من هنا

احصل عليه من Google Play
تنزيل من App Store
احصل عليه من AppGallery

المملكة العربية السعودية مدرسة: موقع منهجي		المادة:	التربية الفنية
		الاختبار:	الجزء الأول من المقرر
		الصف:	الثاني الابتدائي
		الزمن:	٤٥
		الفترة:	الفترة الأولى

اسم الطالب		درجة الطالب	٢٠

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة: ١٠ درجات

١- من الفنانين العالميين الذين استوحوا أعمالهم الفنية من الطبيعة الفنان الفرنسي:			
(أ) إبراهيم بوقس	(ب) مجدي رضوي	(ج) كلود مونيه	(د) إحسان برهان
٢- تختلف العناصر الطبيعية التي نراها حولنا مثل النباتات والجبال في:			
(أ) الاسم فقط	(ب) خطوطها وألوانها وملامسها	(ج) الحجم فقط	(د) المكان فقط
٣- ما هو أقدم الوسائل التي استخدمت في التعبير الفني ويعتبر العنصر الأساس في الرسم؟			
(أ) اللون	(ب) الخط	(ج) الصلصال	(د) الورق
٤- ما هو نوع التكرار الذي يعتمد على استخدام وحدتين زخرفيتين مختلفتين في تجاور وتعاقب؟			
(أ) التكرار العادي	(ب) التكرار المتبادل	(ج) التكرار المتعاكس	(د) التكرار المنفرد
٥- من القيم الفنية والجمالية التي نجدها في الطبيعة ونستخدمها في الرسم:			
(أ) السرعة والقوة	(ب) القيم الصوتية	(ج) القيم اللونية والخطية والملمسية	(د) الطعم والرائحة

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ): ١٠ درجات

#	العبارة	الإجابة
١	ألوان الباستيل الشمعية تمكننا من التعبير عن الظل والنور والملمس في الرسم.	( )
٢	في خطوة رسم الفراشة الثانية، نستخدم اللون الأبيض لرسم الخطوط الداخلية.	( )
٣	يستخدم الخط لتحديد الشكل الخارجي فقط ولا يمكنه إظهار التفاصيل الداخلية.	( )
٤	يمكن استخدام الزخارف النباتية لتزيين بطاقات التهنئة وإطارات اللوحات الجدارية.	( )
٥	تقتصر الطبيعة في المملكة العربية السعودية على الصحاري فقط ولا يوجد بها بحار أو جبال.	( )

نموذج الإجابة

المادة:	التربية الفنية		
الاختبار:	الجزء الأول من المقرر		
الصف:	الثاني الابتدائي		
الزمن:	٤٥		
الفترة:	الفترة الأولى		

اسم الطالب		درجة الطالب	
			٢٠

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:

١٠ درجات

١- من الفنانين العالميين الذين استوحوا أعمالهم الفنية من الطبيعة الفنان الفرنسي:			
(أ) إبراهيم بوقس	(ب) مجدي رضوي	(ج) كلود مونيه	(د) إحسان برهان
٢- تختلف العناصر الطبيعية التي نراها حولنا مثل النباتات والجبال في:			
(أ) الاسم فقط	(ب) خطوطها وألوانها وملامسها	(ج) الحجم فقط	(د) المكان فقط
٣- ما هو أقدم الوسائل التي استخدمت في التعبير الفني ويعتبر العنصر الأساس في الرسم؟			
(أ) اللون	(ب) الخط	(ج) الصلصال	(د) الورق
٤- ما هو نوع التكرار الذي يعتمد على استخدام وحدتين زخرفيتين مختلفتين في تجاور وتعاقب؟			
(أ) التكرار العادي	(ب) التكرار المتبادل	(ج) التكرار المتعاكس	(د) التكرار المنفرد
٥- من القيم الفنية والجمالية التي نجدها في الطبيعة ونستخدمها في الرسم:			
(أ) السرعة والقوة	(ب) القيم الصوتية	(ج) القيم اللونية والخطية والملمسية	(د) الطعم والرائحة

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):

١٠ درجات

#	العبارة	الإجابة
١	ألوان الباستيل الشمعية تمكننا من التعبير عن الظل والنور والملمس في الرسم.	(✔)
٢	في خطوة رسم الفراشة الثانية، نستخدم اللون الأبيض لرسم الخطوط الداخلية.	(✘)
٣	يستخدم الخط لتحديد الشكل الخارجي فقط ولا يمكنه إظهار التفاصيل الداخلية.	(✘)
٤	يمكن استخدام الزخارف النباتية لتزيين بطاقات التهنئة وإطارات اللوحات الجدارية.	(✔)
٥	تقتصر الطبيعة في المملكة العربية السعودية على الصحاري فقط ولا يوجد بها بحار أو جبال.	(✘)

موقع منهجي
mnhaji.com

المملكة العربية السعودية مدرسة: موقع منهجي		المادة:	التربية الفنية
		الاختبار:	الوحدة الأولى
		الصف:	الثاني الابتدائي
		الزمن:	٤٥
		الفترة:	الجزء الأول من المقرر

اسم الطالب		درجة الطالب	
			٢٠

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة: ١٠ درجات

١- الفنان السعودي الذي رسم اللوحة التي تظهر فيها الأسماك (شكل ١٢) وشارك في معرض المراسم الرابع عام ١٤٠٩هـ هو:

(أ) مجدي عبد الحليم رضوي	(ب) كلود مونيه	(ج) ليوناردو دافنشي	(د) بابلو بيكاسو

٢- للحصول على ملمس خشن لجناح الفراشة عند التلوين بألوان الباستيل، نضع تحت ورقة الرسم:

(أ) ورقة ناعمة	(ب) قطعة زجاج	(ج) ورق صنفرة أو خيش	(د) قطعة بلاستيك

٣- في أي منطقة من المملكة تشتهر زخارف فن 'القط العسيري'؟

(أ) المنطقة الوسطى	(ب) المنطقة الشمالية	(ج) المنطقة الجنوبية	(د) المنطقة الشرقية

٤- أي من العناصر الطبيعية التالية استخدمها الفنان الشعبي في زخارفه كما ورد في الدرس؟

(أ) السيارات	(ب) الطائرات	(ج) الجبال	(د) المباني الحديثة

٥- الأداة المستخدمة لدمج الألوان في درس رسم الغروب هي:

(أ) فرشاة الألوان	(ب) الإصبع	(ج) المسطرة	(د) الممحاة

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ): ١٠ درجات

#	العبارة	الإجابة
١	استوحى الفنانون التشكيليون السعوديون والعالميون أعمالهم الفنية من الطبيعة وعناصرها.	( )
٢	تتشابه جميع أوراق النباتات في شكلها ولونها وملمسها وخطوطها.	( )
٣	استخدم الفنان الشعبي الخطوط لزخرفة الملابس وأواني الطهي.	( )
٤	عند رسم أوراق الشجرة ندمج اللونين البني الغامق واللون الأبيض معاً.	( )
٥	يمكن الاستفادة من اللوحة الفنية نفعياً عن طريق تغليف علبة معدنية بها.	( )

موقع منهجي
mnhaji.com

المملكة العربية السعودية		المادة: التربية الفنية
		الاختبار: الوحدة الأولى
		الصف: الثاني الابتدائي
		الزمن: ٤٥
		الفترة: الجزء الأول من المقرر

نموذج الإجابة

اسم الطالب		درجة الطالب	
			٢٠

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة: — ١٠ درجات

١- الفنان السعودي الذي رسم اللوحة التي تظهر فيها الأسماك (شكل ١٢) وشارك في معرض المراسم الرابع عام ١٤٠٩هـ هو:

(أ) مجدي عبد الحليم رضوي	(ب) كلود مونيه	(ج) ليوناردو دافنشي	(د) بابلو بيكاسو

٢- للحصول على ملمس خشن لجناح الفراشة عند التلوين بألوان الباستيل، نضع تحت ورقة الرسم:

(أ) ورقة ناعمة	(ب) قطعة زجاج	(ج) ورق صنفرة أو خيش	(د) قطعة بلاستيك

٣- في أي منطقة من المملكة تشتهر زخارف فن 'القط العسيري'؟

(أ) المنطقة الوسطى	(ب) المنطقة الشمالية	(ج) المنطقة الجنوبية	(د) المنطقة الشرقية

٤- أي من العناصر الطبيعية التالية استخدمها الفنان الشعبي في زخارفه كما ورد في الدرس؟

(أ) السيارات	(ب) الطائرات	(ج) الجبال	(د) المباني الحديثة

٥- الأداة المستخدمة لدمج الألوان في درس رسم الغروب هي:

(أ) فرشاة الألوان	(ب) الإصبع	(ج) المسطرة	(د) الممحاة

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ): — ١٠ درجات

#	العبارة	الإجابة
١	استوحى الفنانون التشكيليون السعوديون والعالميون أعمالهم الفنية من الطبيعة وعناصرها.	(✔)
٢	تتشابه جميع أوراق النباتات في شكلها ولونها وملمسها وخطوطها.	(✘)
٣	استخدم الفنان الشعبي الخطوط لزخرفة الملابس وأواني الطهي.	(✔)
٤	عند رسم أوراق الشجرة ندمج اللونين البني الغامق واللون الأبيض معاً.	(✘)
٥	يمكن الاستفادة من اللوحة الفنية نفعياً عن طريق تغليف علبة معدنية بها.	(✔)

موقع منهجي
mnhaji.com

الاسم : الصف /

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة

1	أول من استخدم الخط لتحديد الشكل الخارجي في الرسم هو :							
	أ	الفنان البدائي	ب	الفنان الحديث	ج	جميع ماسبق		
2	من أنواع الخطوط:							
	أ	الخط المستقيم والحلزوني	ب	الخط المائل والمنحني والمتعرج	ج	جميع ماسبق		
3	من مميزات الوان الباستيل الشمعية :							
		مصنوعة من مادة زيتية	ب	مصنوعة من مادة خشبية	ج	جميع ماسبق		
4	من أشكال العناصر الطبيعية الموجوده في البيئة النباتات والأشجار والطيور							
	أ	صواب	ب	خطأ				
5	من المعالم الطبيعية في بلادنا السهول والصحاري والجبال							
	أ	صواب	ب	خطأ				
6	من خطوات الرسم بالباستيل احضار ورق مقوى للرسم واختيار الموضوع المناسب للرسم والتدرج اللوني باستخدام ألوان الباستيل							
	أ	صواب	ب	خطأ				
7	استوحى الفنان الشعبي الخطوط التشكيلية من العناصر الطبيعية مثل الجبال والشمس والنجوم وغيرها							
	أ	صواب	ب	خطأ				
8	الخط هو العنصر الأساسي في الرسم							
	أ	صواب	ب	خطأ				

الدرجة المستحقة : _____



موقع منهجي
mnhaji.com

نموذج الإجابة

اختبار منتصف الفصل الدراسي الأول
التربية الفنية

الاسم : الصف /

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة

1	أول من استخدم الخط لتحديد الشكل الخارجي في الرسم هو :							
	أ	الفنان البدائي	ب	الفنان الحديث	ج	جميع ماسبق		
2	من أنواع الخطوط:							
	أ	الخط المستقيم والحلزوني	ب	الخط المائل والمنحني والمتعرج	ج	جميع ماسبق		
3	من مميزات الوان الباستيل الشمعية :							
	أ	مصنوعة من مادة زيتية	ب	مصنوعة من مادة خشبية	ج	جميع ماسبق		
4	من أشكال العناصر الطبيعية الموجوده في البيئة النباتات والأشجار والطيور							
	أ	صواب	ب	خطأ				
5	من المعالم الطبيعية في بلادنا السهول والصحاري والجبال							
	أ	صواب	ب	خطأ				
6	من خطوات الرسم بالباستيل احضار ورق مقوى للرسم واختيار الموضوع المناسب للرسم والتدرج اللوني باستخدام ألوان الباستيل							
	أ	صواب	ب	خطأ				
7	استوحى الفنان الشعبي الخطوط التشكيلية من العناصر الطبيعية مثل الجبال والشمس والنجوم وغيرها							
	أ	صواب	ب	خطأ				
8	الخط هو العنصر الأساسي في الرسم							
	أ	صواب	ب	خطأ				

الدرجة المستحقة : _____



موقع منهجي
mnhaji.com