تم تحميل وعرض المادة من

موقع كتبي



www.kottby.net

موقع كتبي يعرض لكم الكتب الدراسية الطبعة الجديدة
وحلولها، وشرح للمناهج الدراسية، توزيع المناهج، تحاضير،
أوراق عمل، نماذج إختبارات عرض مباشر وتحميل PDF

حمل التطبيق من هنا

احصل عليه من Google Play
تنزيل من App Store
احصل عليه من AppGallery

١٠

اختبار التربية الفنية – رابع ابتدائي – الترم الاول

اسم الطالب/ة : ..... الصف : ٤ /.....

السؤال الأول ، اذكر/ي ثلاثة أنواع من عناصر التعبير الفني:

١. .....
٢. .....
٣. .....

السؤال الثاني ، صح او خطا:

١. التكوين هو ترتيب مكونات الصورة بحيث تنتقل العين من جزء الى اخر دون ملل

☐ صح ☐ خطأ

٢. توزيع الظل والنور على شكل كروي يعطينا إحساس بالتجسيم

☐ صح ☐ خطأ

٣. ينتشر الضوء الطبيعي و الصناعي عل شكل اشعة منفرجة

☐ صح ☐ خطأ

السؤال الثالث ، اختار/ي ما بين الاقواس وضعه في المكان المناسب في الفراغات التالية :

(الإيهام بالتجسيم – الجسم الكروي)

١. ..... هو من ابسط الاشكال الهندسية ، ويتكرر وجوده في الطبيعة في عناصر متنوعة

٢. ..... هو ابراز الابعاد الثلاثة على مسطح ذي بعدين

السؤال الرابع ، صل/ي بين الشكل وما يناسبه من الكلمات فيما يأتي :



تكوين عشوائي غير منظم



تكوين منظم

موقع منهجي
mnhaji.com

١٠

نموذج الإجابة

اختبار التربية الفنية – رابع ابتدائي – الترم الاول

اسم الطالب/ة : ..... الصف : ٤ / .....

السؤال الأول ، اذكر/ي ثلاثة أنواع من عناصر التعبير الفني: (٣)

١. النقطة ، المساحة ، الخط ، التكوين ، اللون
٢. (يذكر ثلاث فقط)
٣.

السؤال الثاني ، صح او خطا:

١. التكوين هو ترتيب مكونات الصورة بحيث تنتقل العين من جزء الى اخر دون ملل (١)
☐ صح ☐ خطأ

٢. توزيع الظل والنور على شكل كروي يعطينا إحساس بالتجسيم (١)
☐ صح ☐ خطأ

٣. ينتشر الضوء الطبيعي و الصناعي عل شكل اشعة منفرجة (١)
☐ صح ☐ خطأ

السؤال الثالث ، اختار/ي ما بين الاقواس وضعه في المكان المناسب في الفراغات التالية :

(الإيهام بالتجسيم – الجسم الكروي)

١. الجسم الكروي هو من ابسط الاشكال الهندسية ، ويتكرر وجوده في الطبيعة في عناصر متنوعه (١)

٢. الايهام بالتجسيم ... هو ابراز الابعاد الثلاثة على مسطح ذي بعدين (١)

السؤال الرابع ، صل/ي بين الشكل وما يناسبه من الكلمات فيما يأتي :



تكوين عشوائي غير منظم (١)



تكوين منظم (١)

موقع منهجي
mnhaji.com

اختبار الفترة	الأولى	الفصل الدراسي	الأول ١٤٤٨هـ	اسم الطالبة		الدرجة	
المادة	التربية الفنية	الصف	الرابع	معلمة المادة		التوقيع	

السؤال الأول: ضعي علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أما العبارة الخاطئة :

	العبارة	الإجابة
١	ينتشر الضوء الطبيعي والصناعي على شكل اشعة منفرجة	
٢	التكويـــن هو ترتيب مكونات الصورة بحيث تنتقل العين من جزء الى آخر دون ملل	
٣	الرسم بالوان الباستيل يساعد في الحصول على الوان مظللة وممزوجة مع بعضها	
٤	بدأت محاولات الإنسان القديم بالرسم منذ العصر الحجري	
٥	الجسم الكروي هو من ابسط الاشكال الهندسية	
٦	مصادر الضوء إما أن تكون طبيعية كالشمس أو صناعية كالمصابيح	
٧	توزيـــع الظـــل والنـــور عـــلى شكـــل كـــروي يعطيـــنا إحســـاس بالتجسيـــم	
٨	تعتمد الخطوط بشكل رئيسي على الرسم بقلم الرصاص والفحم والريشة	
٩	احجام أوراق الشجر كلها متشابهة	
١٠	توجد ألوان الباستيل على شكل قضبان أو اقلام وتتميز القضبان بالصلابة	

السؤال الثاني: اختاري الاجابة الصحيحة:

١	ماهو التكوين؟					
	أ	الالوان الاساسية	ب	الالوان الثانوية	ج	ترتيب مكونات الصورة
٢	تعني العلاقة بين طول وعرض أجزاء العنصر في المسطحات ثنائية الأبعاد					
	أ	النسب	ب	التكوين	ج	السيادة
٣	الايهـــام بالتجسيم هو إبراز الأبعاد الثلاثة على مسطح					
	أ	ذي بعدين	ب	ذو بعد واحد	ج	ذو ثلاثة ابعاد
٤	النقطة التي تجذب عين المشاهد إلى داخل الصورة تسمى:					
	أ	النقطة المحورية	ب	النسب	ج	الخط
٥	فيه تسود المساحة اللونية القاتمة وسط أبيض أو فاتح، والعكس صحيح أيضًا					
	أ	السيادة عن طريق التباين في الألوان	ب	السيادة عن طريق القرب	ج	السيادة عن طريق الحدة
٦	من مصادر الضوء الصناعية					
	أ	المصابيح	ب	النجوم	ج	الشمس
٧	ابراز الأبعاد الثلاثية للجسم مع مسطح له بعدين يسمى:					
	أ	تجسيم	ب	تظليل	ج	تخطيط
٨	هو من أبسط الأشكال الهندسية ويتكرر وجوده في الطبيعة في عناصر متنوعة، مثل: الفواكه والخضار					
	أ	الجسم الكروي	ب	الجسم الهرمي	ج	الجسم المكعب
٩	الأداة التي ليست أدوات رسم أوراق الشجر					
	أ	المسطرة	ب	أقلام ملونة	ج	أقلام رصاص
١٠	من عناصر التعبير الفني:					
	أ	المساحة	ب	الخط	ج	جميع ماسبق

موقع منهجي
mnhaji.com

نموذج الإجابة

اختبار الفترة	الأولى	الفصل الدراسي	الأول ١٤٤٨هـ	اسم الطالبة		الدرجة	
المادة	التربية الفنية	الصف	الرابع	معلمة المادة		التوقيع	

السؤال الأول: ضعي علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أما العبارة الخاطئة :

	العبارة	الإجابة
١	ينتشر الضوء الطبيعي والصناعي على شكل اشعة منفرجة	√
٢	التكويـــن هو ترتيب مكونات الصورة بحيث تنتقل العين من جزء الى آخر دون ملل	√
٣	الرسم بالوان الباستيل يساعد في الحصول على الوان مظللة وممزوجة مع بعضها	√
٤	بدأت محاولات الإنسان القديم بالرسم منذ العصر الحجري	√
٥	الجسم الكروي هو من ابسط الاشكال الهندسية	√
٦	مصادر الضوء إما أن تكون طبيعية كالشمس أو صناعية كالمصابيح	√
٧	توزيـــع الظـــل والنـــور عـــلى شكـــل كـــروي يعطيـــنا إحســـاس بالتجسيـــم	√
٨	تعتمد الخطوط بشكل رئيسي على الرسم بقلم الرصاص والفحم والريشة	√
٩	احجام أوراق الشجر كلها متشابهة	×
١٠	توجد ألوان الباستيل على شكل قضبان أو اقلام وتتميز القضبان بالصلابة	×

السؤال الثاني: اختاري الاجابة الصحيحة:

١	ماهو التكوين؟					
	أ	الالوان الاساسية	ب	الالوان الثانوية	ج	ترتيب مكونات الصورة
٢	تعني العلاقة بين طول وعرض أجزاء العنصر في المسطحات ثنائية الأبعاد					
	أ	النسب	ب	التكوين	ج	السيادة
٣	الايهـــام بالتجسيم هو إبراز الأبعاد الثلاثة على مسطح					
	أ	ذي بعدين	ب	ذو بعد واحد	ج	ذو ثلاثة ابعاد
٤	النقطة التي تجذب عين المشاهد إلى داخل الصورة تسمى:					
	أ	النقطة المحورية	ب	النسب	ج	الخط
٥	فيه تسود المساحة اللونية القاتمة وسط أبيض أو فاتح، والعكس صحيح أيضًا					
	أ	السيادة عن طريق التباين في الألوان	ب	السيادة عن طريق القرب	ج	السيادة عن طريق الحدة
٦	من مصادر الضوء الصناعية					
	أ	المصابيح	ب	النجوم	ج	الشمس
٧	ابراز الأبعاد الثلاثية للجسم مع مسطح له بعدين يسمى:					
	أ	تجسيم	ب	تظليل	ج	تخطيط
٨	هو من أبسط الأشكال الهندسية ويتكرر وجوده في الطبيعة في عناصر متنوعة، مثل: الفواكه والخضار					
	أ	الجسم الكروي	ب	الجسم الهرمي	ج	الجسم المكعب
٩	الأداة التي ليست أدوات رسم أوراق الشجر					
	أ	المسطرة	ب	أقلام ملونة	ج	أقلام رصاص
١٠	من عناصر التعبير الفني:					
	أ	المساحة	ب	الخط	ج	جميع ماسبق

موقع منهجي
mnhaji.com

اختبار مادة التربية الفنية للصف الرابع الابتدائي الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ١٤٤٨هـ

اسم الطالبة :.....

السؤال الأول :

ضعي علامة √ أمام العبارة الصحيحة وعلامة × أمام العبارة الخاطئة :

١- التكوين هو ترتيب مكونات الصورة بحيث تنتقل العين من جزء إلى آخر دون ملل ( )

٢- كان الانسان الحجري يعبر عن الاشكال التي يراها وانفعالاته بالرسم عن طريق الخطوط ( )

٣- توزيع الظل والنور على شكل كروي يعطينا احساس بالتجسيم ( )

٤- الرسم بألوان الباستيل يساعد في الحصول على ألوان مظللة وممزوجة مع بعضها ( )

٥- تعتمد الخطوط بشكل رئيس على الرسم بالقلم الرصاص والفحم والريشة ( )

٦- كانت الخطوط هي أقدم الوسائل التي استخدمت في التعبير الفني ( )

٧- ينتشر الضوء الطبيعي والصناعي على شكل أشعة منفرجة ( )

٨- توجد ألوان الباستيل على شكل (باستيل ناعم القضبان -باستيل خشن أقلام ( )

السؤال الثاني : أذكري ثلاثة أنواع من عناصر التعبير الفني :

١- .....

٢- .....

٣- .....

السؤال الثالث :عندما يقع الضوء على جسم غير شفاف تنشأ ثلاث مناطق هي :

١-.....

٢-.....

٣-.....

انتهت الاسئلة تمنياتي لكن بالتوفيق والنجاح

المعلمة / آمنة مطري

