# تم تحميل وعرض المادة من

# موقع كتبي



www.kottby.net

موقع كتبي يعرض لكم الكتب الدراسية الطبعة الجديدة
وحلولها، وشرح للمناهج الدراسية، توزيع المناهج، تحاضير،
أوراق عمل، نماذج إختبارات عرض مباشر وتحميل PDF

حمل التطبيق من هنا

احصل عليه من Google Play
تنزيل من App Store
احصل عليه من AppGallery

| |
|---|
| ١٠ |

## اختبار التربية الفنية – خامس ابتدائي – الترم الاول

اسم الطالب/ة : ..... الصف : ٥ / .....

**السؤال الأول ، صح او خطأ :**

١. تعتبر المآذن والقبب من عناصر العمارة الاسلامية

☐ صح ☐ خطأ

٢. يوجد عدد من المآذن والقبب في المسجد الحرام والمسجد النبوي

☐ صح ☐ خطأ

٣. تحتاج ألوان الباستيل الطباشيري الى مثبت لون

☐ صح ☐ خطأ

٤. تختلف الحرف الشعبية باختلاف البلد والبيئة

☐ صح ☐ خطأ

٥. تتميز البيوت الشعبية بوجود زخارف هندسية ملونة عليها

☐ صح ☐ خطأ

**السؤال الثاني ، اذكر/ي اثنين من عناصر العمل الفني :**

١. .....

٢. .....

**السؤال الثالث ، اختار/ي الإجابة الصحيحة :**

١. الزخارف الشعبية القديمة موجودة في

☐ جدران البيوت ☐ السيارات ☐ الشوارع

٢. هي مهن تتسم بالبساطة والفطرية يحترفها الفرد ولها قواعد وأصول يلتزم بها الحرفي وتلبي حاجة المجتمع

☐ الحرف الشعبية ☐ التراث الشعبي ☐ المآذن والقبب

٣. هو كل ما له قيمة باقية من عادات وآداب وعلوم وفنون وحرف وغيره وينتقل من جيل إلى جيل

☐ التراث الشعبي ☐ الحرف الشعبية ☐ المآذن والقبب

| |
|---|
| ١٠ |

# نموذج الإجابة

**اختبار التربية الفنية – خامس ابتدائي – الترم الاول**

اسم الطالب/ة : ..... الصف : ٥ / .....

**السؤال الأول ، صح او خطأ :**

١. تعتبر المآذن والقبب من عناصر العمارة الاسلامية

☐ صح ☐ خطأ

٢. يوجد عدد من المآذن والقبب في المسجد الحرام والمسجد النبوي

☐ صح ☐ خطأ

٣. تحتاج ألوان الباستيل الطباشيري الى مثبت لون

☐ صح ☐ خطأ

٤. تختلف الحرف الشعبية باختلاف البلد والبيئة

☐ صح ☐ خطأ

٥. تتميز البيوت الشعبية بوجود زخارف هندسية ملونة عليها

☐ صح ☐ خطأ

**السؤال الثاني ، اذكر/ي اثنين من عناصر العمل الفني :**

١. .....

٢. .....

قواعد المنظور
مستويات المنظور
النسب و التناسب
الخامات و الالوان
( المطلوب اثنين فقط )

**السؤال الثالث ، اختار/ي الإجابة الصحيحة :**

١. الزخارف الشعبية القديمة موجودة في

☐ جدران البيوت ☐ السيارات ☐ الشوارع

٢. هي مهن تتسم بالبساطة والفطرية يحترفها الفرد ولها قواعد وأصول يلتزم بها الحرفي وتلبي حاجة المجتمع

☐ الحرف الشعبية ☐ التراث الشعبي ☐ المآذن والقبب

٣. هو كل ما له قيمة باقية من عادات وآداب وعلوم وفنون وحرف وغيره وينتقل من جيل إلى جيل

☐ التراث الشعبي ☐ الحرف الشعبية ☐ المآذن والقبب

موقع منهجي
mnhaji.com

اعداد / قناة التربية الفنية : نايله الحجيلي

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| اختبار الفترة | الأولى | الفصل | الأول ١٤٤٨هـ | اسم الطالبة | | الدرجة | |
| المادة | التربية الفنية | الصف | الخامس | معلمة المادة | | التوقيع | |

السؤال الأول: ضعي علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( X ) أما العبارة الخاطئة :

| | العبارة | الإجابة |
|---|---|---|
| ١ | المنظور الخطي هو مظهر الاشياء من خلال أوضاعها و المسافات التي بينها ؟ | |
| ٢ | تتميز البيوت الشعبية بوجود زخارف هندسية ملونة عليها | |
| ٣ | اتخذت المآذن عدة أشكال مثل المئذنة المربعة في الجامع الأموي و مآذن القاهرة ذات الرأسين | |
| ٤ | أبدع الفنان السعودي ابراهيم بوقس في إظهار الزخارف الدقيقة الموجودة في المساجد وظهر ذلك في لوحته (الأذان) ؟ | |
| ٥ | تختلف الحرف الشعبية باختلاف البلد والبيئة | |
| ٦ | يصنع باستيل الطباشير الناعم من الطين المضاف إليه اللون | |
| ٧ | الحرفي لا يلتزم بقواعد أساسية و يهتم بالنواحي الجمالية | |
| ٨ | تعتبر المآذن عنصر من عناصر العمارة الإسلامية الخاصة بالمنازل | |
| ٩ | الفنان السعودي إحسان الصانع ركز على روحانية المسجد وعظم مكانته في الإسلام | |
| ١٠ | تعتبر نقطة التلاشي من العناصر المستخدمة لتنفيذ الأعمال الفنية ولها عدة أشكال كما ترتكز على عدة قواعد | |

السؤال الثاني: اختاري الاجابة الصحيحة:

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | الْأَلْوانُ الَّتي تُسْتَخْدَمُ في تَلْوينِ الْحَريرِ تُدْعى | | | | | | |
| | أ | السيتاسيلك | ب | الجواش | ج | الأكريلك | |
| ٢ | وَرَقُ البرستول تُناسِبُهُ أَلْوانُ | | | | | | |
| | أ | الجواش | ب | السيتاسيلك | ج | الأكريلك | |
| ٣ | تعتبر القباب عبارة عن | | | | | | |
| | أ | بناء دائري المسقط ومجوف من الداخل | ب | بناء دائري غير مجوف | ج | بناء مصمت | |
| ٤ | الزخارف الشعبية القديمة موجودة في: | | | | | | |
| | أ | جدران البيوت | ب | السيارات | ج | الشوارع | |
| ٥ | اتخذت المآذن عدة اشكال هي | | | | | | |
| | أ | المآذن المربعة والملوية | ب | المآذن الدائرية | ج | مآذن ذات ثلاث رؤوس | |
| ٦ | عبر الفنان السعودي محمد السديري من خلال لوحته "حرفة من بلادي" عن ؟ | | | | | | |
| | أ | الأعمال المصنوعة من سعف النخيل | ب | صناعة الفخار | ج | النحت | |
| ٧ | أول قبة في الإسلام هي قبة ..... | | | | | | |
| | أ | قبة الصخرة | ب | المسجد الحرام | ج | المسجد النبوي | |
| ٨ | انتشرت الزخرفة في العصر ..... | | | | | | |
| | أ | العباسي | ب | الاموي | ج | الثماني | |
| ٩ | هو كل ما له قيمة باقية من عادات و آداب وعلوم وفنون وحرف وغيرها وينتقل من جيل إلى جيل | | | | | | |
| | أ | التراث | ب | الحرف | ج | المهن | |
| ١٠ | نلاحظ في المنازل الشعبية استخدام الزخارف الهندسية (الشعبية) والألوان..... | | | | | | |
| | أ | الدافئة | ب | الباردة | ج | الحارة | |

موقع منهجي
mnhaji.com

# نموذج الإجابة

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| اختبار الفترة | الأولى | الفصل | الأول ١٤٤٨هـ | اسم الطالبة | الاجابة النموذجية | الدرجة | |
| المادة | التربية الفنية | الصف | الخامس | معلمة المادة | | التوقيع | |

السؤال الأول: ضعي علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( X ) أما العبارة الخاطئة :

| | العبارة | الإجابة |
|---|---|---|
| ١ | المنظور الخطي هو مظهر الاشياء من خلال أوضاعها و المسافات التي بينها ؟ | √ |
| ٢ | تتميز البيوت الشعبية بوجود زخارف هندسية ملونة عليها | √ |
| ٣ | اتخذت المآذن عدة أشكال مثل المئذنة المربعة في الجامع الأموي و مآذن القاهرة ذات الرأسين | √ |
| ٤ | أبدع الفنان السعودي ابراهيم بوقس في إظهار الزخارف الدقيقة الموجودة في المساجد وظهر ذلك في لوحته (الأذان) ؟ | √ |
| ٥ | تختلف الحرف الشعبية باختلاف البلد والبيئة | √ |
| ٦ | يصنع باستيل الطباشير الناعم من الطين المضاف إليه اللون | × |
| ٧ | الحرفي لا يلتزم بقواعد أساسية و يهتم بالنواحي الجمالية | × |
| ٨ | تعتبر المآذن عنصر من عناصر العمارة الإسلامية الخاصة بالمنازل | × |
| ٩ | الفنان السعودي إحسان الصانع ركز على روحانية المسجد وعظم مكانته في الإسلام | × |
| ١٠ | تعتبر نقطة التلاشي من العناصر المستخدمة لتنفيذ الأعمال الفنية ولها عدة أشكال كما ترتكز على عدة قواعد | × |

السؤال الثاني: اختاري الاجابة الصحيحة:

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | الْأَلْوانُ الَّتي تُسْتَخْدَمُ في تَلْوينِ الْحَريرِ تُدْعى | | | | | |
| | أ | السيتاسيلك | ب | الجواش | ج | الأكريلك |
| ٢ | وَرَقُ البرستول تُناسِبُهُ أَلْوانُ | | | | | |
| | أ | الجواش | ب | السيتاسيلك | ج | الأكريلك |
| ٣ | تعتبر القباب عبارة عن | | | | | |
| | أ | بناء دائري المسقط ومجوف من الداخل | ب | بناء دائري غير مجوف | ج | بناء مصمت |
| ٤ | الزخارف الشعبية القديمة موجودة في: | | | | | |
| | أ | جدران البيوت | ب | السيارات | ج | الشوارع |
| ٥ | اتخذت المآذن عدة اشكال هي | | | | | |
| | أ | المآذن المربعة والملوية | ب | المآذن الدائرية | ج | مآذن ذات ثلاث رؤوس |
| ٦ | عبر الفنان السعودي محمد السديري من خلال لوحته "حرفة من بلادي" عن ؟ | | | | | |
| | أ | الأعمال المصنوعة من سعف النخيل | ب | صناعة الفخار | ج | النحت |
| ٧ | أول قبة في الإسلام هي قبة ..... | | | | | |
| | أ | قبة الصخرة | ب | المسجد الحرام | ج | المسجد النبوي |
| ٨ | انتشرت الزخرفة في العصر ..... | | | | | |
| | أ | العباسي | ب | الاموي | ج | الثماني |
| ٩ | هو كل ما له قيمة باقية من عادات و آداب وعلوم وفنون وحرف وغيرها وينتقل من جيل إلى جيل | | | | | |
| | أ | التراث | ب | الحرف | ج | المهن |
| ١٠ | نلاحظ في المنازل الشعبية استخدام الزخارف الهندسية (الشعبية) والألوان..... | | | | | |
| | أ | الدافئة | ب | الباردة | ج | الحارة |

موقع منهجي
mnhaji.com

**اختبار مادة التربية الفنية للصف الخامس الابتدائي الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ١٤٤٨هـ**

اسم الطالبة :.....

**السؤال الأول :**

**(أ ) ضعي علامة √ أمام العبارة الصحيحة وعلامة × أمام العبارة الخاطئة :**

١- تعتبر المآذن والقباب من عناصر العمارة الاسلامية ( )

٢- يوجد عدد من المآذن والقبب في المسجد الحرام والمسجد النبوي ( )

٣- تحتاج ألوان الباستيل الطباشيري إلى مثبت لون ( )

---

**(ب) اختاري الاجابة الصحيحة :**

١- الزخارف الشعبية القديمة موجودة في :

أ) جدران البيوت ب) السيارات ج)الشوارع

---

**السؤال الثاني : ١- ماهي عناصر العمل الفني :**

.....

.....

---

**٢- أذكر أنواع المآذن ؟**

**.....**

**.....**

**٣- ما الفرق بين النسب والتناسب ؟**

.....

.....

---

**السؤال الثالث :أكملي :**

١- قواعد المنظور هي .....

٢-يقصد بالمنظور .....

---

انتهت الاسئلة تمنياتي لكن بالتوفيق والنجاح

المعلمة / آمنة طاي

موقع منهجي
mnhaji.com