تم تحميل وعرض المادة من

موقع كتبي



www.kottby.net

موقع كتبي يعرض لكم الكتب الدراسية الطبعة الجديدة
وحلولها، وشرح للمناهج الدراسية، توزيع المناهج، تحاضير،
أوراق عمل، نماذج إختبارات عرض مباشر وتحميل PDF

حمل التطبيق من هنا

احصل عليه من Google Play
تنزيل من App Store
احصل عليه من AppGallery

المملكة العربية السعودية

مدرسة موقع منهجي

المادة: التربية الفنية
الصف: الثالث الابتدائي
الزمن: ٤٥ دقيقة
الفترة: الجزء الأول من المقرر

اختبار الفترة الأولى

اسم الطالب		رقم الجلوس		الدرجة	من ٢٠

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة: (١٠ درجات)

١- من هو الفنان السعودي الذي اعتمد على الخط كعنصر أساسي في لوحاته وذكر في الدرس؟

(أ) بابلو بيكاسو | (ب) عبدالله فتيني | (ج) فيكتور فازاريللي | (د) ليوناردو دافنشي

٢- ما هو التعريف الصحيح لمفهوم التصميم كما ورد في الدرس؟

(أ) هو التلوين العشوائي للأشكال | (ب) هو التخطيط لشيء معين وإنشاؤه بطريقة جميلة وممتعة | (ج) هو قص الورق ولصقه فقط | (د) هو النظر إلى اللوحات الفنية دون رسم

٣- أي من الأدوات التالية تُستخدم لحصر الموضوع المنتقى من الطبيعة وتحديده؟

(أ) المسطرة | (ب) الشباك الورقي (التأطير) | (ج) الممحاة | (د) الفرجار

٤- ما الأدوات التي يحرص الفنان على حملها معه ليرسم بها الاسكتش؟

(أ) ألوان الزيت والفرشاة الكبيرة والمسند | (ب) دفتر الاسكتش وأقلام الرصاص والقلم الأسود السائل | (ج) الطين والقوالب وأدوات النحت | (د) المقص والغراء والورق الملون

٥- بماذا تتميز الزخارف في المناطق الجبلية بحكم الطبيعة البيئة؟

(أ) تأخذ أشكالاً دائرية فقط | (ب) تأخذ أشكالاً حادة وأشكالاً هندسية متداخلة | (ج) تكون خالية من أي أشكال | (د) تعتمد على صور الحيوانات فقط

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ): (١٠ درجات)

#	العبارة	الإجابة
١	يمكن للفنان القيام بأي عمل فني متقن دون الحاجة إلى تخطيط أو تصميم مسبق.	( )
٢	الخط الحلزوني والخط المتعرج من أنواع الخطوط التي يمكن استخدامها في الرسم.	( )
٣	قصر المصمك هو بناء حديث شُيد من الأسمنت والحديد.	( )
٤	مال الإنسان منذ أقدم العصور إلى التأمل فيما يحيط به وأدرك جمال الطبيعة.	( )
٥	تكون الزخارف في مناطق السهول معقدة جداً وغير بسيطة.	( )

موقع منهجي
mnhaji.com

نموذج الإجابة

المادة: التربية الفنية
الصف: الثالث الابتدائي
الزمن: ٤٥ دقيقة
الفترة: الجزء الأول من المقرر

اختبار الفترة الأولى

اسم الطالب		رقم الجلوس		الدرجة	من ٢٠

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة: — ١٠ درجات

١- من هو الفنان السعودي الذي اعتمد على الخط كعنصر أساسي في لوحاته وذكر في الدرس؟

(أ) بابلو بيكاسو | (ب) عبدالله فتيني | (ج) فيكتور فازاريللي | (د) ليوناردو دافنشي

٢- ما هو التعريف الصحيح لمفهوم التصميم كما ورد في الدرس؟

(أ) هو التلوين العشوائي للأشكال | (ب) هو التخطيط لشيء معين وإنشاؤه بطريقة جميلة وممتعة | (ج) هو قص الورق ولصقه فقط | (د) هو النظر إلى اللوحات الفنية دون رسم

٣- أي من الأدوات التالية تُستخدم لحصر الموضوع المنتقى من الطبيعة وتحديده؟

(أ) المسطرة | (ب) الشباك الورقي (التأطير) | (ج) الممحاة | (د) الفرجار

٤- ما الأدوات التي يحرص الفنان على حملها معه ليرسم بها الاسكتش؟

(أ) ألوان الزيت والفرشاة الكبيرة والمسند | (ب) دفتر الاسكتش وأقلام الرصاص والقلم الأسود السائل | (ج) الطين والقوالب وأدوات النحت | (د) المقص والغراء والورق الملون

٥- بماذا تتميز الزخارف في المناطق الجبلية بحكم الطبيعة البيئة؟

(أ) تأخذ أشكالاً دائرية فقط | (ب) تأخذ أشكالاً حادة وأشكالاً هندسية متداخلة | (ج) تكون خالية من أي أشكال | (د) تعتمد على صور الحيوانات فقط

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ): — ١٠ درجات

#	العبارة	الإجابة
١	يمكن للفنان القيام بأي عمل فني متقن دون الحاجة إلى تخطيط أو تصميم مسبق.	(✗)
٢	الخط الحلزوني والخط المتعرج من أنواع الخطوط التي يمكن استخدامها في الرسم.	(✓)
٣	قصر المصمك هو بناء حديث شُيد من الأسمنت والحديد.	(✗)
٤	مال الإنسان منذ أقدم العصور إلى التأمل فيما يحيط به وأدرك جمال الطبيعة.	(✓)
٥	تكون الزخارف في مناطق السهول معقدة جداً وغير بسيطة.	(✗)

موقع منهجي
mnhaji.com

اختبار الفترة الأولى في مادة : التربية الفنية

اسم الطالب: ..... الفصل: ..... الدرجة: ..... / ٢٠

اختر الإجابة الصحيحة ٨ درجات

١	ماذا يسمى الرسم الأولي قبل العمل النهائي؟ 			
	أ ـ الاسكتش	ب ـ الطباعة	ج ـ النسيج	د ـ الخزف
٢	أي العناصر من عناصر التصميم؟			
	أ ـ الصوت	ب ـ الخط	ج ـ الرائحة	د ـ الطعم
٣	ما الذي يميز الزخارف الشعبية السعودية؟			
	أ ـ إهمال الشكل	ب ـ خلوها من التراث	ج ـ ارتباطها بالتراث	د ـ عدم وجود خطوط
٤	بماذا نبدأ رسم الفكرة؟			
	أ ـ بالتمزيق	ب ـ بكسر القلم	ج ـ برمي الأدوات	د ـ بتخطيط أولي

ضع علامة (صح) أو (خطأ) ٨ درجات

١	الخط من عناصر التصميم.	.....
٢	الاسكتش هو دائماً العمل النهائي.	.....
٣	يمكن استخدام الأشكال الهندسية في الزخرفة.	.....
٤	الزخارف الشعبية لا تعبر عن التراث.	.....

أجب عن الأسئلة التالية ٤ درجات

١	من عناصر التصميم الخط والشكل و .....
٢	الرسم الأولي يسمى .....

لكل فقرة درجتان مجموع الدرجات ٢٠

موقع منهجي
mnhaji.com

اسم المعلم ..... اسم المدير .....

اختبار الفترة الأولى في مادة : التربية الفنية

نموذج الإجابة

اسم الطالب: .... / ٢٠

اختر الإجابة الصحيحة ٨ درجات

١	ماذا يسمى الرسم الأولي قبل العمل النهائي؟ 			
	أ ـ الاسكتش	ب ـ الطباعة	ج ـ النسيج	د ـ الخزف
٢	أي العناصر من عناصر التصميم؟			
	أ ـ الصوت	ب ـ الخط	ج ـ الرائحة	د ـ الطعم
٣	ما الذي يميز الزخارف الشعبية السعودية؟			
	أ ـ إهمال الشكل	ب ـ خلوها من التراث	ج ـ ارتباطها بالتراث	د ـ عدم وجود خطوط
٤	بماذا نبدأ رسم الفكرة؟			
	أ ـ بالتمزيق	ب ـ بكسر القلم	ج ـ برمي الأدوات	د ـ بتخطيط أولي

ضع علامة (صح) أو (خطأ) ٨ درجات

١	الخط من عناصر التصميم.	صح
٢	الاسكتش هو دائماً العمل النهائي.	خطأ
٣	يمكن استخدام الأشكال الهندسية في الزخرفة.	صح
٤	الزخارف الشعبية لا تعبر عن التراث.	خطأ

أجب عن الأسئلة التالية ٤ درجات

١	من عناصر التصميم الخط والشكل و اللون
٢	الرسم الأولي يسمى الاسكتش

لكل فقرة درجتان مجموع الدرجات ٢٠

موقع منهجي
mnhaji.com

اسم المعلم ..... اسم المدير .....

١٠

اختبار التربية الفنية – ثالث ابتدائي – الترم الاول

اسم الطالب/ة : ..... الصف : ٣ / .....

السؤال الأول ، صح او خطأ :

١. التصميم هو التخطيط لشيء معين وإنشاؤه بطريقة جميلة وممتعة
☐ صح ☐ خطأ

٢. يتم تنفيذ الاسكتش غالباً بأقلام الرصاص
☐ صح ☐ خطأ

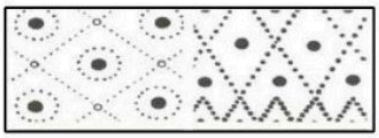
٣. ألعابنا تعتمد على التصميم
☐ صح ☐ خطأ

٤. التصميم يستخدم في الفنون و العمارة و الأثاث فقط
☐ صح ☐ خطأ

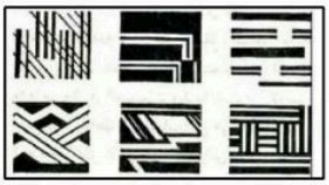
٥. لم يعتمد الانسان في زخرفته على الموجودات المحيطة به
☐ صح ☐ خطأ

السؤال الثاني ، اختار/ي ما بين الاقواس وضعه في المكان المناسب في الفراغات التالية :

(تشكيلات من نقطة – تشكيلات من الخطوط)



.....



.....

السؤال الثالث ، صل/ي بين الشكل وما يناسبه من الكلمات فيما يأتي :



الخط



الحجم



الشكل

موقع منهجي
mnhaji.com

نموذج الإجابة

١٠

اختبار التربية الفنية – ثالث ابتدائي – الترم الاول

اسم الطالب/ة : ..... الصف : ٣ / .....

السؤال الأول ، صح او خطأ :

١. التصميم هو التخطيط لشيء معين وإنشاؤه بطريقة جميلة وممتعة
☑ صح ☐ خطأ (١)

٢. يتم تنفيذ الاسكتش غالباً بأقلام الرصاص
☑ صح ☐ خطأ (١)

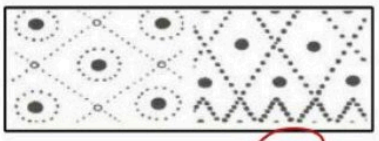
٣. ألعابنا تعتمد على التصميم
☑ صح ☐ خطأ (١)

٤. التصميم يستخدم في الفنون و العمارة و الأثاث فقط
☐ صح ☑ خطأ (١)

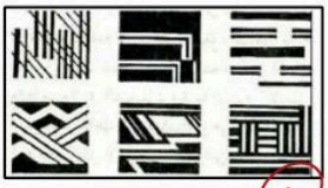
٥. لم يعتمد الانسان في زخرفته على الموجودات المحيطة به
☐ صح ☑ خطأ (١)

السؤال الثاني ، اختار/ي ما بين الاقواس وضعه في المكان المناسب في الفراغات التالية :

(تشكيلات من نقطة – تشكيلات من الخطوط)

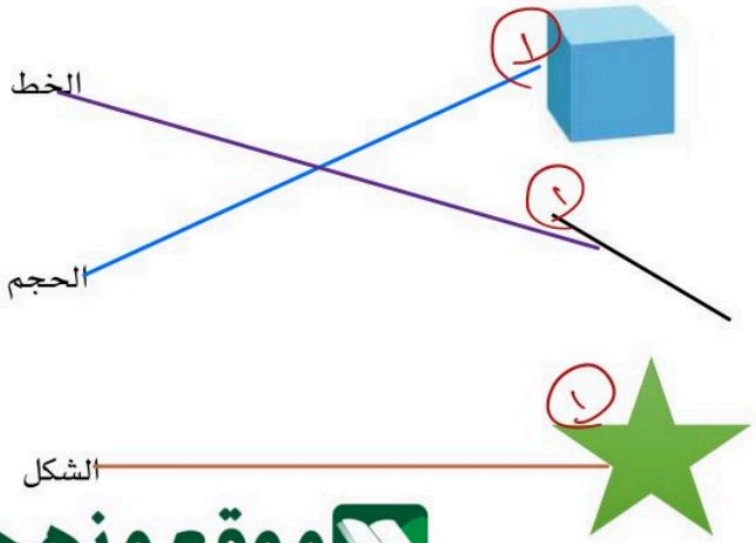


..... تشكيلات من نقطة ..... (٢)



..... تشكيلات من الخطوط ..... (١)

السؤال الثالث ، صل/ي بين الشكل وما يناسبه من الكلمات فيما يأتي :



(١) (١) (١)

موقع منهجي
mnhaji.com

اعداد / قناة التربية الفنية : نايله الحجيلي

اختبار الفترة	الأولى	الفصل الدراسي	الأول ١٤٤٨هـ	اسم الطالبة		الدرجة	
المادة	التربية الفنية	الصف	الثالث	معلمة المادة		التوقيع	

السؤال الأول: ضعي علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أما العبارة الخاطئة :

	العبارة	الإجابة
١	الإسكتش : نوع من أنواع التصميم ويعتمد على الخط	
٢	التصميم :هو التخطيط لشيء معين وإنشاؤه بطريقة جميلة وممتعة	
٣	من أنواع الخطوط الخط المتعرج	
٤	الخط : هو حركة نقطة في اتجاه ما وله عدة أنواع منها : *الخط المتعرج*	
٥	من العناصر التشكيلية للتصميم الحجم	
٦	يقصد بالاسكتش هو التخطيط الأولي لأي عمل	
٧	التأطير هو وسيلة مهمة لحصر الموضوع المنتقى من الطبيعة.	
٨	لكي نرسم إسكتش من الطبيعة نستخدم شباك الورق	
٩	يتم تنفيذ الإسكتش غالباً بأقلام التلوين	
١٠	لم يهتم الفنان السعودي بالإسكتش في أعماله الفنية	

السؤال الثاني: اختاري الاجابة الصحيحة:

١	يعتبر التصميم هو التخطيط لشئ معين وإنشاؤه بطريقة					
	أ	غير جميلة	ب	غير صحيحة	ج	جميلة وممتعة
٢	إن عنصر النقطة هي بداية أي تكوين حيث					
	أ	دائماًما تأخذ شكل الدائرة	ب	دائماً حلزونية	ج	دائماً منحنية
٣	رسم كثير من الفنانين لوحاتهم الفنية بالإعتماد على الخط كعنصر أساسي. من أشهرهم الفنان السعودي					
	أ	عبدالله فتيني	ب	فيكتور فازاريللي	ج	لا يوجد فنان
٤	ابسط عناصر التصميم هو					
	أ	النقطه	ب	اللون	ج	الخط
٥	هناك عدة عناصر تشكيلية للتصميم منها					
	أ	النقطة	ب	فرشاة الرسم	ج	اللوحة
٦	هو حركة النقطة في اتجاه ما وله عدة انواع					
	أ	الخط	ب	الشكل	ج	الحجم
٧	رسم كثير من الفنانين العرب إسكتشات لأعمالهم الفنية ومنهم الفنان					
	أ	ضياء عزيز	ب	عبدالله فتيني	ج	فيكتور فازاريللي
٨	بدأ الإنسان البدائي يستخدم الزخارف عندما كان يسكن في					
	أ	الكهوف	ب	الحدائق	ج	القصور
٩	أعتمد الإنسان في زخرفته على					
	أ	الموجودات المحيطة به	ب	الكراسة	ج	الممحاة
١٠	من الادوات التي اعتمد عليها الانسان في زخرفته قديما					
	أ	اسنان الحيوانات	ب	الاخشاب (جذوع الشجر)	ج	جميع ما سبق

موقع منهجي
mnhaji.com

نموذج الإجابة

اختبار الفترة	الأولى	الفصل الدراسي	الأول ١٤٤٨هـ	اسم الطالبة		الدرجة	
المادة	التربية الفنية	الصف	الثالث	معلمة المادة		التوقيع	

السؤال الأول: ضعي علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أما العبارة الخاطئة :

	العبارة	الإجابة
١	الإسكتش : نوع من أنواع التصميم ويعتمد على الخط	√
٢	التصميم :هو التخطيط لشيء معين وإنشاؤه بطريقة جميلة وممتعة	√
٣	من أنواع الخطوط الخط المتعرج	√
٤	الخط : هو حركة نقطة في اتجاه ما وله عدة أنواع منها : *الخط المتعرج*	√
٥	من العناصر التشكيلية للتصميم الحجم	√
٦	يقصد بالاسكتش هو التخطيط الأولي لأي عمل	√
٧	التأطير هو وسيلة مهمة لحصر الموضوع المنتقى من الطبيعة.	√
٨	لكي نرسم إسكتش من الطبيعة نستخدم شباك الورق	√
٩	يتم تنفيذ الإسكتش غالباً بأقلام التلوين	×
١٠	لم يهتم الفنان السعودي بالإسكتش في أعماله الفنية	×

السؤال الثاني: اختاري الاجابة الصحيحة:

١	يعتبر التصميم هو التخطيط لشئ معين وإنشاؤه بطريقة					
	أ	غير جميلة	ب	غير صحيحة	ج	جميلة وممتعة
٢	إن عنصر النقطة هي بداية أي تكوين حيث					
	أ	دائماً تأخذ شكل الدائرة	ب	دائماً حلزونية	ج	دائماً منحنية
٣	رسم كثير من الفنانين لوحاتهم الفنية بالإعتماد على الخط كعنصر أساسي. من أشهرهم الفنان السعودي					
	أ	عبدالله فتيني	ب	فيكتور فازاريللي	ج	لا يوجد فنان
٤	ابسط عناصر التصميم هو					
	أ	النقطه	ب	اللون	ج	الخط
٥	هناك عدة عناصر تشكيلية للتصميم منها					
	أ	النقطة	ب	فرشاة الرسم	ج	اللوحة
٦	هو حركة النقطة في اتجاه ما وله عدة انواع					
	أ	الخط	ب	الشكل	ج	الحجم
٧	رسم كثير من الفنانين العرب إسكتشات لأعمالهم الفنية ومنهم الفنان					
	أ	ضياء عزيز	ب	عبدالله فتيني	ج	فيكتور فازاريللي
٨	بدأ الإنسان البدائي يستخدم الزخارف عندما كان يسكن في					
	أ	الكهوف	ب	الحدائق	ج	القصور
٩	أعتمد الإنسان في زخرفته على					
	أ	الموجودات المحيطة به	ب	الكراسة	ج	الممحاة
١٠	من الادوات التي اعتمد عليها الانسان في زخرفته قديما					
	أ	اسنان الحيوانات	ب	الاخشاب (جذوع الشجر)	ج	جميع ما سبق

موقع منهجي
mnhaji.com

	المادة	تربية فنية	الدرجة الكاملة
	عدد الأوراق	١	١٠
	عدد الأسئلة	١	

اختبار مادة (التربية الفنية) للصف (الثالث) – الفصل الدراسي (الأول) – الفترة (الأولى) لعام ١٤٤٨هـ

اسم الطالبة	.....	الصف	.....

السؤال الأول:

ضعي علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي:

م	العبارة	العلامة
١	التصميم هو الخطيط لشيء معين	( )
٢	النقطة هي أبسط عناصر التصميم	( )
٣	نجد شكل النقطة في أشياء كثيرة من حولنا مثل الفراولة	( )
٤	من عناصر التصميم الخط	( )
٥	من أنواع الخطوط الخط المتعرج	( )
٦	الإسكتش هو التخطيط الأولى لأي عمل	( )
٧	يستخدم في رسم الإسكتش قلم الرصاص	( )
٨	تشكيلات من نقطة من الزخرفة البدائية	( )
٩	من الزخارف الإسلامية زخرفة كتابية	( )
١٠	يعتمد الإسكتش على الخط	( )

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي لكن بالتوفيق

معلمة المادة

موقع منهجي
mnhaji.com