

ملخص المهارات الرقمية

للفيف الرابع الابتدائي
الجزء الثاني من المقرر



الوحدة الأولى الدرس 1 : الشرائح التقديمية

1 العرض التقديمي:



1- نصمم العرض التقديمي بواسطة برنامج مايكروسوفت بوربوينت.
2- يتكون العرض من شرائح وكل شريحة عبارة عن صفحة نضع بها نصوص وصور وأصوات ومقاطع فيديو.
3- لتشغيل برنامج البوربوينت من قائمة بدء، مرور شريط التطبيقات لأسفل واضغط على مايكروسوفت بوربوينت ثم اختر عرض تقديمي فارغ.

2 إضافة شريحة جديدة:



1- من تبويب الشريط الرئيسي ومن مجموعة الشرائح اضغط على شريحة جديدة.

3 تغيير نسق الشرائح:

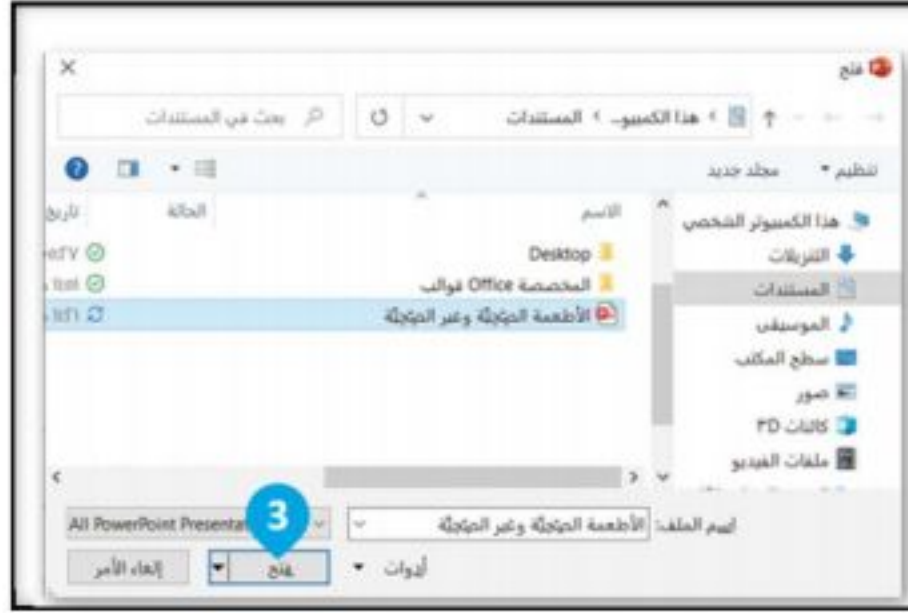


1- من علامة التبويب التصميم، ومن مجموعة نسق.
2- اضغط على التنسيق الذي يعجبك.
3- من مجموعة أشكال مختلفة، ستجد أزرار الألوان والخطوط والتأثيرات وأساليب الخلفية.

4 حفظ عرض تقديمي:

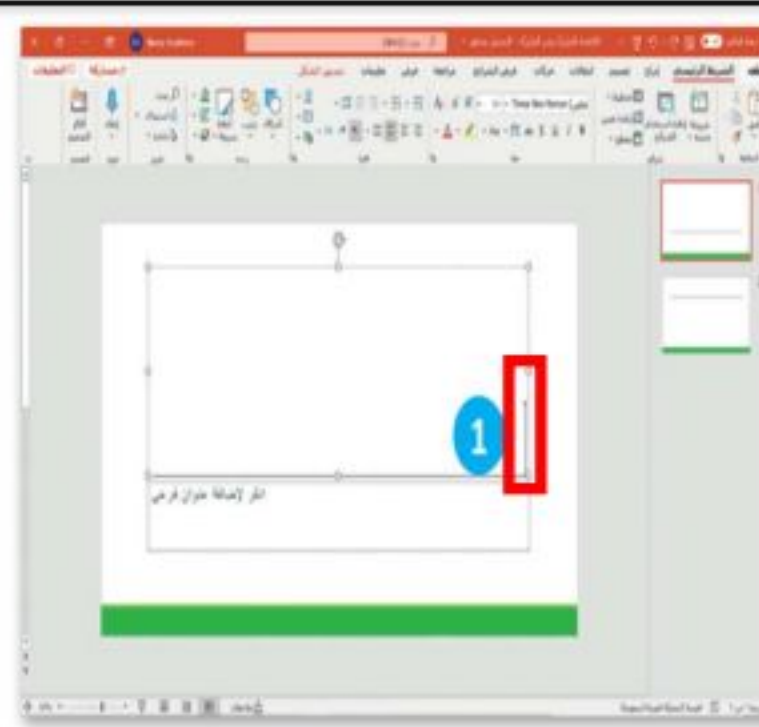
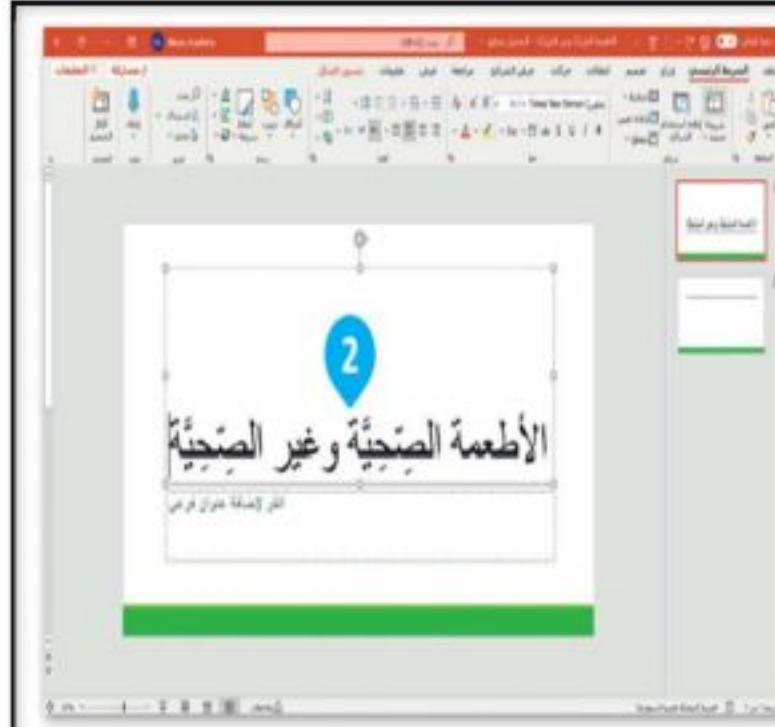


1- من علامة التبويب ملف، اضغط على حفظ باسم.
2- اضغط استعراض.
3- حدد المكان الذي تريد حفظ العرض فيه.
4- اضغط على حفظ.



5 فتح عرض تقديمي:

- 1- من علامة التبويب **ملف**، اختر **فتح**.
- 2- اضغط **استعراض**.
- 3- حدد العرض التقديمي الذي تريد.
- 4- اضغط على **فتح**.



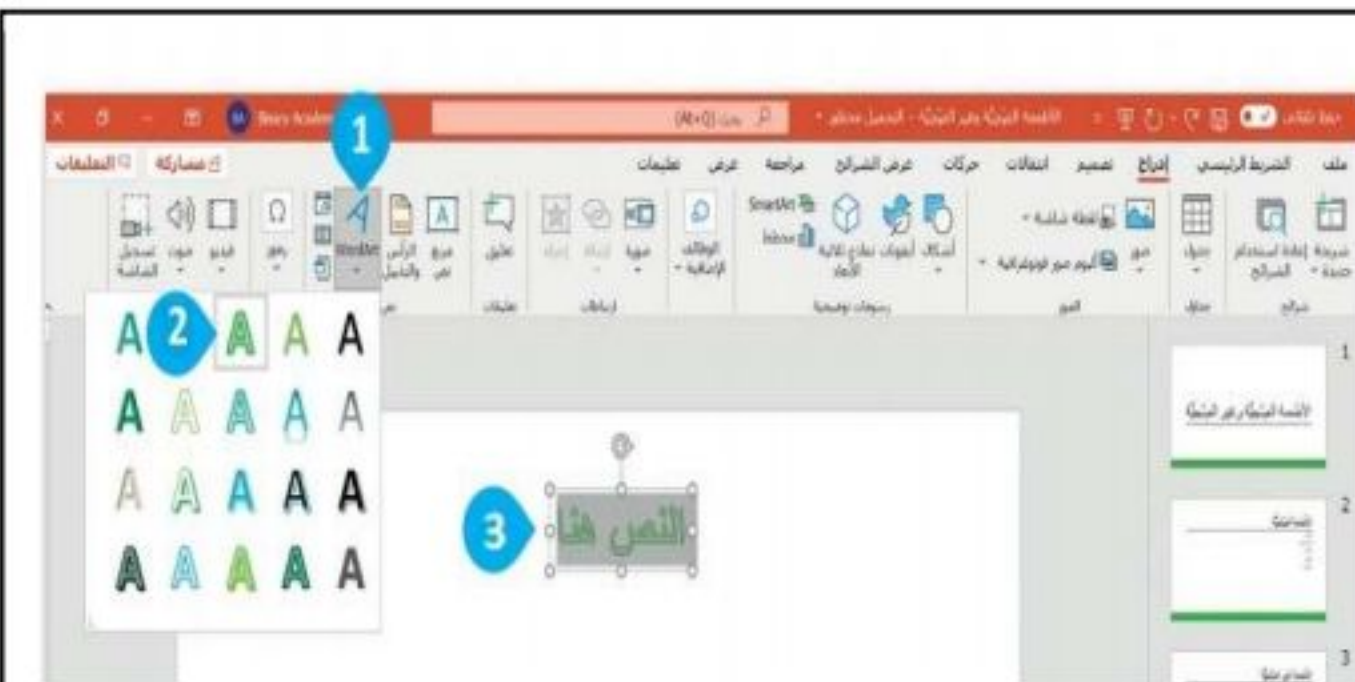
6 شريحة العنوان:

- تحتوي الشريحة الأولى من العرض التقديمي على عنوان العرض التقديمي، ولإدراج نص بها:
- 1- اضغط داخل **صندوق النص**.
 - 2- سيصبح المؤشر خطأ وامضاً، اكتب



7 إدراج مربع نص:

- 1- من تبويب **إدراج**، ومن مجموعة **نص**، اضغط على **مربع نص**.
- 2- ارسم مربع النص بالضغط على زر الفأرة الأيسر والسحب.
- 3- الآن يمكنك الكتابة.

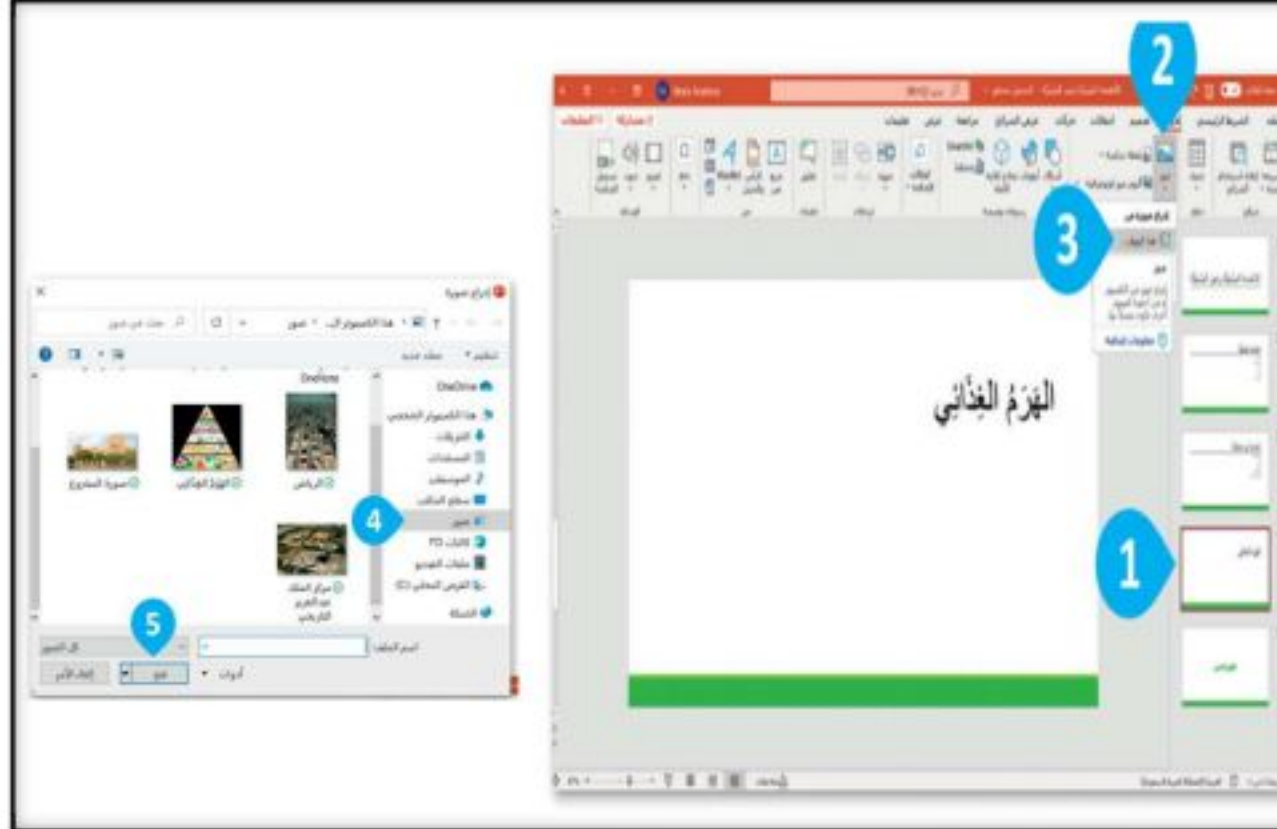


8 WordArt:

- 1- لإدراج **WordArt**، من تبويب **إدراج**، ومن مجموعة **نص**، اضغط على **WordArt**.
- 2- اختر الشكل الذي يعجبك.
- 3- اكتب النص الذي تريد.

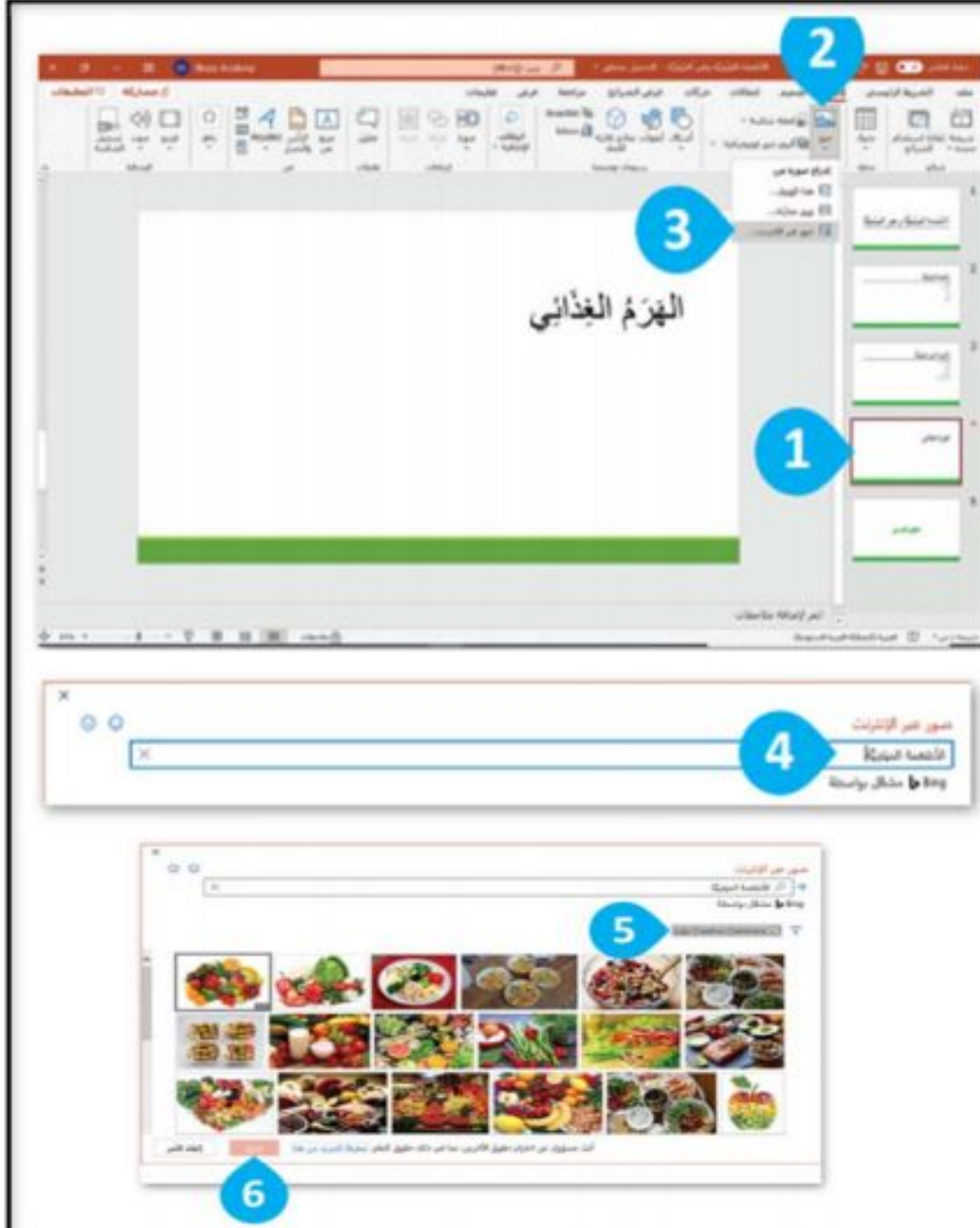
الوحدة الأولى الدرس 2 : إدراج الصور

1 إدراج الصور في العرض التقديمي:



- لإدراج صورة من ملف:
- 1- من علامة تبويب **إدراج**، ومن مجموعة **صور**.
 - 2- اضغط على **هذا الجهاز**.
 - 3- حدد الصور التي تريد إضافتها واضغط على **فتح**.

2 إدراج الصور عبر الإنترنت:



- لإدراج الصور عبر الإنترنت:
- 1- من علامة تبويب **إدراج**، ومن مجموعة **صور**.
 - 2- اختر **صورة عبر الإنترنت**.
 - 3- ستظهر نافذة صور عبر الإنترنت، اكتب كلمة أو عبارة للبحث واضغط على زر **Enter**.
 - 4- حدد الصورة التي تريدها ثم اضغط على **إدراج**.

3 تغيير حجم الصورة:



- 1- اضغط على الصورة.
- 2- ضع **مؤشر الفأرة** فوق أي من الزوايا الأربع، سيتحول المؤشر إلى **سهم مزدوج**.
- 3- اضغط على الفأرة باستمرار واسحب لتحصل على حجم الصورة الذي تريد.

4 تحريك الصورة:



- 1- اضغط بزر الفأرة الأيسر على الصورة باستمرار.
- 2- سيتحول المؤشر إلى سهم رباعي الاتجاه.
- 3- اثناء الضغط باستمرار على زر الفأرة اسحب الصورة إلى الموقع المطلوب ثم حرر زر الفأرة.

5 تدوير الصورة:



- 1- اضغط على الصورة.
- 2- اضغط على مقبض التدوير، سيتحول المؤشر إلى سهم دائري.
- 3- اسحب بالقدر الذي تريد تدوير الصورة فيه.

6 تطبيق نمط الصورة:

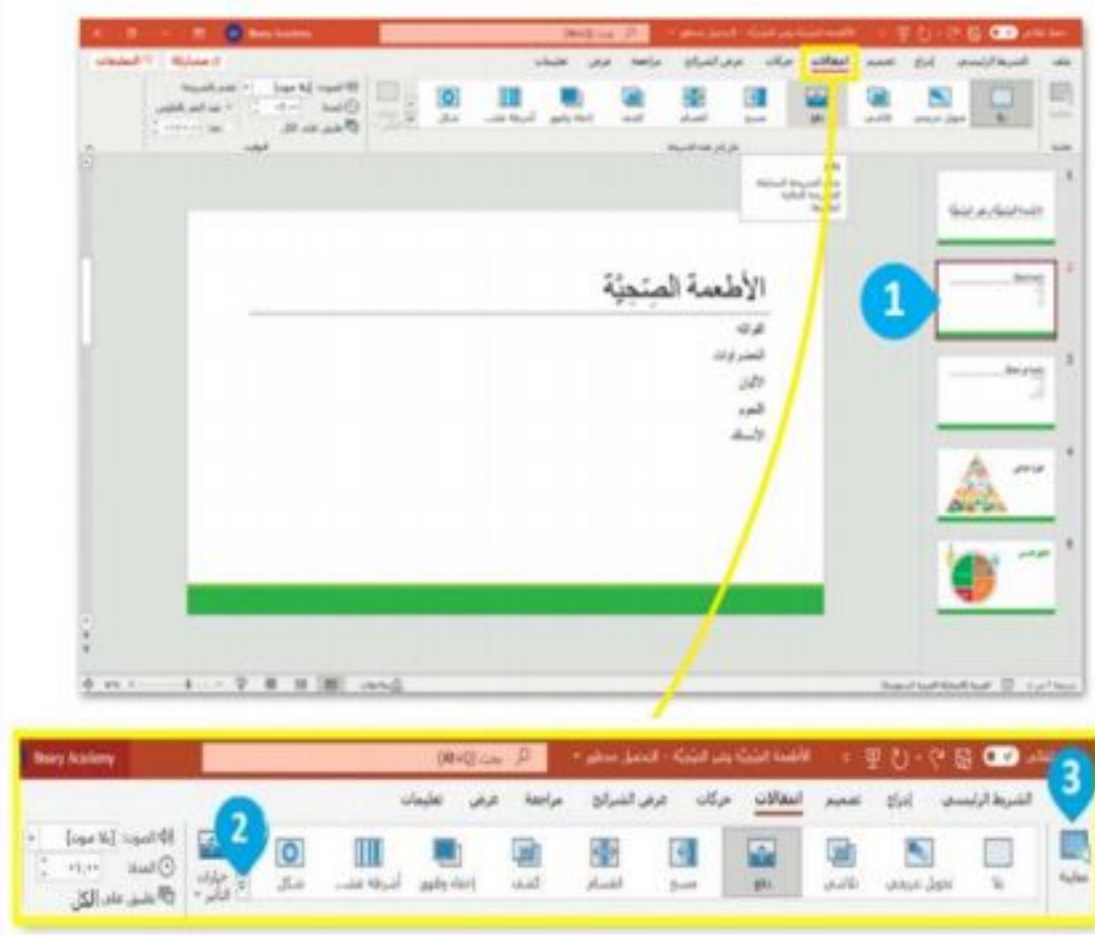


لتطبيق نمط الصورة:

- 1- اضغط على الصورة التي تريد تنسيقها.
- 2- من تبويب تنسيق الصور، ومن مجموعة أنماط الصورة، تستطيع رؤية جميع الأنماط.
- 3- اختر نمط الصورة التي تريده.

الوحدة الأولى الدرس 3 : الانتقالات وتأثيرات الحركة

1 الانتقالات:



لتطبيق انتقالات الشرائح:

1- من علامة تبويب انتقالات، ومن مجموعة نقل إلى هذه الشريحة، يمكنك رؤية جميع تأثيرات الانتقال.

2- اختر التأثير الذي تريده، وسيطبق التأثير أثناء الانتقال بين الشريحة السابقة والتي اخترتها.

3- من معاينة، يمكنك معاينة التأثير.

2 ضبط التوقيت:

لتعيين مدة الانتقال:

1- من علامة تبويب انتقالات، ومن مجموعة نقل إلى هذه الشريحة، حدد شريحة الانتقال.

2- من علامة تبويب انتقالات، ومن مجموعة التوقيت، يمكنك رؤية أن المدة تضبط افتراضيا على 02.00 ثانية.

3- اضغط على معاينة لمعرفة مدة الانتقال.



3 تأثيرات الحركة:

لإضافة تأثير الحركة:

1- حدد المكون الذي تريد إضافة حركة له بالنقر عليه.

2- من علامة تبويب حركات ومن مجموعة حركة يمكنك رؤية جميع تأثيرات الحركة.

3- اختر التأثير الذي تريده.

4- اضغط على معاينة، لمعاينة تأثيرات الحركة.



4 لتعيين توقيت تأثير الحركة:

- 1- حدد مربع نص يحتوي على تأثير حركة.
- 2- من تبويب **حركات** ومن مجموعة **التوقيت**، يمكنك رؤية أن **المدة** يتم ضبطها افتراضياً إلى ثانية واحدة، ويتم ضبط **التأخير** افتراضياً إلى صفر
- 3- يمكنك تغيير هذه الأرقام عن طريق الكتابة أو بالأسهم.



5 معلومات:

- 1- كل تأثير انتقالي له مدته الافتراضية، مثلاً: تأثير **مسح** مدته الافتراضية ثانية واحدة، وتأثير **انقسام** مدته 1.5 ثانية.



- 2- بعد إضافة حركات لكائنات العرض تظهر أرقام صغيرة يمين الكائن سواء كان (مربع نص أو صورة) أو غيرهما يوضح ترتيب تحرك كل كائن.

الوحدة الأولى الدرس 4 : إدراج مقاطع فيديو

1 إدراج مقاطع فيديو:



- 1- من علامة تبويب **إدراج**، ومن مجموعة **الوسائط**، اضغط على **فيديو**، ثم اختر **هذا الجهاز**.
- 2- من نافذة **إدراج فيديو** اختر ملفات الفيديو.
- 3- حدد الفيديو الذي تريد إضافته.
- 4- اضغط على **إدراج**، سيظهر مقطع الفيديو داخل صندوق في الشريحة.
- 5- غير حجم الفيديو ليناسب الشريحة.



2 كيفية تشغيل العرض التقديمي:

- 1- لبدء العرض من البداية اضغط على **F5** رمز أو **Enter** أو **زر الفأرة** أو **Spacebar**.
 - 2- للانتقال إلى الشريحة التالية اضغط على **↓** أو **زر الفأرة** أو **Spacebar**.
 - 3- للرجوع إلى الشريحة السابقة اضغط على **↑** أو **زر الفأرة** أو **Spacebar**.
- ملاحظة/ يمكن إيقاف العرض في أي وقت بالضغط على **Esc**.

3 ترتيب الشرائح:



- لتحريك شريحة:
- 1- في عرض **الشرائح**، حدد الشريحة التي تريد نقلها.
 - 2- اضغط باستمرار على **زر الفأرة الأيمن** واسحب الشريحة للمكان المطلوب.
 - 3- اترك زر الفأرة، تم نقل الشريحة.

4 نصائح لتقديم عرض رائع:

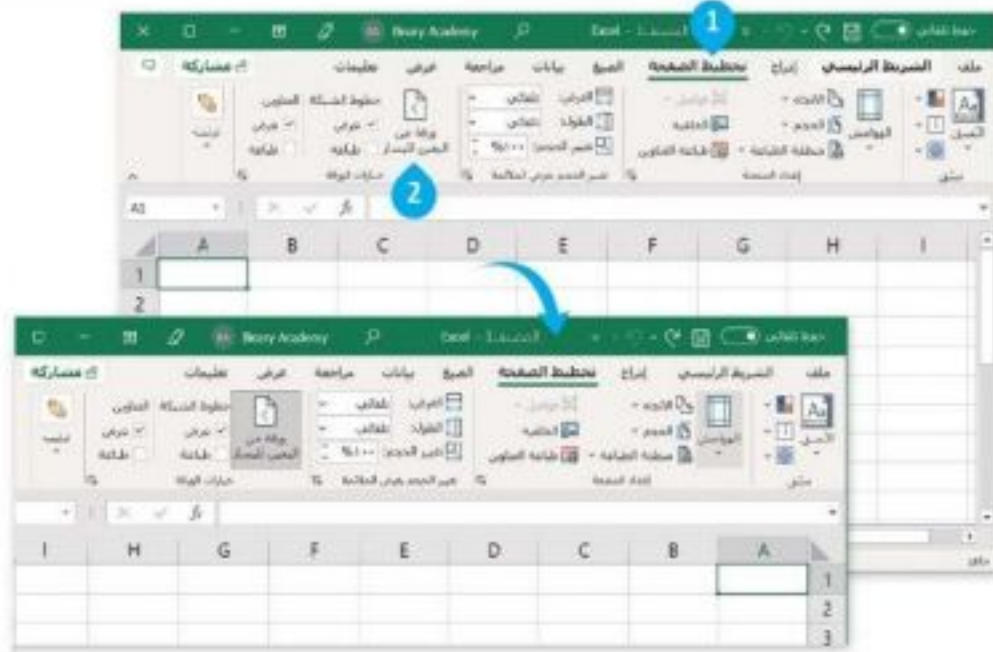
- 1- استخدم خطا كبيرا وواضحا ليسهل قراءته.
- 2- لا تستخدم أنواعا مختلفة من الخطوط.
- 3- لا تستخدم ألوانا كثيرة.
- 4- كن مقدم عرض متفاعل حتى لا يمل الجمهور.
- 5- اجعل العرض قصيرا ومختصرا.

1 برنامج الإكسل:

- [illegible]

الوحدة الأولى الدرس 2 : إدخال البيانات وإجراء العمليات الحسابية

1 تغيير اتجاه ورقة العمل في الإكسل:

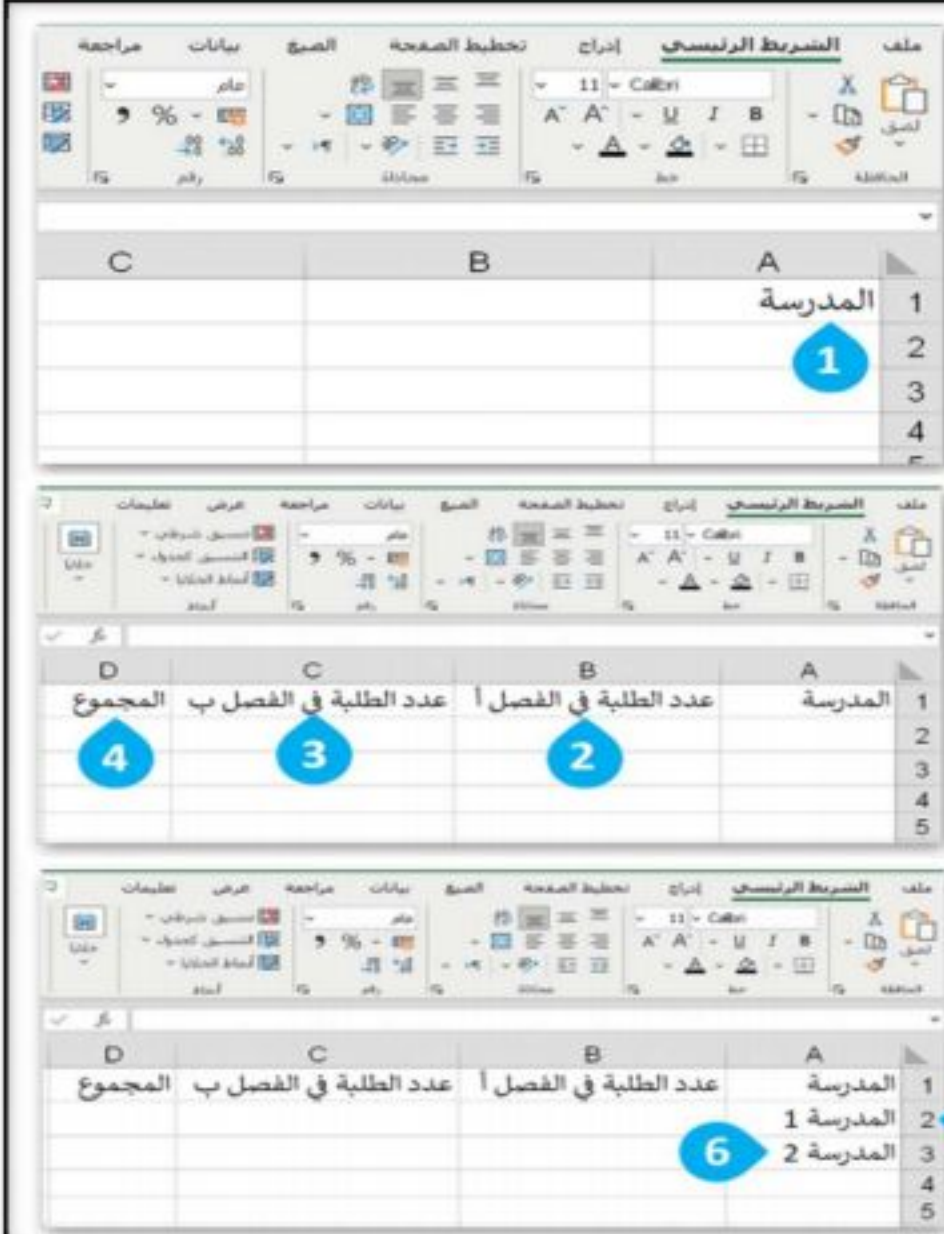


1- من علامة التبويب تخطيط الصفحة.

2- في مجموعة خيارات الورقة,

اختر ورقة من اليمين إلى اليسار.

2 إدخال البيانات في الإكسل:



1- افتح جدول بيانات جديد.

2- انقر داخل الخلية التي تريد الكتابة فيها.

3- اضغط على الأسهم للانتقال للخلايا الأخرى،

ال سهم اليمين ينقلك لليمين واليسار لليساو وهكذا.

ملاحظة: اضغط على مفتاح **Enter** ينقلك

للخلية السفلية.

محاذاة النص العربي تلقائيا لليمين والإنجليزي لليساو.

3 إجراء العمليات الحسابية في الإكسل:

1- اكتب جدولا وضع فيه أرقاما.

2- لجمع الخلية B2 مع الخلية C2 انقر

في الخلية D2 واكتب: **=B2+C2**

3- اضغط انتو لتحصل على المجموع.

Enter

D	C	B	A
المجموع	عدد الطلبة في الفصل ب	عدد الطلبة في الفصل أ	المدرسة
	10	10	المدرسة 1
	12	12	المدرسة 2

D	C	B	A
المجموع	عدد الطلبة في الفصل ب	عدد الطلبة في الفصل أ	المدرسة
=B2+C2	10	10	المدرسة 1
	12	12	المدرسة 2

4 علامات العمليات الحسابية:

X	✓	f_x	=B2*C2	علامة النجمة (*) لضرب الأرقام على سبيل المثال =B2*C2
X	✓	f_x	=B2/C2	الشرطة المائلة (/) لقسمة الأرقام على سبيل المثال =B2/C2

X	✓	f_x	=B2+C2	علامة الجمع (+) لجمع الأرقام على سبيل المثال =B2+C2
X	✓	f_x	=B2-C2	علامة الطرح (-) لطرح الأرقام على سبيل المثال =B2-C2

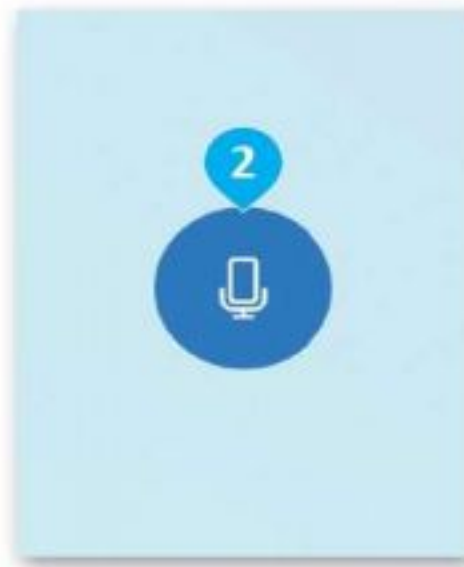
الوحدة الثالثة الدرس 1 : إنشاء مقطع صوتي

1 تسجيل مقطع صوتي:



تأكد من توصيل مقبس الميكرفون بالمنفذ الخاص به.
لتسجيل مقطع صوتي:

- 1- اضغط زر البدء (Start) ثم ابحث عن مسجل الصوت (Voice Recorder) واضغط عليه.
- 2- من نافذة مسجل الصوت (Voice Recorder) اضغط على الميكرفون وتحدث من خلاله.
- 3- اضغط على إيقاف التسجيل (Stop Recording) لإيقاف التسجيل.
- 4- اضغط بزر الفأرة الأيمن على اسم الملف.
- 5- اختر فتح موقع الملف (Open the location) للعثور على التسجيل.
- 6- افتح ملف التسجيل الخاص بك.



تنبيه: تحتوي بعض الأجهزة مثل الجوال واللاب توب والايباد على ميكرفون مدمج.



حذف
(Delete)
التسجيل.

مشاركة (Share)
مع أصدقائك
وعائلتك.



2 تشغيل مقطع صوتي:



- 1- السابق أو اضغط باستمرار للترجيع.
- 2- تشغيل و إيقاف مؤقت.
- 3- التالي أو اضغط باستمرار للتقديم.
- 4- اختيار عشوائي لملفات الصوت.
- 5- تكرار مقطع الصوت.
- 6- ضبط مستوى الصوت.

الوحدة الثالثة الدرس 2 : عرض الصور ومقاطع الفيديو

1 عرض الصور:

لعرض الصور على جهازك:

- 1- افتح مستكشف الملفات (File explorer) وابحث عن صورة ثم اضغط عليها ضغطاً مزدوجاً.
- 2- ستفتح الصورة في برنامج صور مايكروسوفت (Microsoft Photos)، والذي يحتوي على أدوات يمكن استخدامها كالتالي:

يمكنك تكبير الصورة وتصغيرها باستخدام شريط تمرير التكبير والتصغير وأيضاً من خلال الضغط على **Ctrl + +** أو **Ctrl + -** أو عن طريق تمرير عجلة الفأرة.

احذف الصورة التي لا تريدها باستخدام زر حذف (Delete).

شارك صورك مع أصدقائك أو أقاربك.



اعرض جميع الصور في مجلد بواسطة السهمين التالي (Next) والسابق (Previous).

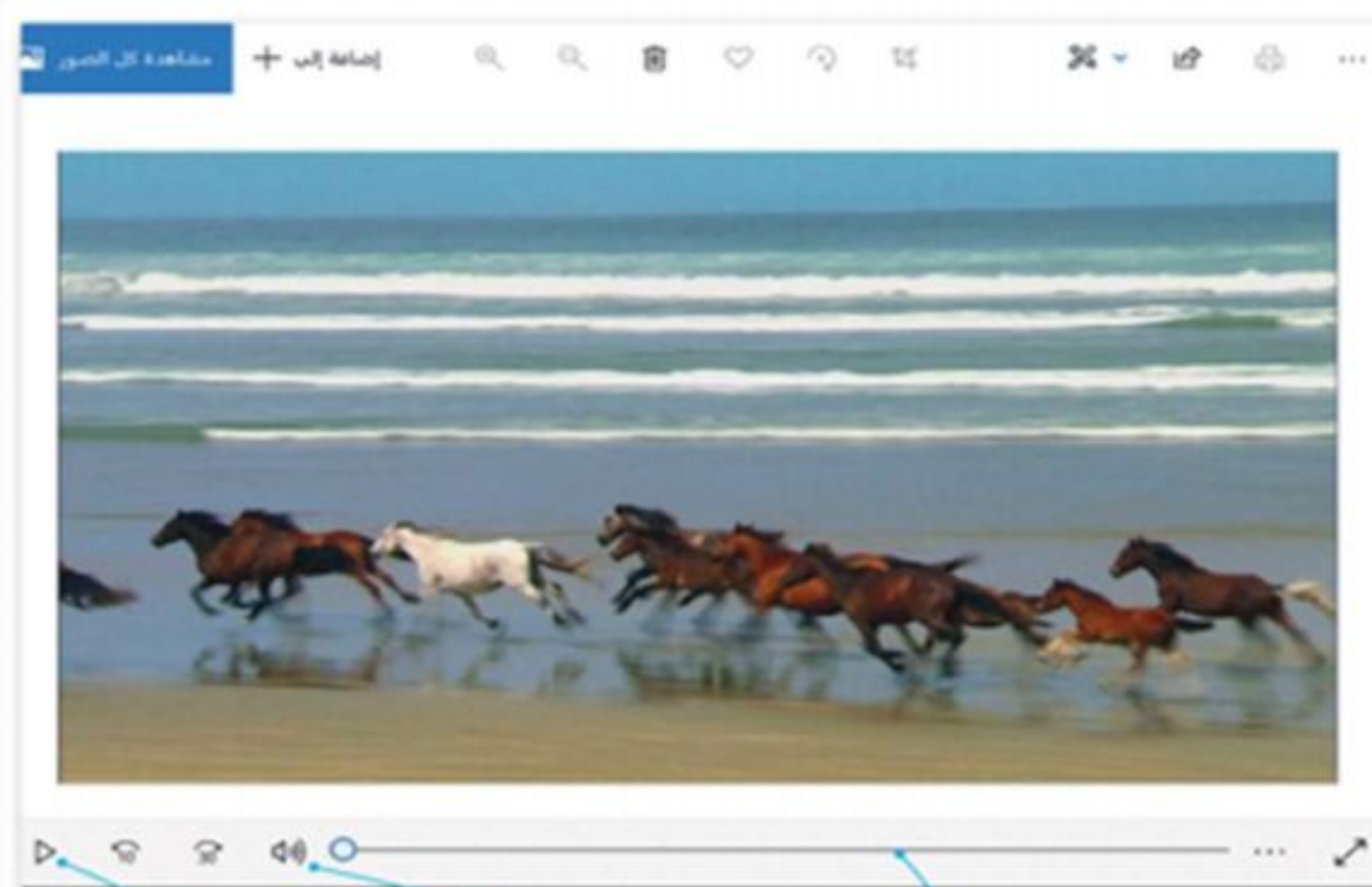
اعرض صورك كعرض شرائح بالضغط على زر عرض الشرائح (Slide show).



2 عرض مقطع فيديو:

إذا وضعت عدداً من الصور وأضفت عليها الصوت يصبح لديك مقطع فيديو. ويمكن مشاهدة الفيديو بواسطة برنامج صور مايكروسوفت (Microsoft Photos).

تنبيه: يوجد العديد من المواقع على شبكة الانترنت تختص بمشاركة مقاطع الفيديو وتحميلها.



تشغيل (Play)، إيقاف (Pause)، استئناف (Resume).

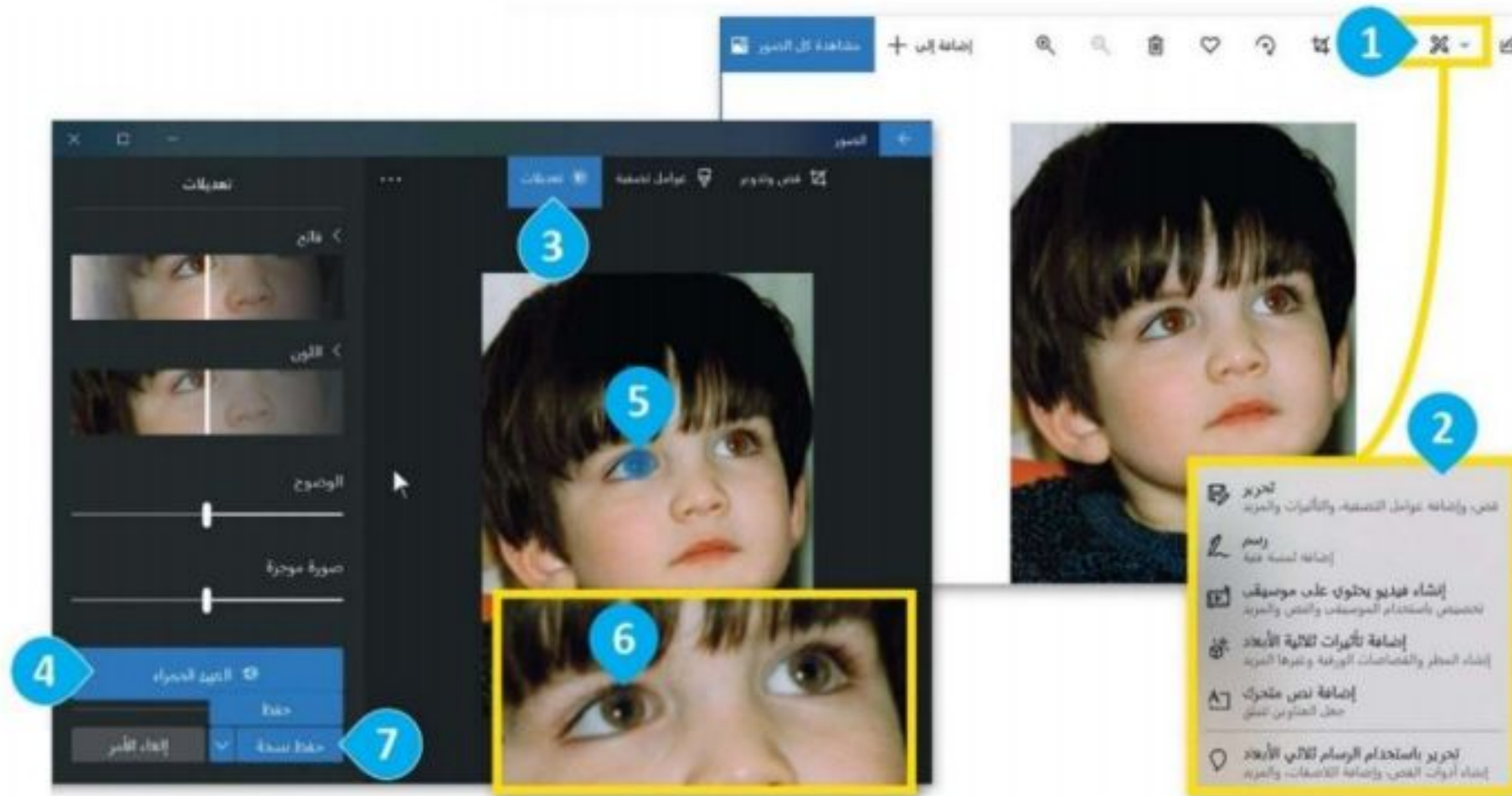
مستوى الصوت (Sound Volume).

استخدم شريط التقديم (Seek slider) للمضي إلى الأمام أو الخلف بسرعة كبيرة.

الوحدة الثالثة الدرس 3 : ادخال التحسينات على الصورة

1 إزالة العين الحمراء:

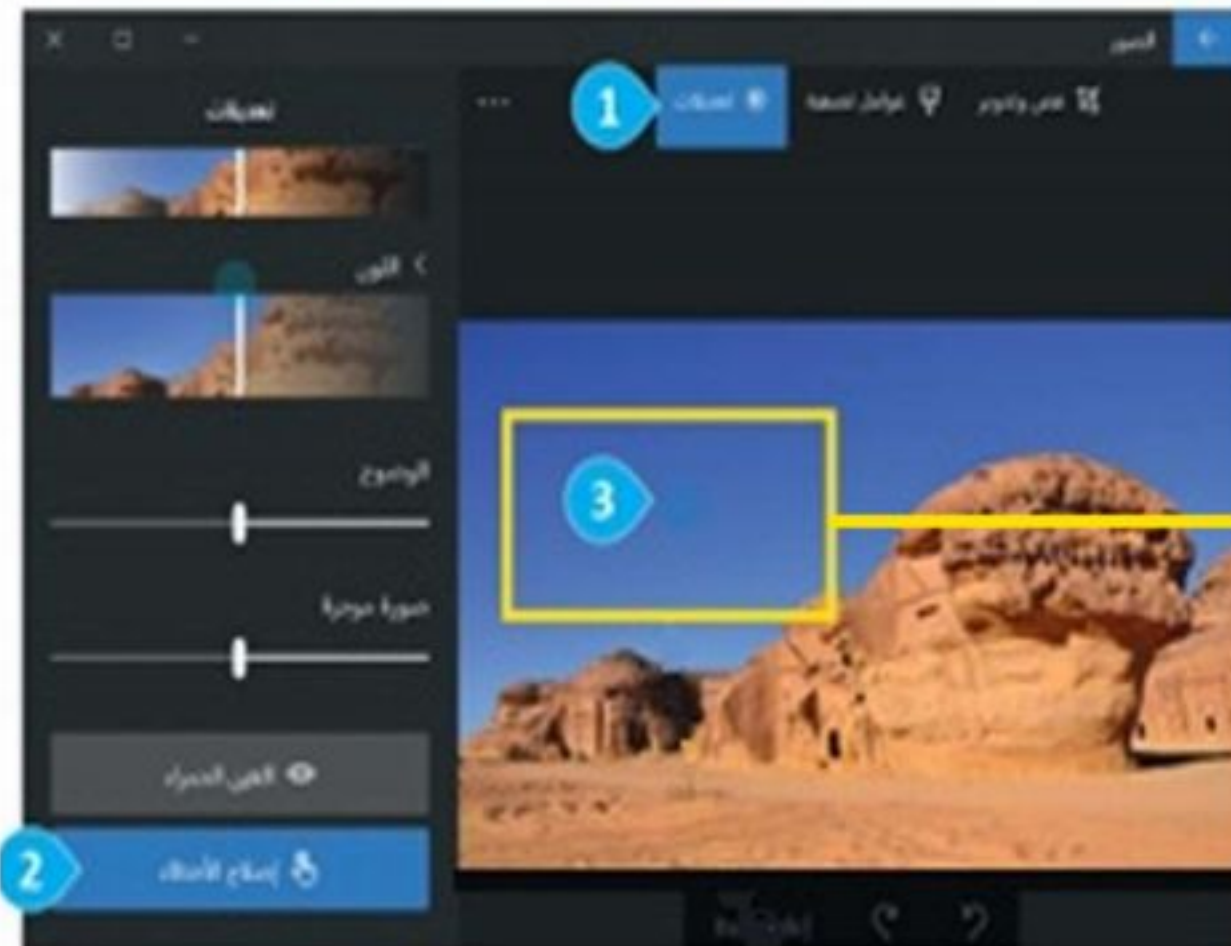
- 1- افتح الصورة ببرنامج (صور مايكروسوفت (Microsoft Photos).
- 2- اضغط على تحرير وإنشاء (Edit & Create).
- 3- اضغط على تحرير (Edit).
- 4- اضغط على زر تعديلات (Adjustments) ثم على زر العين الحمراء (Red eye).
- 5- حدد العين الحمراء في الصورة بمؤشر الفأرة، وستعدل في الحال.
- 6- اضغط على السهم بجانب زر حفظ نسخة (Save a Copy) ثم حفظ (Save).



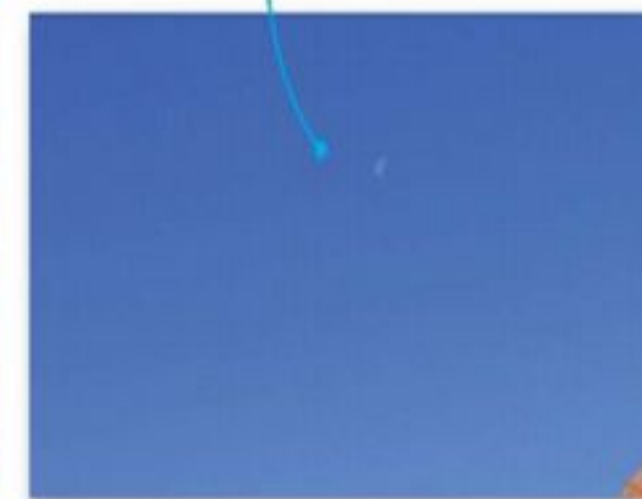
تنبيه: سبب ظهور العين الحمراء في الصور هو: سطوع فلاش الكاميرا.

2 تحسين صورة:

- 1- اختر صورة واضغط على تحرير وإنشاء، ثم اختر تحرير.
- 2- اختر صورة، ومن مجموعة تعديلات (Adjustments)، اضغط على إصلاح الأخطاء (Spot fix).
- 3- حدد النقاط بمؤشر الفأرة، وستزول البقع.
- 4- اضغط على حفظ (Save).

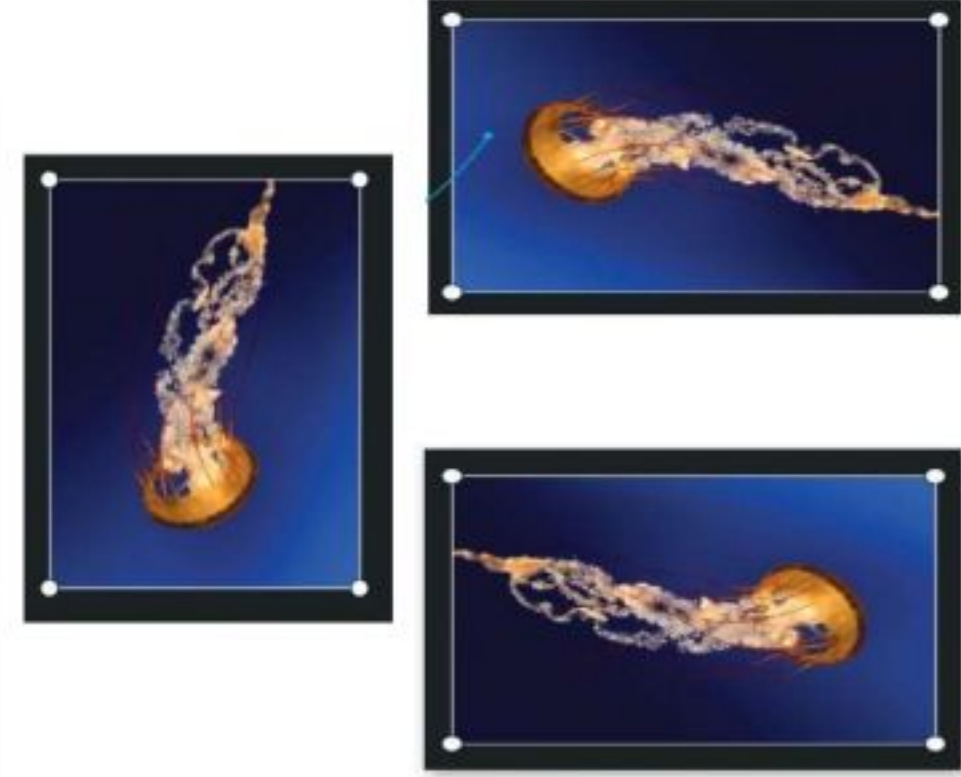
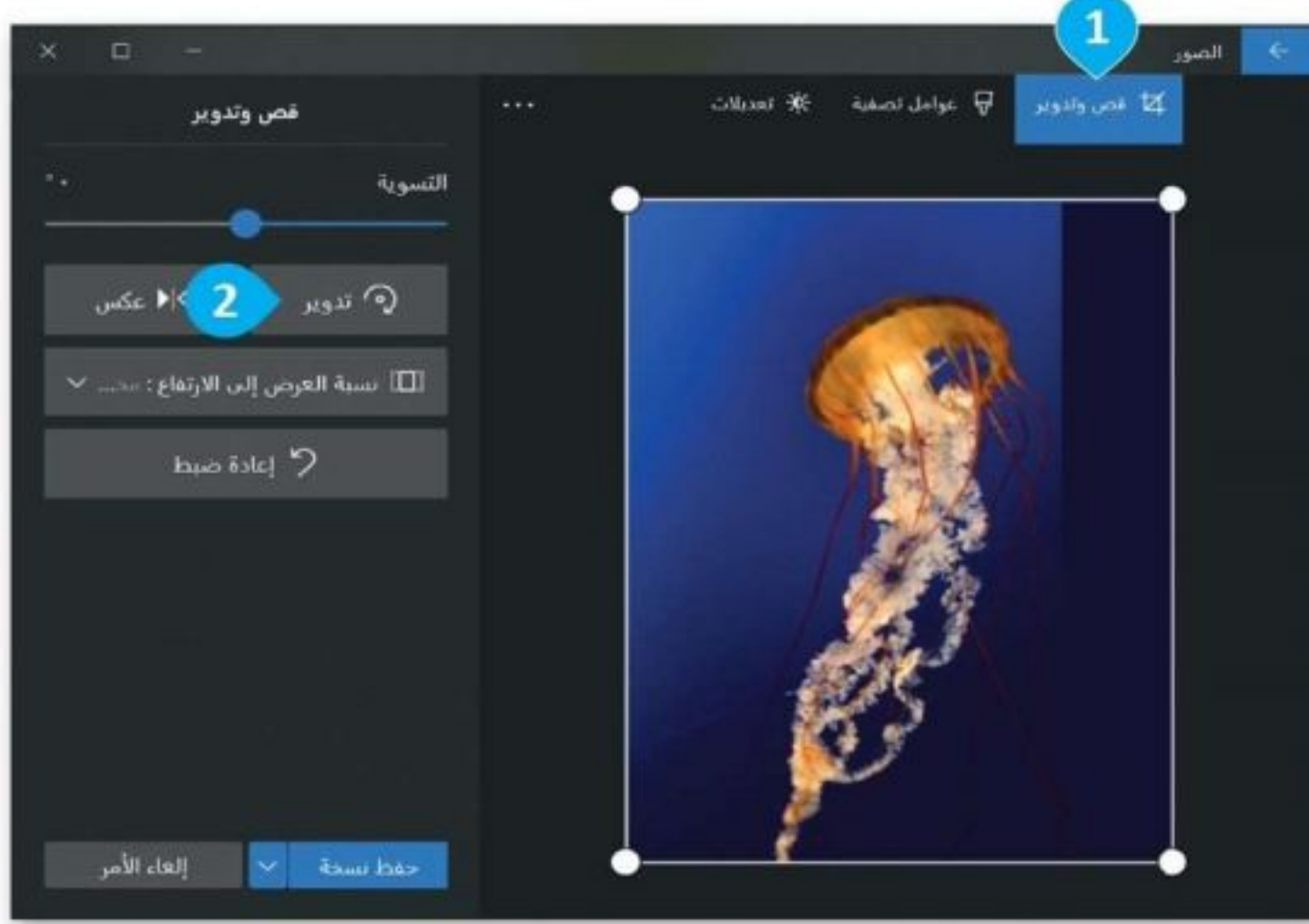


علينا إزالة القمر



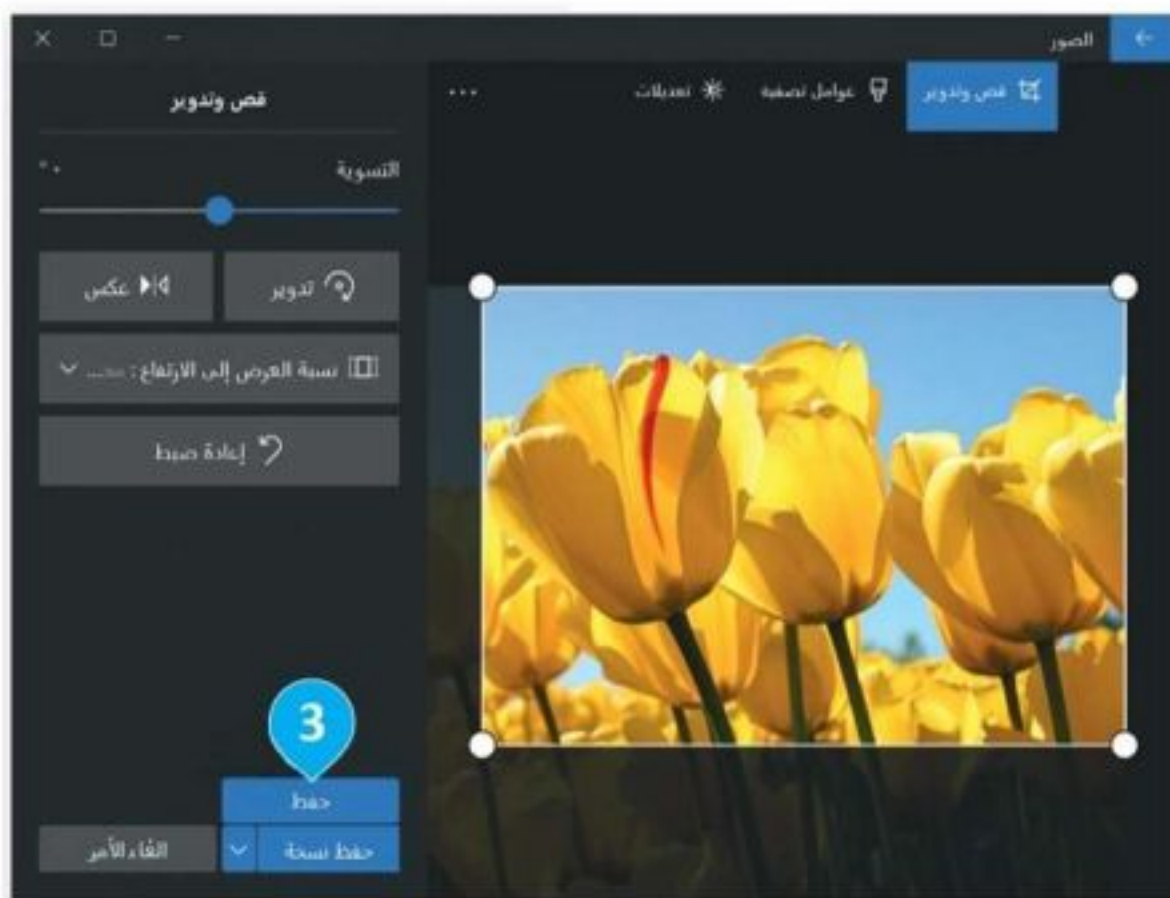
3 تدوير الصورة:

- 1- اضغط على زر قص وتدوير (Crop & Rotate).
- 2- اضغط على زر تدوير (Rotate) لتدويرها باتجاه عقارب الساعة.



4 القص:

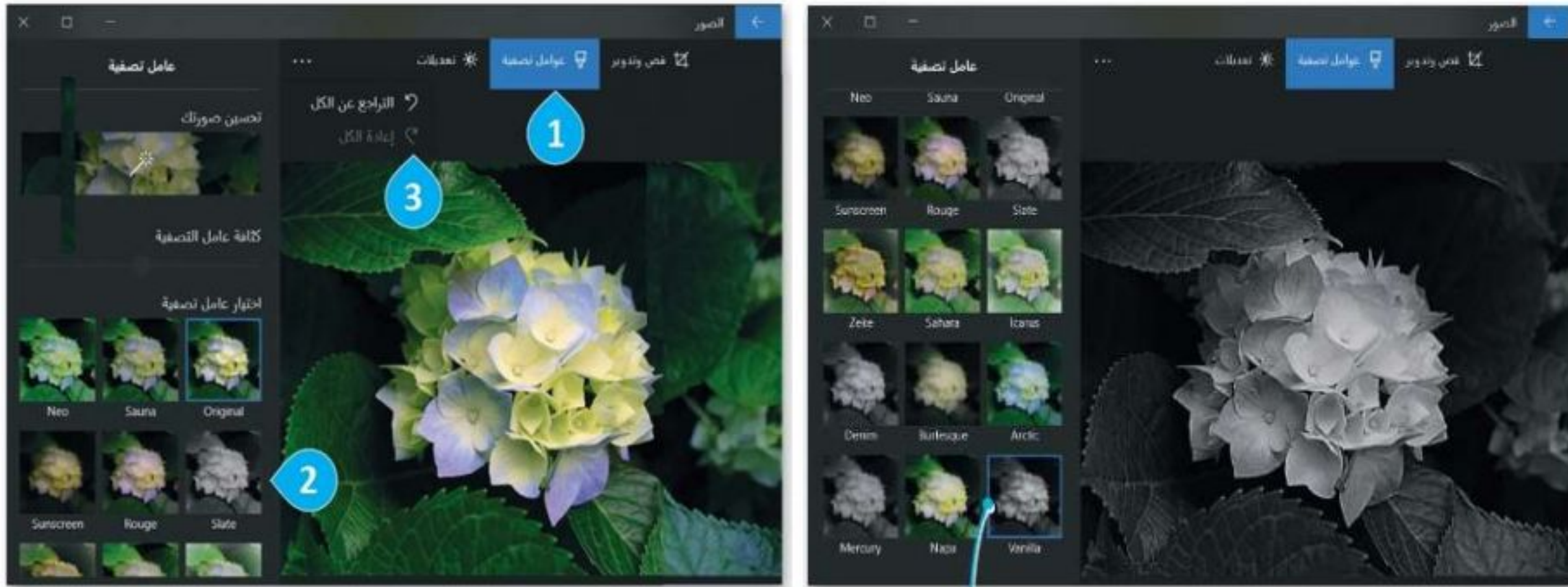
- يمكنك إزالة أجزاء معينة من الصورة لزيادة التركيز على عناصر أخرى فيها.
- 1- اختر صورة، واضغط على تحرير وإنشاء (Edit and Create) ثم اضغط تحرير (Edit).
 - 2- اختر قص وتدوير (Crop and Rotate).
 - 3- اسحب الأركان المناسبة لتحديد الجزء الذي تريد الاحتفاظ به من الصورة ثم اضغط على حفظ (Save)، لحفظ الصورة.



الوحدة الثالثة الدرس 3 : تطبيق التأثيرات على الصورة

1 تطبيق التأثير على صورة:

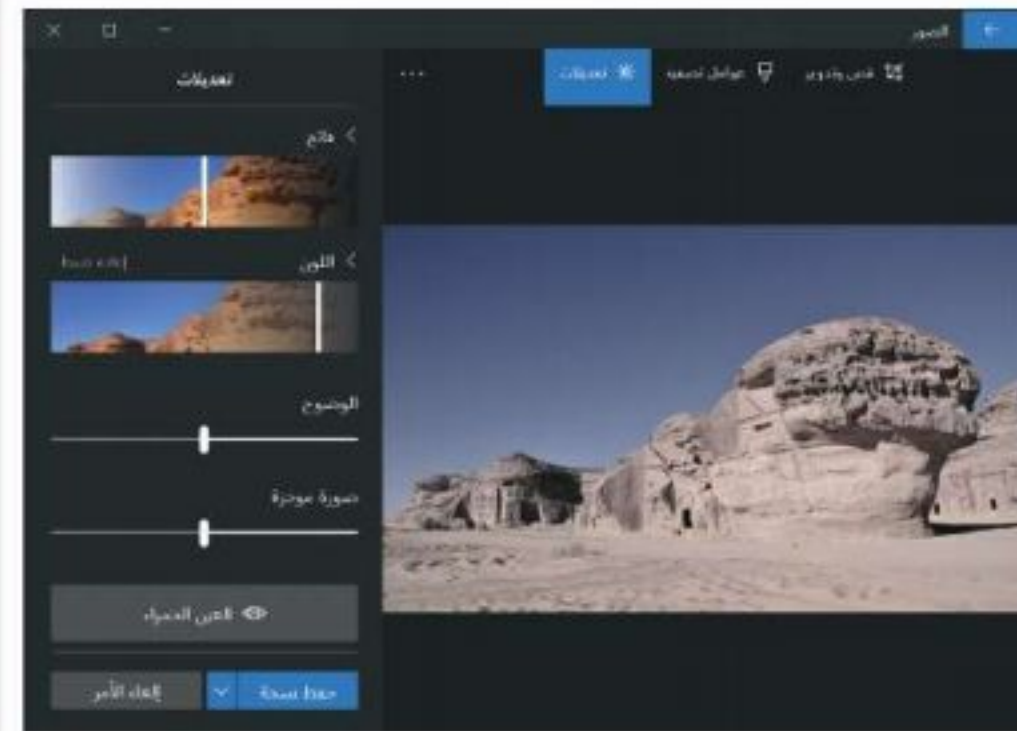
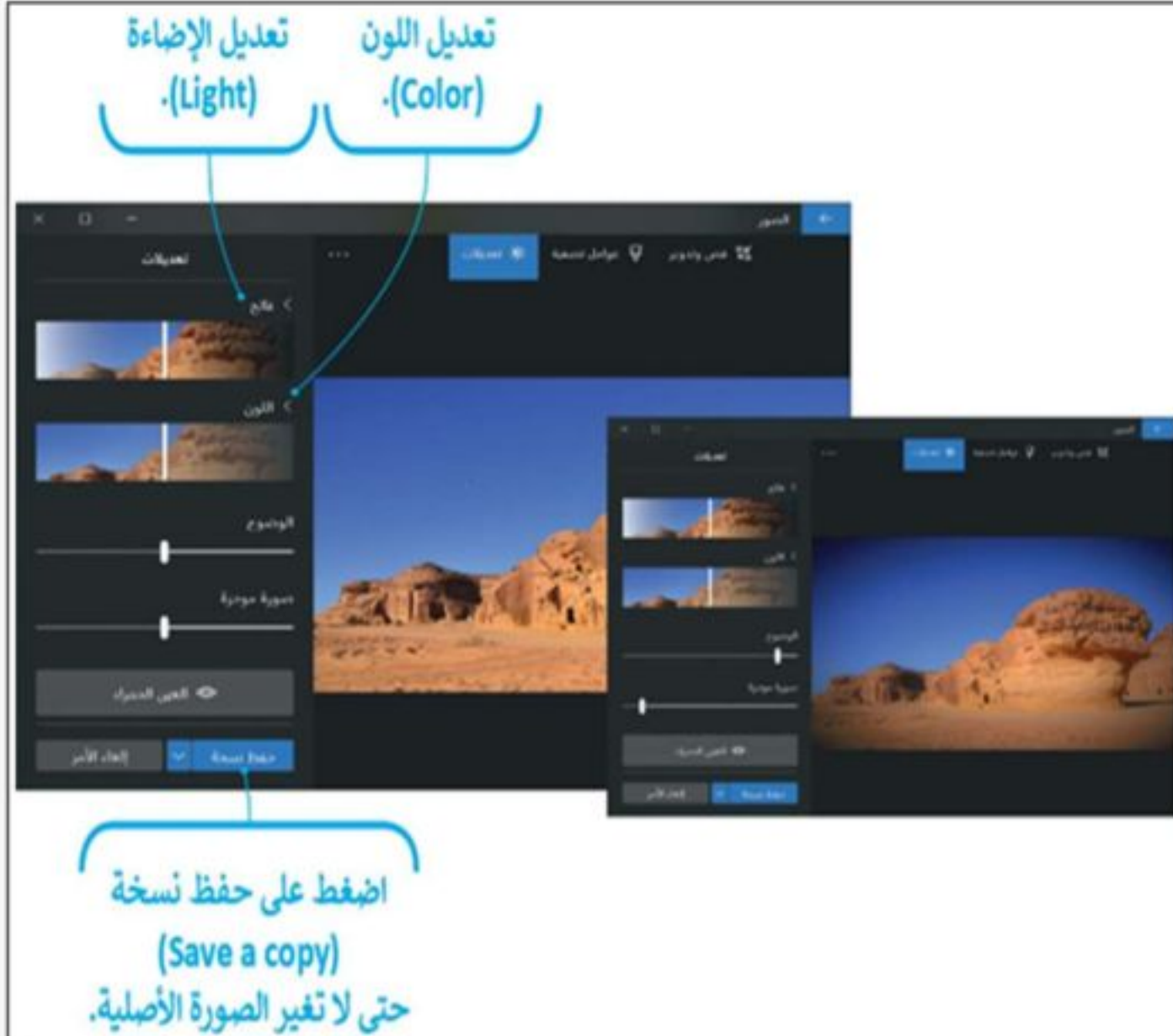
- 7- اختر صورة وافتحها ببرنامج صور مايكروسوفت (Microsoft Photos).
- 8- من عوامل التصفية (Filters)، اختر أحد عوامل التصفية التي تريد.
- 9- اضغط على حفظ (Save) لتطبيق التأثير.
- 10- يمكنك التراجع عن التأثير بالضغط على التراجع عن الكل (Undo all).



يمكنك الضغط على اللون. جرّب هذا للحصول على ص
الضبط (Adjust). لاحظ الصورة بتأثيرات مختلفة.

2 تعديلات اللون والإضاءة:

يمكنك تغيير الألوان والإضاءة في الصور من مجموعة الضبط (Adjust).



الوحدة الرابعة الدرس 1 : مقدمة في علم الروبوت

1 الروبوت:

الروبوت آلة صنعها الإنسان لتؤدي العديد من المهام بشكل مستقل، من خلال تنفيذ الأوامر التي تمت برمجتها به، وتختلف أشكال الروبوت، وتبدو كالمركبات أو الآلات أو البشر. وتستخدم في المصانع بشكل كبير، وتقوم بمهام لا يستطيع الإنسان القيام بها لخطورتها، وتعتمد في الحركة على المحركات، وتتفاعل مع ما يحيط بها بواسطة أجهزة استشعار إلكترونية.



2 روبوت ليجو مايند ستورم:



هو أحد التطبيقات الروبوتية القابلة للبرمجة والحركة. يتحرك بواسطة عجلات و محركات. ويتكون من وحدتين:
1- الوحدة الرئيسية (وحدة التحكم).
2- بيئة برمجة الروبوت التي تثبت على جهاز الحاسب.

3 بيئة أوبن روبيرتا لاب (Open Roberta Lab):

يمكن برمجة هذا الروبوت افتراضيا من خلال المحاكاة، ويتم من خلال بيئة أوبن روبيرتا لاب، وهي بيئة برمجية قائمة على اللبنات البرمجية، تسمح بمحاكاة الروبوت من خلال متصفح الويب، ولا يحتاج إلى تثبيت أي برنامج على الحاسب.

فتح أوبن روبيرتا لاب Open Roberta Lab:

1- من نافذة جديدة في متصفح إيدج اكتب: <https://lab.open-roberta.org>

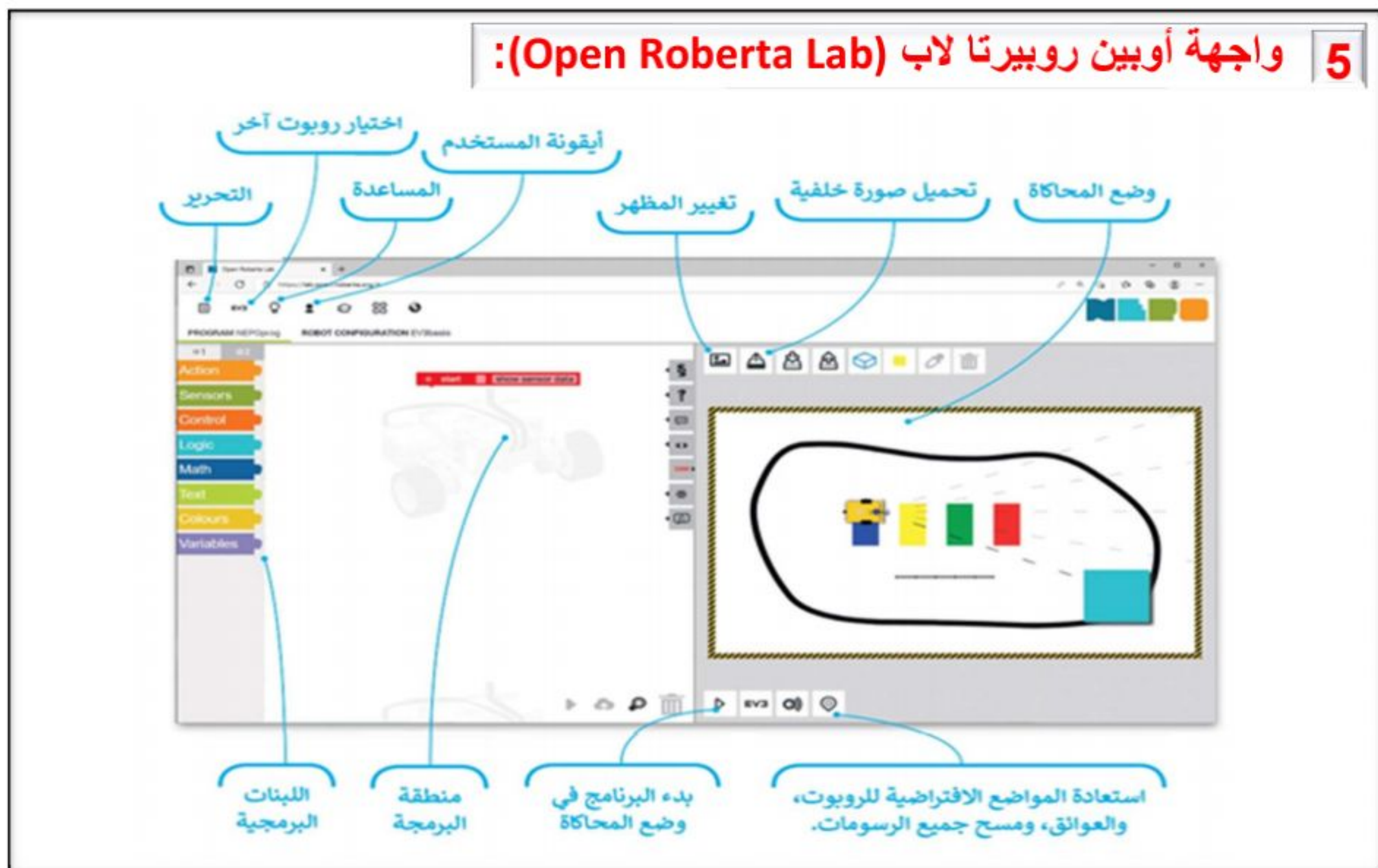
2- اختر نظام EV3.

3- اختر نسخة EV3 leJOS 0.9.1

4 تابع بيئة أوبين روبيرتا لاب (Open Roberta Lab):



5 واجهة أوبين روبيرتا لاب (Open Roberta Lab):



6 عرض المحاكاة:

تكون المحاكاة مفيدة عندما لا يكون لديك روبوت حقيقي يمكنك استخدامه في تجاربك، وعند استخدام عرض المحاكاة تستطيع تعديل المشهد مثل حذف وإضافة كائنات بلون مختلف.

7 اللبئات البرمجية:

تتميز اللبئات البرمجية بالألوان المختلفة حسب فئتها واستخدامها ومن أكثرها استخداماً:

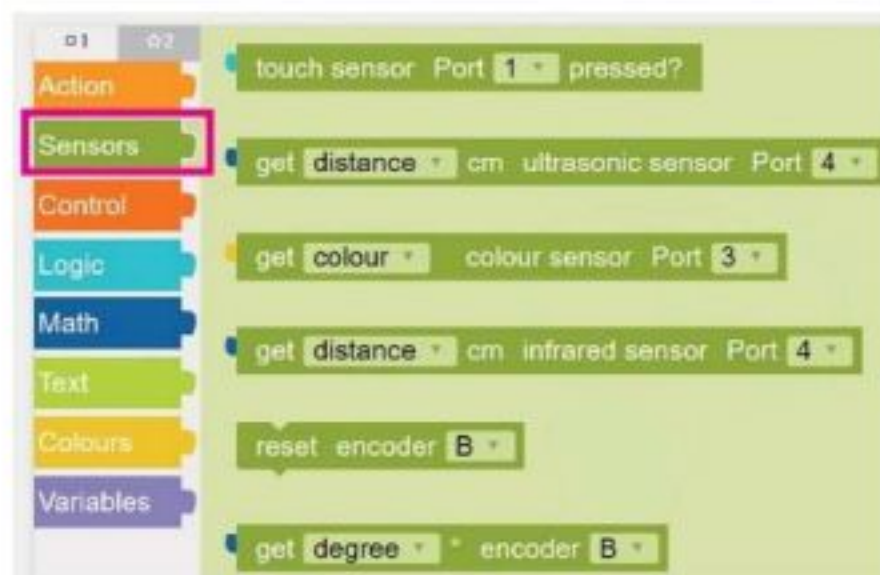
1- فئة الحدث (Action):

وتتضمن لبئات الحركة والإضاءة والأصوات، وتبرمج الروبوت للحركة للأمام والخلف، وتحديد السرعة.



2- فئة المستشعرات (Sensors):

وتحتوي على اللبئات الخاصة بالمستشعرات القياسية لنظام روبوت EV3.



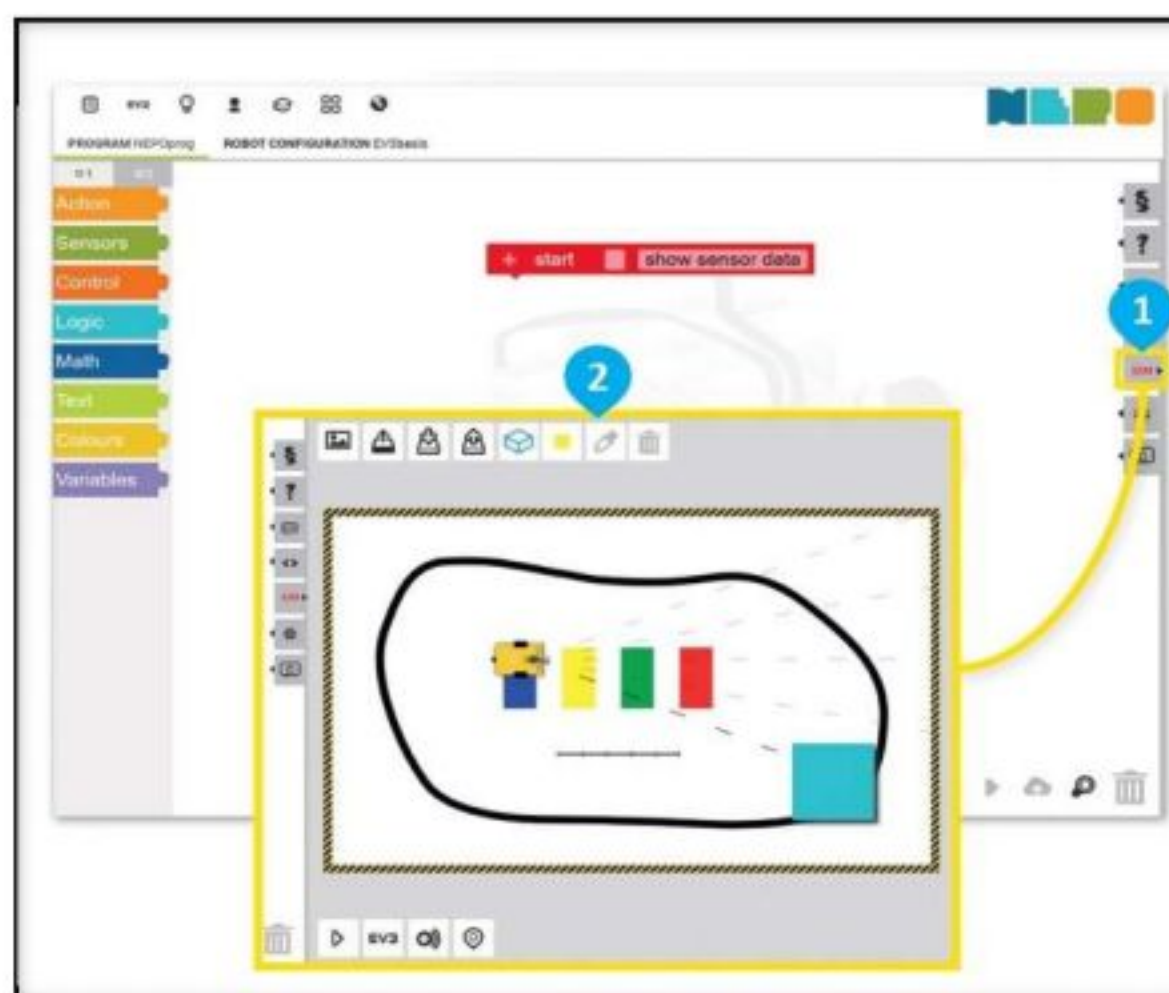
3- فئة التحكم (Control):

وتحتوي على اللبئات الخاصة بتسلسل التحكم في البرنامج.



8 فتح وضع معاينة الحركة:

- 1- اضغط على زر **SIM** يمين نافذة البرمجة.
- 2- ستظهر نافذة منبثقة خاصة بعرض المحاكاة.



الأدوات اللازمة للتعديل في وضع المحاكاة:

إضافة عائق (مثلث أو مربع أو دائرة) إلى المشهد.	
تلوين منطقة محددة.	
اختيار لون للعائق المحدد / تلوين منطقة.	
حذف العائق المحدد / المنطقة الملونة.	

9 إنشاء حسابك الخاص:

لحفظ مشروعك لابد من إنشاء حسابك الخاص:

- 1- من أيقونة المستخدم، القائمة المنسدلة، اختر تسجيل دخول (login).
- 2- ستنبثق نافذة تسجيل الدخول، اختر جديد (new).
- 3- اكتب اسم المستخدم، وكلمة المرور، في النافذة الجديدة.
- 4- اضغط على التسجيل الآن (Register now).



بمجرد تسجيل دخولك،
سيتم تغيير لون أيقونة
المستخدم إلى اللون الأزرق

لا يُعد البريد الإلكتروني
ضروريًا

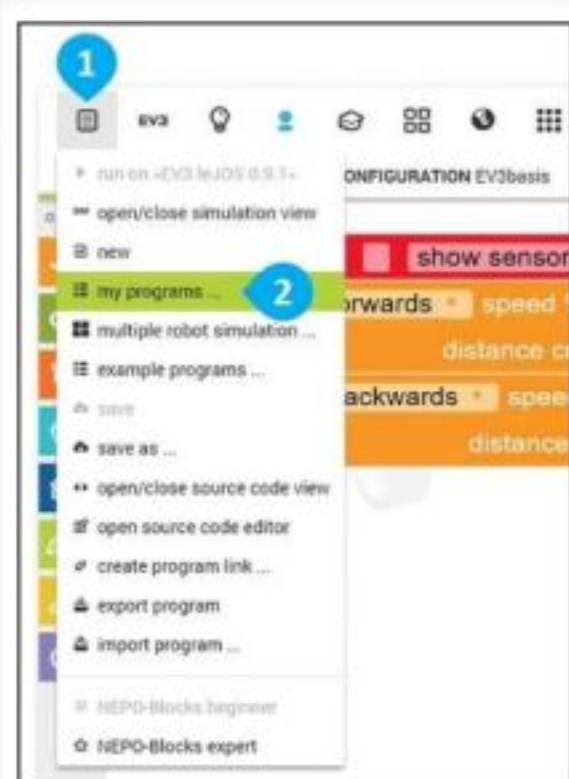
10 حفظ المشروع:

- 1- من قائمة تحرير (edit)، ومن القائمة المنسدلة اختر حفظ باسم (save as).
- 2- ستنبثق نافذة حفظ باسم (save as)، اكتب الاسم الذي تريده.
- 3- اضغط على موافق (ok).



11 فتح المشروع:

- 1- من قائمة تحرير (edit)، ومن القائمة المنسدلة اختر برامجي (my programs).
- 2- اضغط بزر الفأرة الايسر على المشروع المطلوب فتحه.



PROGRAM NAME	CREATOR	CREATION DATE	ACTUALIZATION DATE
MoveForwardBackwards	BinaryLogic	12.12.2019, 16:58	12.12.2019, 17:20

12 البرمجة في أوبين روبيرتا لاب (Open Roberta Lab):

ستجعل الروبوت يتحرك إلى الأمام لمسافة 100 سم ثم يعود إلى الخلف

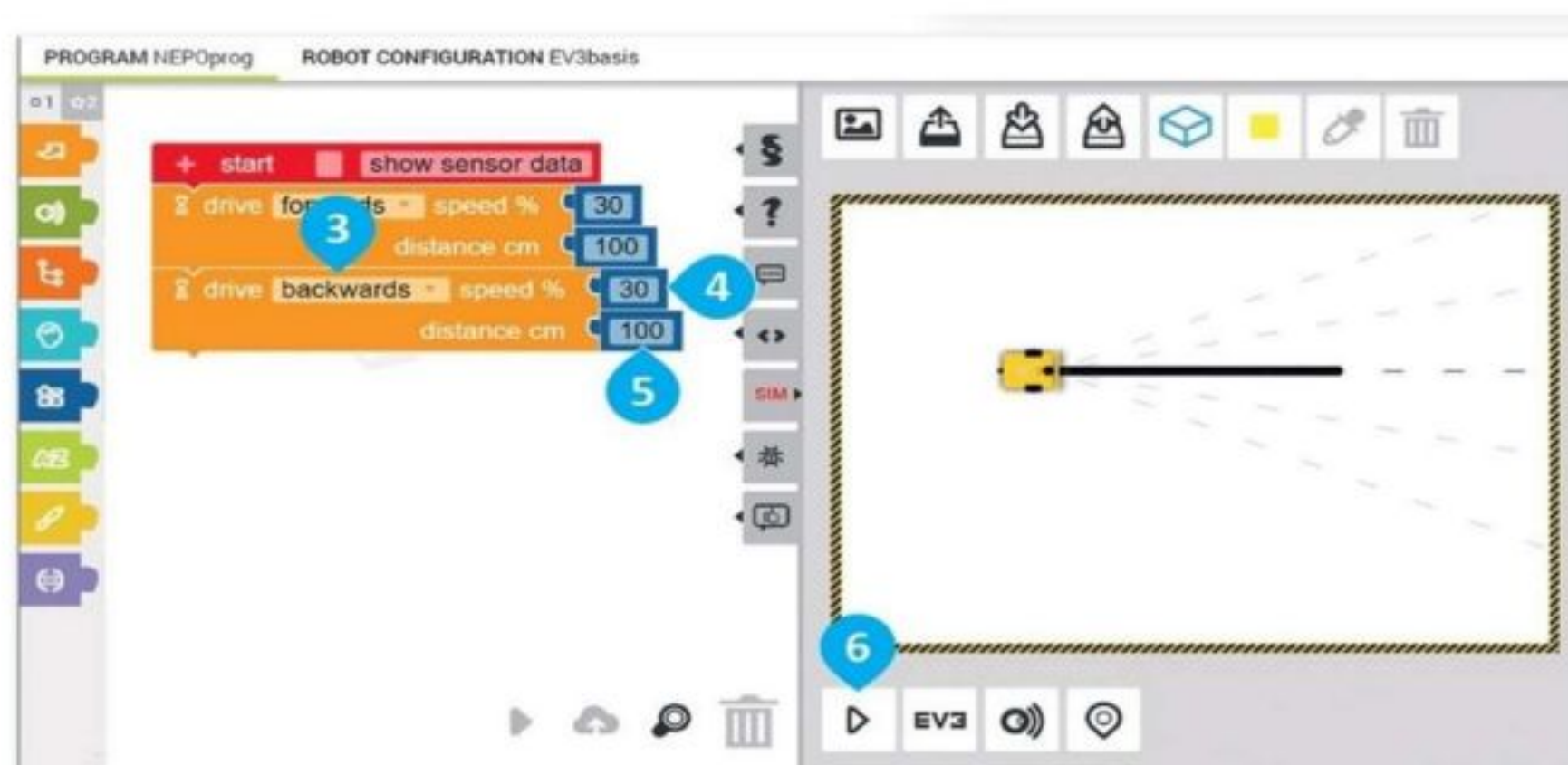


برمجة التقدم للأمام:

- 1- من فئة الحدث (Action)، أضف لبنة القيادة (drive) مع معامل المسافة بالسنتيمتر (distance cm).
- 2- اضبط السرعة (Speed) إلى 30.
- 3- اضبط المسافة بالسنتيمتر (distance cm) إلى 100.

برمجة الرجوع للخلف:

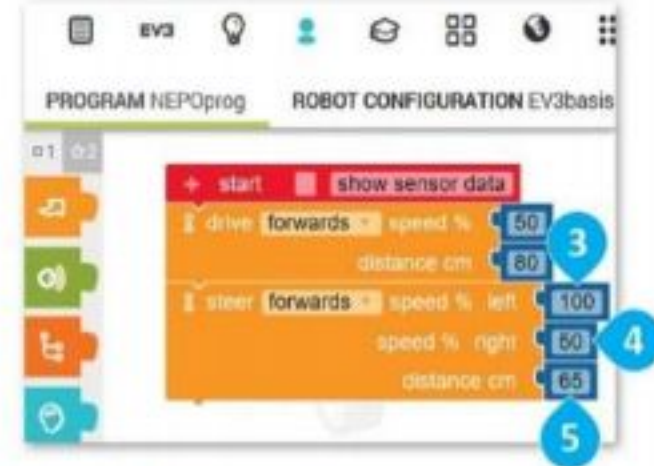
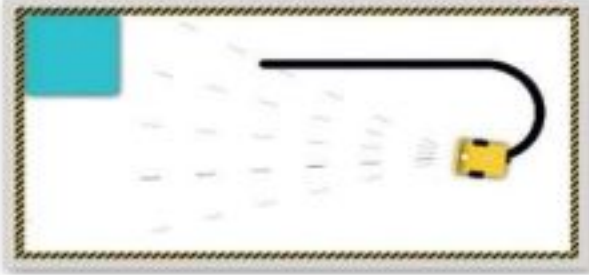
- 2- من فئة الحدث (Action)، أضف لبنة القيادة (drive) مع معامل المسافة بالسنتيمتر (distance cm).
- 3- من القائمة المنسدلة اختر الخلف (backwards).
- 4- اضبط السرعة (Speed) إلى 30.
- 5- اضبط المسافة بالسنتيمتر (distance cm) إلى 100.
- 6- اضغط على زر بدء المحاكاة للمعاينة.



الوحدة الرابعة الدرس 2 : انعطاف الروبوت



1 إنشاء مشروع جديد:
من قائمة تحرير (edit)، ومن القائمة المنسدلة اختر جديد (new).

2 التحكم باتجاه الروبوت:

الانعطاف إلى اليمين:

- 1- من فئة الحدث (Action)، أضف لبنة التوجيه (steer) مع معامل المسافة بالسنتيمتر (distance cm).
- 2- اضبط سرعة المحرك الأيسر (speed left) إلى 100.
- 3- اضبط سرعة المحرك الأيمن (speed right) إلى 50.
- 4- اضبط معامل المسافة بالسنتيمتر (distance cm) إلى 65.

التحرك للأمام:

- 1- من فئة الحدث (Action)، أضف لبنة التوجيه (steer) مع معامل المسافة بالسنتيمتر (distance cm).
- 2- اضبط سرعة المحرك الأيسر (speed left) إلى 50.
- 3- اضبط سرعة المحرك الأيمن (speed right) إلى 50.
- 4- اضبط معامل المسافة بالسنتيمتر (distance cm) إلى 80.

الاستدارة إلى اليمين:

- 1- من فئة الحدث (Action)، أضف لبنة التوجيه (steer) مع معامل المسافة بالسنتيمتر (distance cm).
- 2- اضبط سرعة المحرك الأيسر (speed left) إلى 60.
- 3- اضبط سرعة المحرك الأيمن (speed right) إلى 25.
- 4- اضبط معامل المسافة بالسنتيمتر (distance cm) إلى 50.



اضغط على الزر لإعادة ضبط عرض المحاكاة إذا كانت لديك رسومات سابقة.

3 معلومات:

- 1- لمسح منطقة المحاكاة اضغط على هذا الزر .
- 2- المحرك الأيمن والمحرك الأيسر يعملان بصورة مستقلة، ويمكنك برمجتهما للتحرك بسرعات مختلفة لكي ينعطف الروبوت.



المهارات الرقمية

الصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

ملخص

الاسم/.....

الفصل/.....

العرض التقديمي:

<< هو طريقة لعرض الأفكار.
<< يمكن أن يحتوي على نصوص وصور وأصوات ومقاطع فيديو.
<< يُستخدم برنامج مايكروسوفت باوربوينت.

الشرائح:

<< يتكوّن العرض من شرائح.
<< كل شريحة تُعد صفحة داخل العرض
<< شريحة العنوان هي أول شريحة في العرض.

أنواع الشرائح:

<< شريحة العنوان.
<< شريحة عنوان ومحتوى.
<< شريحة فارغة.

عن طريق تصميم الشرائح يمكنك :

<< تغيير نسق العرض.
<< تغيير الألوان.
<< تغيير الخطوط.
● التصميم الجيد يجعل العرض أكثر وضوحًا

النصوص في الشرائح:

<< كتابة العناوين والمعلومات.
<< يُفضل استخدام التعداد النقطي أو الرقمي لتنظيم الأفكار.
● عدم الإكثار من النص داخل الشريحة.

WordArt

<< يُستخدم لجعل النص أكثر جاذبية.
● لا يُفضل استخدام أنماط كثيرة لأن ذلك يربك القارئ.

حفظ العرض التقديمي:

<< حفظ باسم.
<< تحديد مكان الحفظ.
<< كتابة اسم العرض.
<< الضغط على حفظ.

فتح عرض تقديمي :

<< فتح عرض محفوظ.
<< اختيار استعراض.
<< تحديد الملف ثم فتحه.



إدراج صورة من ملف

<< يتم إدراج الصورة داخل الشريحة المحددة.
<< تظهر الصورة داخل الشريحة بعد إدراجها.

إدراج الصور في العرض التقديمي

<< يمكن إضافة الصور في العرض التقديمي.
<< يمكن إدراج الصور من جهاز الحاسب أو من الإنترنت.
<< الصورة تختصر الكثير من الكلمات.

تغيير حجم الصورة

<< يمكن تغيير حجم الصورة داخل الشريحة.
<< يتم تغيير الحجم باستخدام مقابض الصورة.

إدراج الصور عبر الإنترنت

<< يتم البحث عن الصور عبر الإنترنت.
<< يتم إدراج الصورة مع رابط المصدر.

تدوير الصورة

<< يمكن تدوير الصورة داخل الشريحة.
<< يتم التدوير استخدام مقبض التدوير

نقل العناصر داخل الشريحة

<< يمكن نقل الصورة داخل الشريحة.
<< يمكن نقل جميع العناصر الموجودة في الشريحة.

نمط الصورة

<< يمكن تطبيق نمط صورة على الصور.
<< يستخدم لجعل الصور بارزة في عرضك التقديمي
<< أنماط الصور تحتوي على خيارات تنسيق مختلفة.

<< يجب تحديد الصورة لظهور أدوات تنسيق الصورة.
<< يمكن استخدام نفس التقنيات مع مربعات النص.



ضبط التوقيت

- << يمكن تحديد مدة الانتقال بين الشرائح.
- << يمكن جعل الانتقال يعمل تلقائيًا.
- << لكل انتقال مدة افتراضية.

الانتقالات

- << الانتقالات هي تأثيرات تظهر عند الانتقال بين الشرائح.
- << تجعل العرض التقديمي أكثر جاذبية.
- << يتم تطبيق الانتقال على الشريحة المختارة.

توقيت تأثير الحركة

- << يمكن التحكم في مدة تأثير الحركة.
- << يمكن تحديد وقت بدء التأثير.
- << يظهر ترتيب التأثيرات بأرقام على العناصر.

تأثيرات الحركة

- << تأثيرات الحركة تُطبق على النصوص والصور.
- << تساعد على إظهار العناصر أو إخفائها.
- << يمكن تطبيق أكثر من تأثير على الشريحة.
- << يمكن تغيير ترتيب تأثيرات الحركة.
- يساعد الترتيب الصحيح على وضوح العرض.

- << لا نكثر من الانتقالات والتأثيرات.
- << التأثيرات الزائدة قد تشتت المشاهد.
- << الهدف هو عرض الفكرة بوضوح.



إدراج فيديو من ملف

- << يتم إضافة شريحة عنوان فقط.
- << يتم اختيار فيديو من الجهاز.
- << يظهر مقطع الفيديو داخل الشريحة.

إدراج مقاطع الفيديو في العرض التقديمي

- << يمكن إدراج مقطع فيديو في العرض التقديمي.
- << يمكن إضافة فيديو من ملف أو من موقع إلكتروني.
- << يمكن استخدام مقطع فيديو فني.

تشغيل العرض التقديمي

- << لبدء تشغيل العرض التقديمي من البداية اضغط على F5
- << يتم الانتقال بين الشرائح أثناء العرض عن طريق الضغط على "أزرار الأسهم" أو "بزر الفأرة" أو اضغط على مفتاح "المسافة" أو "زر انتر".
- << يمكنك إيقاف العرض التقديمي عن طريق الضغط على زر "ESC".

تشغيل مقطع الفيديو

- << يمكن تشغيل الفيديو لمعاينته قبل العرض.
- << يتم تشغيل الفيديو من داخل الشريحة.

ملاحظات المتحدث

- << تساعد ملاحظات المتحدث على تذكر ما سيُقال.
- << يمكن كتابة الملاحظات أسفل الشريحة.

ترتيب الشرائح

- << يجب أن تظهر الشرائح بطريقة تسلسلية.
- << يمكن نقل الشريحة ووضعها في المكان المناسب.

نصائح لتقديم عرض رائع

- << استخدام خطوط واضحة وكبيرة.
- << عدم استخدام الكثير من الألوان.
- << جعل العرض قصيرًا ومختصرًا.

جدول البيانات

- << جدول البيانات ملف رقمي يشبه ورقة العمل المسطرة.
- << يحتوي على مربعات صغيرة تُسمى خلايا.
- << يُستخدم لتنظيم البيانات والمعلومات.

استخدامات جداول البيانات

- << تنظيم البيانات.
- << إجراء العمليات الحسابية.
- << تحليل المعلومات.

برنامج مايكروسوفت إكسل

- << يُستخدم لإنشاء جداول البيانات.
- << إجراء العمليات الحسابية.

مكونات جدول البيانات

- << الصفوف.
- << الأعمدة.
- << الخلايا.

الصفوف والأعمدة

- << الصفوف يُرمز لها بالأرقام.
- << الأعمدة يُرمز لها بالحروف.

الخلايا

- << لكل خلية عنوان فريد.
- << يتكون عنوان الخلية من حرف العمود ورقم الصف.
- << تصبح الخلية نشطة عند الضغط عليها.

الخلية النشطة

- << تظهر حدودها أكثر سمكًا.
- << يظهر عنوانها في أعلى جدول البيانات.

التنقل داخل جدول البيانات

- << يمكن التنقل باستخدام مفاتيح الأسهم.
- << يمكن الانتقال من خلية إلى أخرى بسهولة.

إدخال البيانات في جدول البيانات

- << يمكن إدخال النصوص داخل الخلايا.
- << يمكن إدخال الأرقام داخل الخلايا.
- << يتم الانتقال بين الخلايا باستخدام لوحة المفاتيح.
- << لإظهار النص المفقود في الخلية يتم عن طريق سحب الحد الأيسر من عنوان العمود لتغيير عرض ذلك العمود.

تغيير اتجاه ورقة العمل

- << يتم تغيير اتجاه ورقة العمل ليتناسب مع لغة الكتابة.
- << يمكن جعل ورقة العمل من اليمين إلى اليسار.

إجراء العمليات الحسابية

- << يمكن إجراء عمليات الجمع والطرح.
- << يمكن إجراء عمليات الضرب والقسمة.
- << تُستخدم الصيغ داخل الخلايا لإجراء العمليات الحسابية.

محاذاة النصوص والأرقام

- << تتم محاذاة النص العربي تلقائيًا إلى اليمين.
- << تتم محاذاة النص الإنجليزي تلقائيًا إلى اليسار.

شريط الصيغة

- << يمكن رؤية الصيغة في شريط الصيغة.
- << يمكن تعديل الصيغة من شريط الصيغة.

النتائج التلقائية

- << تتغير النتائج تلقائيًا عند تغيير القيم.
- << يتم عرض نتيجة الصيغة داخل الخلية.

رموز العمليات الحسابية

- علامة الجمع (+).
- علامة الطرح (-).
- علامة الضرب (*).
- علامة القسمة (/).

تنسيق الخلايا

- << يمكن تنسيق النص أو الأرقام داخل الخلايا.
- << يتم استخدام أدوات التنسيق من الشريط الرئيسي.

تسجيل مقطع صوتي

<< يمكنك تخزين مقاطع صوتية مختلفة على الحاسب أو تحميلها من الإنترنت والاستماع إليها وقت ما تشاء.

<< تأكد من توصيل مقبس الميكروفون بالمنفذ الخاص به في جهاز الحاسب.

<< تستخدم بعض أجهزة الحاسب منفذاً واحداً سماعات الرأس والميكروفون معاً.

برنامج تسجيل الصوت

<< اضغط زر بدء (Start) ثم ابحث عن مسجل الصوت واضغط عليه.

الميكروفونات ومكبرات الصوت المدمجة

<< تحتوي بعض الأجهزة مثل : الهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية أو أجهزة الحاسب المحمولة على ميكروفونات ومكبرات صوت مدمجة.

إعدادات الصوت

<< استخدم إعدادات صوت النظام للتحقق من مستوى صوت الميكروفون ، فالمستوى المنخفض يؤدي إلى تسجيل رديء أو غير واضح.



عرض الصور

<< يمكنك عرض الصور في جهازك الحاسب بواسطة برنامج صور مايكروسوفت (Microsoft Photos).

عرض صورة على جهازك

<< افتح مستكشف الملفات وابحث عن صورة ثم اضغط عليها ضغطاً مزدوجاً.
<< ستفتح الصورة في برنامج صور مايكروسوفت.

عرض مقطع فيديو

<< إذا وضعت الكثير من الصور معاً وأضفت عليها الصوت يصبح لديك مقطع فيديو.
<< يمكنك مشاهدة الفيديو على الحاسب باستخدام برنامج صور مايكروسوفت.

هناك العديد من المواقع على شبكة الإنترنت التي تختص بمشاركة مقاطع الفيديو ، حيث يمكنك مشاهدة المقاطع التي شاركها الآخرون أو تحميل ومشاركة مقاطع الفيديو الخاصة بك.



برنامج تحرير الصور على الحاسب

<< يتيح لك إدخال العديد من التحسينات وتحرير وإصلاح العيوب في الصور ، بما فيها العيون الحمراء والنقاط الداكنة.

العين الحمراء

<< يتسبب الضوء الساطع الصادر من فلاش الكاميرا بهذه المشكلة.

البقع الداكنة

<< وجود بعض الغبار على عدسة الكاميرا يتسبب بوجود بعض الداكنة الصغيرة على صورتك.
<< يمكنك تعديل الصورة والتخلص من هذه البقع بخطوات سهلة للغاية.

التدوير

<< يمكنك تدوير الصورة بالطريقة التي تريدها.
<< في كل مرة تضغط على تدوير يتم تدوير الصورة باتجاه عقارب الساعة بمقدار ٩٠ درجة.

القص

<< يمكنك إزالة أجزاء معينة من الصورة وذلك لزيادة التركيز على عناصر أخرى فيها.



الروبوت

<< آلة صنعها الإنسان لتؤدي العديد من المهام بشكل مستقل ، وذلك من خلال تنفيذ الأوامر التي برمجتها به.
<< تختلف أشكال الروبوتات وتبدو عادة كالمركبات أو الآلات ، أو حتى كالبشر.
<< يستخدم بكثرة في المصانع لأداء المهام الخطرة أو الدقيقة التي يصعب على البشر القيام بها .

روبوت (LEGO Mindstorms) EV3 :

<< يمتلك عجلات ومحركات تمكنه من التحرك كمركبة.
<< يحتوي على مكونين رئيسيين : وحدة التحكم وبيئة برمجة الروبوت التي يتم تثبيتها على جهاز الحاسب.

مكونات الروبوت (EV3) واللبات:

١- المحركات: (Motors)

- كبيرة : لتحريك الروبوت (عجلات).
- متوسطة : لتحريك أذرع الروبوت.

٢- المستشعرات: (Sensors)

- الموجات فوق الصوتية : لكشف العوائق (المسافة).
- الألوان : لتمييز الألوان أو الإضاءة.
- اللمس : يستجيب عند الاصطدام أو الضغط.
- الجيروسكوب : لقياس الدوران والاتجاه.

٣- فئات البرمجة (الألوان):

- اللون البرتقالي (الحدث Action): للحركة، الإضاءة، الأصوات.
- اللون الأصفر (المستشعرات Sensors): لقراءة بيانات البيئة.
- اللون الأخضر (التحكم Control) : للتكرار والانتظار والشروط.

لبنة مسافة القيادة (Drive Distance) :

<< تستخدم لتحريك الروبوت للأمام أو الخلف في خط مستقيم (حيث تتحرك العجلات بنفس السرعة).

لبنة مسافة التوجيه (Steer Distance) :

<< هي اللبنة الجديدة في هذا الدرس، وتسمح لك بالتحكم في سرعة كل محرك (الأيمن والأيسر) بشكل مستقل.

آلية الانعطاف:

<< ينعطف الروبوت عندما تكون سرعة أحد المحركات مختلفة عن الآخر (مثلاً: إذا كان المحرك الأيسر أسرع من الأيمن، سينعطف الروبوت لليمين).

