

**ملخص**  
**مادة لغتي الجميلة**  
**الصف السادس**  
**الفصل الثاني**

إعداد / أ. ذاكر (شمرى)



# ملخص مادة لغتي الجميلة



## الصف السادس الفصل ٢

**الاختبار المركزي لمادة لغتي يركز على أهم العناصر التالية :**

- 1- نص فهم قرائي مع مجموعة من الأسئلة وبالغالب تكون القطعة من خارج الكتاب .
- 2- أسلوب الشرط . **صفحة 49**
- 3- أسلوب التوكيد . **صفحة 52**
- 4- تنوين الاسم المقصور والمنقوص والممدود . **صفحة 65**
- 5 - الألف اللينة المتطرفة في الأفعال والأسماء والحروف . **صفحة 74**
- 6- دخول حروف الجر على ( ما ) الاستفهامية ، ودخول ( من و عن ) على ( مَنْ ) .
- 7- رفع الفعل المضارع . **صفحة 89**
- 8- نصب الفعل المضارع . **صفحة 98**
- 9- جزم الفعل المضارع . **صفحة 106**
- 10- اسم الزمان والمكان . **صفحة 116**
- 11- المصدر . **صفحة 123**
- 12- النص الشعري ( وصف الحمى ) . **صفحة 131**
- 13- خط النسخ . **صفحة 128**

**صفحة 82**



# أسلوب الشرط

جواب الشرط

فعل الشرط

أداة الشرط

من

إن

تنظيف أسنانك **ينخرها** السوس **إن** تهمل 

جواب الشرط

فعل الشرط

أداة الشرط

دروسه **ينجح** في دراسته **من** يذاكر 

جواب الشرط

فعل الشرط

أداة الشرط

في الخير **ينل** محبة الجميع **من** يسعى 

جواب الشرط

فعل الشرط

أداة الشرط

تمارسوا الرياضة **تنشط** أبدانكم **إن** 

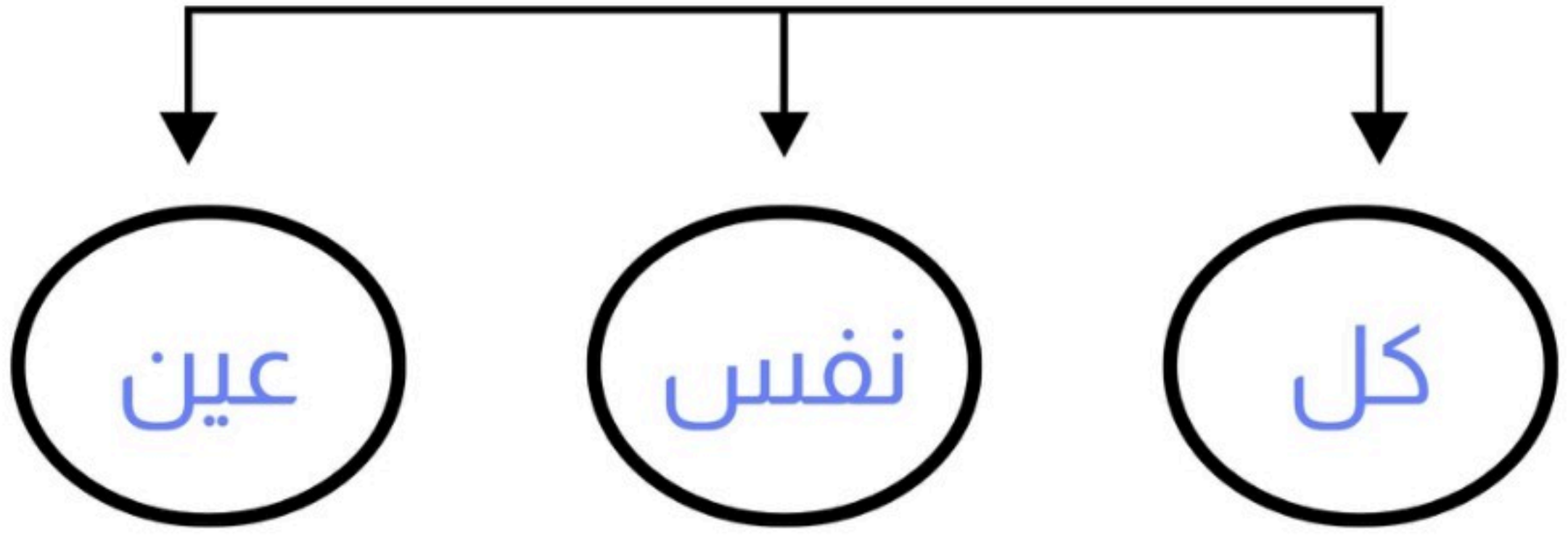
جواب الشرط

فعل الشرط

أداة الشرط

أ- ذاكر الشمري

# أسلوب التوكيد



ما شروط أسلوب التوكيد؟



١- أن تأتي أداة التأكيد ( كل - نفس - عين ) بعد المؤكد .



٢- أن تكون أداة التأكيد ( كل - نفس - عين ) مضافه لضمير.

حضر المدير **نفسه** إلى الاجتماع



رأيت القائد **عينه** في الميدان



قرأت الدرس **كله** في المنزل



فاز الفريقان **كلاهما** في المسابقة



أ- ذاكر الشمري

موقع **واجباتي**



# تنوين الاسم المقصور والمنقوص والممدود

## الاسم الممدود

هو الاسم الذي  
ينتهي بـ  
اء  
صحراء  
سماء  
هواء  
صفراء

## الاسم المنقوص

هو الاسم الذي  
ينتهي بـ  
ياء غير  
مشددة  
ومكسور ما  
قبلها  
يـ  
راعي

## الاسم المقصور

هو الاسم الذي  
ينتهي بـ  
ألف قائمة  
ا  
عُلا  
أو ألف تشبه  
الياء  
ى  
هدى

### الجر

تنوين فتح

فَتَى

تنوين كسر

حذف الياء  
حَامِ

تنوين كسر

دَوَاءٍ

### النصب

تنوين فتح

عَلَا

تنوين فتح

ألف بعد الياء  
قَاضِيًا

تنوين فتح

سَمَاءً

### الرفع

تنوين فتح

هَدَى

تنوين كسر

حذف الياء  
سَاعٍ

تنوين ضم

هَوَاءً

الاسم المقصور  
ا - ى

الاسم المنقوص  
يـ

الاسم الممدود  
اء



# الألف اللينة المتطرفة في الأفعال



فعل أكثر  
من ثلاثة

ننظر إلى الحرف ما  
قبل الأخير

إذا كان ما قبل  
الأخير ياء  
تكتب ألف  
قائمة  
ا

أحيا  
أعيا



إذا كان ما قبل  
الأخير حرف  
غير الياء  
تكتب ألف على  
صورة الياء  
ي

استدعى - تولى  
انقضى - ارتدى



فعل ثلاثي

تحويل الفعل إلى  
المضارع

إذا انتهى بالواو  
تكتب ألف  
قائمة  
ا

يدنو ← دنا  
يدعو ← دعا  
يعلو ← علا



إذا انتهى بالياء  
تكتب ألف  
على صورة الياء  
ي

يرمي ← رمى  
يجري ← جرى  
يحكي ← حكى





# الألف اللينة المتطرفة في الأسماء



ننظر إلى الحرف ما  
قبل الأخير

إذا كان ما قبل  
الأخير ياء  
تكتب ألف  
قائمة  
ا

سجايا - زوايا  
دنيا - سقيا



تحويل الاسم إلى  
المثني ( ان )

إذا كان قبل الألف  
والنون ( واو )  
تكتب ألف  
قائمة ( ا )

عصوان ← عصا  
علوان ← علا  
حجوان ← حجا



إذا كان قبل الألف  
والنون ( ياء )  
تكتب ألف على  
صورة الياء ( ي )

قريتان ← قري  
فتيان ← فتى  
نديان ← ندى



الاسم ( يحيى ) يكتب ألف على صورة الياء بسبب  
التفريق بينها وبين الفعل ( يحيا )



أ- ذاكرة (شكري)

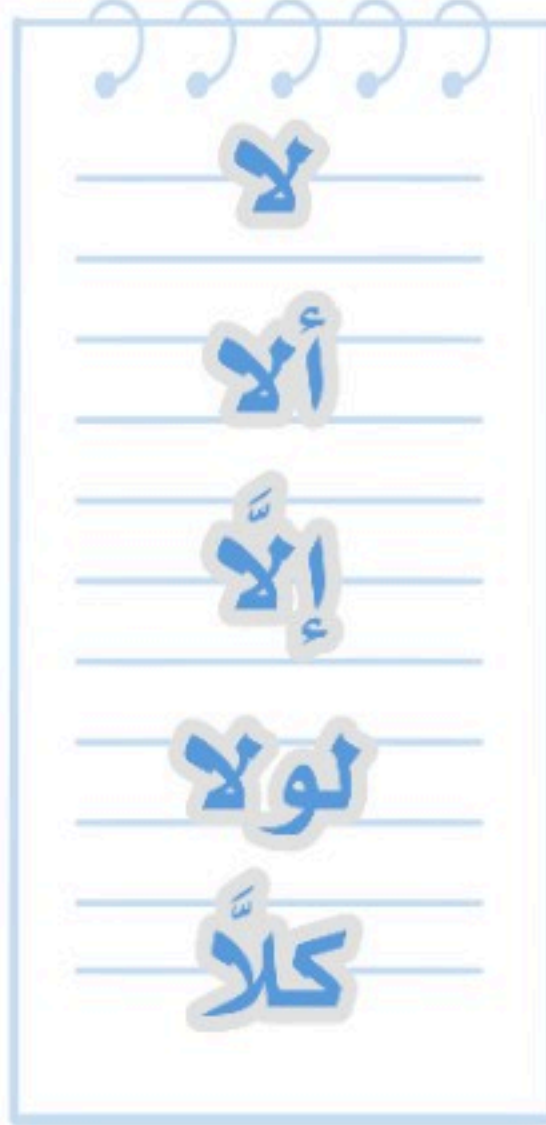
موقع واجباتي



## الألف اللينة المتطرفة في الحروف



باقي الحروف تكتب  
ألف قائمة ( ا )



أربعة أحرف فقط تكتب  
على صورة الياء ( ي )



موقع واجباتي 

أ- ذاكرة شمري

## دخول حروف الجر على ( ما ) الاستفهامية

يحذف  
ألف  
ما  
فقط

في + ما ؟  
③

ب + ما ؟  
③

ل + ما ؟  
③

فِيمَ ؟

بِمَ ؟

لِمَ ؟

ي تتحول ا  
+  
حذف ألف  
ما

إلى + ما ؟  
③

على + ما ؟  
③

إِلَى ؟

عَلَى ؟

حذف النون  
+  
تشديد م  
+  
حذف ألف ما

مِنْ + ما ؟  
③

عَنْ + ما ؟  
③

مَعَهُ ؟

عَمَّهُ ؟



لا بد أن تكون ( ما ) للسؤال والاستفهام

أ- ذاكر (شمري)

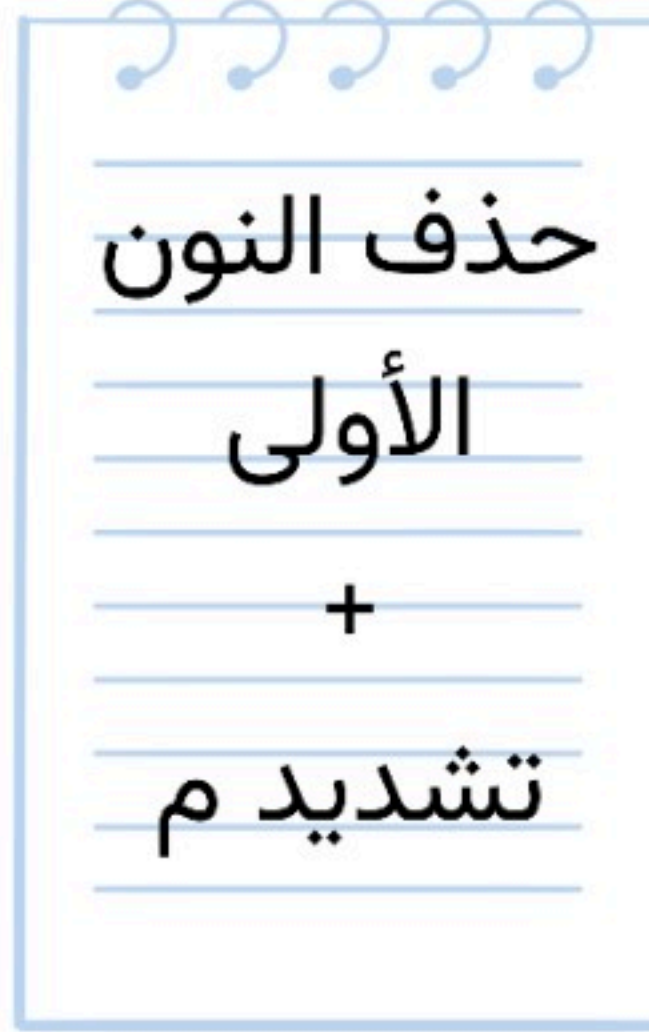
# دخول حروف الجر ( مِنْ ، عَنِ ) على ( مَنْ ) الاستفهامية والموصولة



عَمَّنْ



مِمَّنْ



( مَنْ ) تكون للسؤال وأيضا تكون موصولة



- نأخذ العلم **من** الذين تخصصوا في العلم ← - نأخذ العلم **مِمَّنْ** تخصصوا في العلم

- **مِنْ مَنْ** نأخذ العلم؟ ← - **مِمَّنْ** نأخذ العلم؟

- ننقل الأخبار **عن** الذي يتصف بالصدق . ← - ننقل الأخبار **عَمَّنْ** يتصف بالصدق .

- **عن مَنْ** ننقل الأخبار؟ ← - **عَمَّنْ** ننقل الأخبار؟

# رفع الفعل المضارع

الصحيح الاخر - معتل الاخر - الأفعال الخمسة



الأفعال  
الخمسة

هو الفعل  
المضارع  
الذي  
ينتهي  
بـ

ان - ون - ين

مرفوع  
وعلامه  
رفعه  
ثبوت  
النون

يأكلون  
يأكلان  
تأكلين

معتل  
الاخر

هو الفعل المضارع  
الذي ينتهي  
بحرف علة  
و حروف العلة  
ا - ي - و - ي

ي - و - ا - ي

مرفوع  
وعلامه  
رفعه  
الضمة  
المقدرة  
للتثقل

يدعو  
يهدى

مرفوع  
وعلامه  
رفعه  
الضمة  
المقدرة  
للتعذر

يرضى

صحيح  
الاخر

هو الفعل المضارع  
الذي ينتهي  
بحرف صحيح  
غير  
حروف العلة

مرفوع  
وعلامه  
رفعه  
الضمة  
الظاهرة

يلعب

أ- ذاكر (شمري)



## نصب الفعل المضارع

الصحيح الاخر - معتل الاخر - الأفعال الخمسة

ينصب الفعل المضارع إذا سبق بأحد حروف النصب: أن، لن، كي



الأفعال  
الخمسة

معتل  
الاخر

صحيح  
الاخر

هو الفعل  
المضارع  
الذي  
ينتهي  
بـ  
ان - ون - ين

هو الفعل المضارع  
الذي ينتهي  
بحرف علة  
وحروف العلة  
ا - ي - و - ي

هو الفعل المضارع  
الذي ينتهي  
بحرف صحيح  
غير  
حروف العلة



ي ا و ي



منصوب  
وعامة  
نصبه  
حذف  
النون

منصوب  
وعامة  
نصبه  
الفتحة  
الظاهرة

منصوب  
وعامة  
نصبه  
الفتحة  
المقدرة

منصوب  
وعامة  
نصبه  
الفتحة  
الظاهرة

لن يلعبا  
كي يلعبوا  
أن تلعبني

لن يهدي  
أن يدعو

كي يرضى

أن يلعب

أ- ذاكر (شمري)



# جزم الفعل المضارع

الصحيح الاخر - معتل الاخر - الأفعال الخمسة

يجزم الفعل المضارع إذا سبق بأحد حروف الجزم: **لم**، **لا**، **ل** الأمر



الأفعال  
الخمسة

معتل  
الاخر

صحيح  
الاخر

هو الفعل

المضارع

الذي

ينتهي

بـ

ان - ون - ين

هو الفعل المضارع

الذي ينتهي

بحرف علة

وحروف العلة

ا - ي - و - ي

هو الفعل المضارع

الذي ينتهي

بحرف صحيح

غير

حروف العلة

مجزوم

وعلامه

جزمه

حذف

النون

لم يذهبوا

لا تذهبوا

لتذهبوا

مجزوم

وعلامه

جزمه

حذف

حرف

العله

لا تدعُ - لتسعُ

لا ترمِ

مجزوم

وعلامه

جزمه

السكون

لم يلعبُ

أ- ذاكر (شمري)

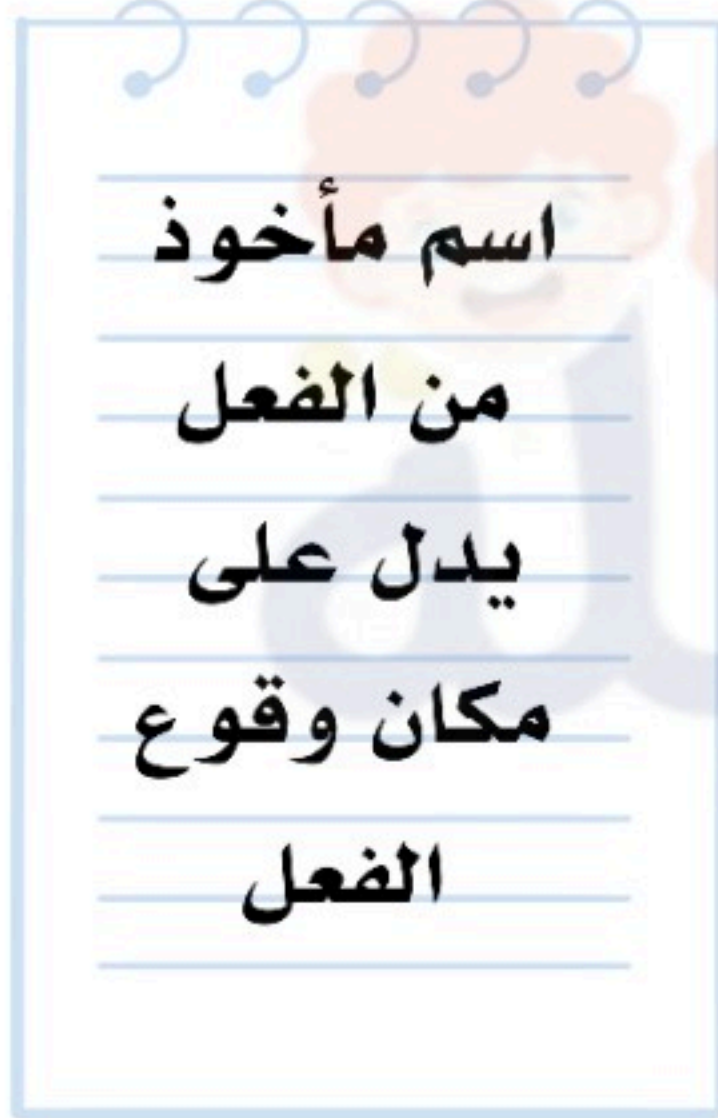
# اسم الزمان والمكان



اسم  
المكان



اسم  
الزمان



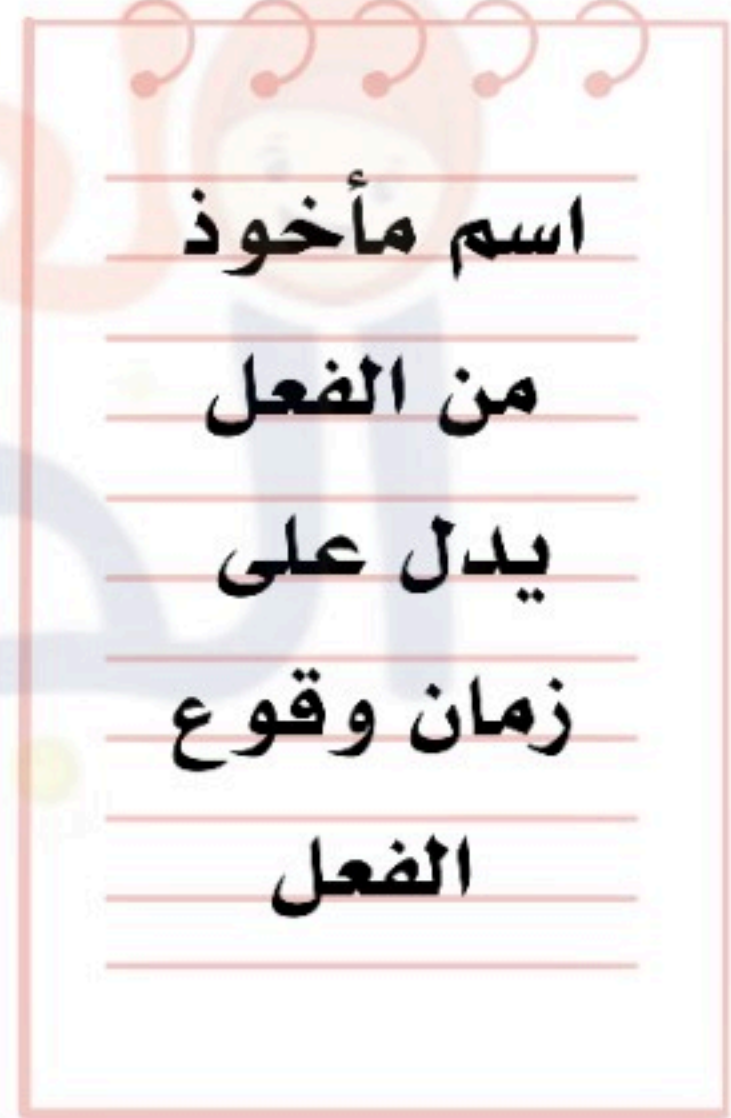
اسم مأخوذ

من الفعل

يدل على

مكان وقوع

الفعل



اسم مأخوذ

من الفعل

يدل على

زمان وقوع

الفعل



مَفْعَل

مَفْعَل

مَرْمَى كرة القدم

هذا مَكْتَب المدير

الميناء مَرَفَأ السفن

مكة مَهْبِط الوحي

مَوْعِد الاختبار الأحد

حان مَغْرَس الأشجار

الربيع مَنبَت الأزهار

الفجر مَهْبِط الطائرة

قد تكون نفس الكلمة اسم زمان واسم مكان ، يتم تحديدها من خلال  
الجملة إذا كانت تدل على وقت تكون اسم زمان ، وإذا كانت تدل على مكان

أ- ذاك الشمري

تكون اسم مكان



# المصدر

أ- ذاك الشهر

هو اسم مشتق من لفظ الفعل يدل على حدث مجرد من الزمن

له أوزان كثيرة ومنها :

( فعالة - فُعال - فُعِل - فُعلة - تفعيل - إفعال - افتعال - استفعال - فَعْل - مفاعلة - فعول )



فعالة



قراءة



قرأ

استفعال



استفهام



استفهم

افتعال



انتقال



انتقل

تفعيل



تكبير



كَبَّرَ

فُعال



زُكَّام



زكَّم

فُعلة



خُضرة



خَضِرَ

فُعيل



زُئير



زأَرَ

فَعْل



نَصْر



نَصَرَ

## النص الشعري ( وصف الحمى )

وزائرتي كأن بها حياءً فليس تزور إلا في الظلام

يشبه المتنبي الحمى بامرأة تزوره، وكأنها خجولة لا تأتي إلا ليلاً.

بذلت لها المطارف والحشايا فعافتها، وباتت في عظامي

: قدّمت لها الفرش والغطاء لكنها رفضت ذلك، واستقرّ ألمها في عظامه نفسها.

يضيق الجلد عن نفسي وعنها فتوسعه بأنواع السقام

من شدة المرض، يشعر أن جلده لا يتسع له ولحمى معاً، فتوسّعه الحمى بما تُحدثه من أوجاع وأسقام مختلفة

كأن الصبح يطردها فتجري مدامعها بأربعة سجام.

يشبه تعرّق الحمى عند زوالها صباحاً بدموع تجري من أربعة مجارٍ، وكأن الصبح يطرد الحمى فتهرب باكية

أراقب وقتها من غير شوق مراقبة المشوق المستهام

يراقب وقت مجيء الحمى دون رغبة،

لكن مراقبته لها تشبه مراقبة العاشق المتيم لمن يحب

ويصدق وعدها والصدق شر إذا ألقاك في الكرب العظام

الحمى تلتزم بموعدها وتأتي في وقتها،

لكن هذا الصدق ليس خيراً، بل هو شرٌّ؛ لأنه يسبب له تعباً وألماً

ابنت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام

أنتِ واحدة من مصائب الدهر الكثيرة

ثم يتعجب: كيف وصلت إليّ من بين هذا العدد الكبير من الناس

# خط النسخ

## قواعد خط النسخ :



١- كتابة الحروف (م، ع، غ) مطموسة إذا وقعت في وسط الكلمة .

٢- كتابة رؤوس الحروف ( ف و ق م ص ض ط ظ )مفتوحة دائماً .

٣- كتابة نقاط الحروف ( ت ث ي ش ة ق ) متفرقة دائماً .

٤- كتابة الحروف (أ ب ت ث د ذ ط ظ ك ف هـ)مرتكزة على السطر .

٥- كتابة الحروف ( ج ح خ هـ ع غ ق ص ض م ل ي س ش ز و ر )نازل  
جزء منها تحت السطر .

موقع واجباتي 

أ- ذاكر الشمري

# مذكرة

## لغتي الجميلة

للصف السادس الابتدائي

شرح وجمع وترتيب

أ/ محمد عبدالفتاح أبو طالب



يُسمح بنشرها



مدير المدرسة

أ/ بخيت بن سعيد الغامدي

مشرف المادة

أ/ محمد علي نوار

## الأسلوب اللغوي (أسلوب الشرط)

### أسلوب الشرط:

هو أسلوب يتألف من أداة شرط تربط بين الجملتين ،  
الأولى شرط للثانية ، وتفيد وقوع أمر على أمر آخر وتربط  
بواسطة أحد أداة الشرط.

### أدوات الشرط:

مَنْ

إِنْ

### أركان الشرط:

جواب  
الشرط

فعل  
الشرط

أداة  
الشرط

### العلامة الإعرابية:

السكون

### السؤال الأول:

اربط بين كل جملتين بإحدى أداتى الشرط (إن - من) مع تغيير الحركة الإعرابية:

١- (ينتشر الوعي الصحي) (يرتفع مستوى الصحة)

إن ينتشر الوعي الصحي يرتفع مستوى الصحة .

٢- (يشرب الحليب كل يوم) (تنمو عظامه قوية)

من يشرب الحليب كل يوم تنم عظامه قوية .

٣- (تمارسون الرياضة) (تنشط أبدانكم)

إن تمارسوا الرياضة تنشط أبدانكم .

### السؤال الثاني:

استخرج من الجمل الآتية أركان أسلوب الشرط:

(من يذاكر جيدًا ينجح في الاختبار)

أداة الشرط: مَنْ

فعل الشرط: يذاكر

جواب الشرط: ينجح

مذكرة لغتي الصف السادس الابتدائي  
للاستعداد للاختبارات المركزية ١٤٤٦ هـ  
(إن تهمل دروسك ترسب)

**أداة الشرط: إن**

**فعل الشرط: تهمل**

**جواب الشرط: ترسب**

(من يعمل الخيرات يدخل الجنة)

**أداة الشرط: من**

**فعل الشرط: يعمل**

**جواب الشرط: يدخل**

**السؤال الثالث:**

اكتب ثلاثة جمل بها أسلوب شرط:

١- من يجتهد في مذاكرته يتفوق .

٢- إن تتكاسل في المذاكرة ترسب في الاختبار.

٣- إن تزرعوا الخير تحصدوا ثوابه .

الأسلوب اللغوي  
(أسلوب التوكيد)

أسلوب التوكيد:

تُوكَّدُ الجمَلُ لترسيخِ مَضْمُونِهَا في ذهنِ السَّامِعِ لدفعِ الشَّكِّ.

أدوات التوكيد:

كُلُّ نَفْسٍ عَيْنٍ

تفيد:

لدفع الاحتمال عن وجود  
شكِّ حَوْلَ المؤكَّدِ

الإحاطةِ والشُّمولِ

شرطها:

لأبَدَ أَنْ يَتَّصِلَا بِضَمِيرِ

ضع الكلمة المناسبة (نفس - عين - كل) في الفراغ:

١. رأيتُ الطالبَ **نفسه** ، يكتب الواجب.
٢. قرأتُ الكتبَ **كلها** الموجودة في المكتبة.
٣. شاهدتُ اللاعبَ **عينه** يسجل الهدف.

ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة الخاطئة التي تحوي أسلوب توكيد مطابق للشروط:

١. جاء المديرُ نفسهُ إلى المدرسة. ✓
٢. حفظتُ الدرسَ عينه دون تغيير. ✓
٣. زارَ الطلابُ كلَّ المعلمينَ في المدرسة. X
٤. رجعَ المسافرُ نفسهَا من الرحلة. X
٥. قرأ أحمدُ نفسَ الكتابِ وعينَ الكتابِ. X
٦. استمعتُ إلى المحاضرةِ نفسها مرتين. ✓
٧. نجحَ كلُّ طالبٍ في الصف إلا طالبًا. X
٨. شاهدتُ المعلمَ عينها تشرح الدرس. X

## الظاهرة الإملائية (الألف اللينة المتطرفة في الأفعال)

### الألف اللينة في آخر الفعل

غير الثلاثي

الثلاثي  
(فنقوم بإتيان الفعل المضارع أو  
المصدر أو الإسناد لتاء الفاعل)

(ي) إذا لم  
تسبق بياء

(ا) إذا  
سبقت بياء

أوصى

أعيا

اهتدى

أحيا

(ي) أصلها  
(ي)

(ا) أصلها  
(و)

أتى - يأتي  
- أتياً

بنى - يبني  
- بناية

سما -  
يسمو -  
سموا

محا -  
يمحو -  
محووا

### تثبيت المفاهيم

- أحول الأفعال التالية إلى الماضي مع مراعاة كتابة الألف اللينة بشكل صحيح:

دنا → يدنو ✓

يسعى → يسعى ✓

نما → ينمو ✓

رمى → يرمى ✓

سما → يسمو ✓

أعطى → يُعطي ✓

علا → يعلو ✓

اشترى → يُشترى ✓

- أحدد نوع الفعل (ثلاثي أو غير ثلاثي)، ثم أكتب الكلمة بالألف اللينة إلى آخره:

الفعل	نوع الفعل	الفعل بالألف اللينة
○ استدع.....	غير ثلاثي	استدعى
○ قض.....	ثلاثي	قضى
○ أحي.....	غير ثلاثي	أحيا
○ نج.....	ثلاثي	نجا

## الظاهرة الإملائية (الألف اللينة المتطرفة في الأسماء)

### الألف اللينة في آخر الاسم

#### غير الثلاثي

(ي) إذا لم  
تسبق بياء

مرعى

مصطفى

(ا) إذا  
سبقت بياء

زكريا

هدايا

#### الثلاثي

(فنقوم بإتيان المثني أو  
الجمع أو المفرد)

(ي) قلبت  
(ي)

فتى/  
فتيان

قرى/  
قريتان

(ا) قلبت (و)

عصا/  
عصوان

خطا/  
خطوة

- أضع خطأ تحت الأسماء التي تحتوي على ألف لينة في النص التالي:

"سافر فتي إلى قرية بعيدة لزيارة أقاربه، وعند عودته وجد هدى  
تنتظره عند الباب"

- أحدد نوع الفعل (ثلاثي أو غير ثلاثي)، ثم أكتب الكلمة بالألف اللينة إلى آخره:

الاسم	نوع الاسم	الفعل بالألف اللينة
○ مستشفى.....	غير ثلاثي	مستشفى
○ مُرتض.....	غير ثلاثي	مرتضى
○ هداي.....	غير ثلاثي	هدايا
○ قر.....	ثلاثي	قرى

- أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

○ كتب **يحيى** رسالة لصديقه . ( يحيى - يحيا )

○ المعلم هو المثل **الأعلى** لطلابه. ( الأعل - الأعلى )

الظاهرة الإملائية  
(الألف اللينة المتطرفة في الحروف)

الألف اللينة في آخر الحرف

تُكتب (ي) على شكل ياء  
في:

أربعة أحرف وهي: (على  
حتى، إلى، بلى)

تُكتب (ا) قائمة في:

جميع الحروف مثل: (لا)  
- ألا - إلا - ألأ - لولا - ما  
- عدا - حاشأ - خلا - كلاً  
- هلا - لما - يا - أيا -  
هيا).



**السؤال الأول:** أكمل ما يأتي:

تُكْتَبُ الألفُ اللَّيْنَةُ في آخِرِ الفِعْلِ المَاضِي الثُّلاثِيِّ قَائِمَةً (ا) إِذَا كَانَ أَصْلُهَا **واوًا** ، وَتَعْرِفُ ذَلِكَ بِـ **المضارع** أو بالمصدرِ.

تُكْتَبُ الألفُ اللَّيْنَةُ في آخِرِ الفِعْلِ المَاضِي الثُّلاثِيِّ عَلى صِوَرَةِ الياءِ (ي)، إِذَا كَانَ أَصْلُهَا **ياءً** وَتَعْرِفُ ذَلِكَ بِـ **المضارع** أو بالمصدرِ.

الألفُ اللَّيْنَةُ في الأفعالِ غَيْرِ الثُّلاثِيَّةِ تُكْتَبُ عَلى صِوَرَةِ الياءِ (ي) (مِثَالُ: اسْتَدْعَى، إِصْطَفَى، إِزْتَوَى، إِهْتَدَى) إِلا إِذَا كَانَ قَبْلُهَا **ياءً** فَتُكْتَبُ قَائِمَةً (ا). (مِثَالُ: أَحْيَا، أَعْيَا)

**السؤال الثاني:** اكتب الفعل الماضي من الأفعال التالية:

الفعل المضارع	الفعل الماضي
يرنو	رنا
يصطفي	اصطفى
يغزو	غزا
يعطي	أعطى
يقضي	قضى
يرجو	رجا

**السؤال الأول: أكمل ما يأتي:**

\* تُكْتَبُ الألفُ اللَّيْنَةُ في آخِرِ الاسمِ الثَّلَاثِيّ قَائِمَةً (ا) إِذَا قَلَبْتَ **واوا** في المثنى، وتُكْتَبُ عَلَى صُورَةِ الياءِ

(ى) إِذَا قَلَبْتَ في المثنى **ياء**

أما في الاسمِ غيرِ الثَّلَاثِيّ فَتُكْتَبُ الألفُ قَائِمَةً (ا) إِذَا سَبَقَتْهَا **ياء** وتكتب على صورةِ الياءِ (ى)، إِذَا سَبَقَهَا

حرف آخر غير **الياء**

\* تُكْتَبُ الألفُ اللَّيْنَةُ في الحُرُوفِ هَكَذَا (ا). مِثْلُ: ( لا - أَلَا - مَا - إِلا ) مَاعِداً أَرْبَعَةَ أَحْرَفٍ تُكْتَبُ فِيهَا

هَكَذَا (ى) هي: **بلى ، على ، إلى ، حتى**

**السؤال الثاني: (أ) اكتب الحرف الناقص في الكلمات التالية:**

لَا كَثُرَ أَحْسَنُ مِنَ **التقى** وَلَا شَرَفَ **أعلى** مِنَ الأَدَبِ، وَلَا دَاءَ **أعيا** مِنَ الجَهْلِ، أَلَا أَيُّهَا **الفتى** إِنَّ شِئْتَ أَنْ

**تحيا** سَعِيدًا فَلَا تَتَّبِعِ **الهوى** لَا تَهَيِّطِ إِلَى **النرى** وَاجْعَلِ طُمُوحَكَ إِلَى **الذرا** وَلَا تَغُطِّ فِي **الكرى**

**حتى الضحى** وَاللهُ يُوفِّقُكَ فِي دَرْبِ الطُّمُوحِ وَ **العلا**

(ب) املا الفراغات بالكلمة الصحيحة إملائياً ممّا بين القوسين فيما يأتي :

١- الزَّارِعُ **سقى** المَزْرُوعَاتِ. ( سقى - سقا )

٢- **أحيا** اللهُ الأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا. ( أَحْيَا - أَحْيَى )

٣- **ارتدى** الطِفْلُ مَلَابِسَهُ. ( ارتدى - ارتدا )

٤- **شدا** بِصَوْتِهِ الجَمِيلِ. ( شدا - شدى )

## الظاهرة الإملائية

(دخول حرف الجر على ما الاستفهامية + دخول حرف  
الجر (من وعن) على (من) الاستفهامية أو الموصولة)

القاعدة الأولى: عند دخول حروف الجر (من) و(عن) على (ما) الاستفهامية أو (من) الاستفهامية أو الموصولة، يحدث تغيير في النطق والكتابة.

تندمج هذه الميم  
مع الحرف الأول من  
(ما) أو (من)، مما  
يؤدي إلى نطق  
جديد.

النون الموجودة في  
(من) و(عن) تتغير  
إلى ميم.

ماذا يحدث؟

مِنْ + ما → تصبح مِمَّا  
عَنْ + ما → تصبح عَمَّا  
مَنْ + مَنْ → تصبح مَمَّنْ  
عَنْ + مَنْ → تصبح عَمَّنْ

مثال:

القاعدة الثانية: إذا جاءت (ما) الاستفهامية بعد حرف جر، فإن ألف (ما) تُحذف، ولكن تبقى الفتحة دليلاً على وجودها.

- ي + ما → تصبح يِمَّ
- ل + ما → تصبح لِمَّ
- على + ما → تصبح عَلَامَ
- إلى + ما → تصبح إِلامَ

مثال:

## تثبيت المفاهيم

ضع الكلمات التالية في الفراغات المناسبة: ( مِمَّن - لِمَ - عَمَّن - عَمَّ )

١. **عَمَّ** تتحدث في هذا الموضوع؟

٢. **لِمَ** تسأل هذا السؤال؟

٣. استفسرتُ **عَمَّن** . سمعتُ عن هذا الخبر.

٤. **مِمَّن** . تعلمتُ هذا الدرس؟

أعد كتابة الجمل التالية بعد تطبيق القاعدة:

١. منْ ما تبحث؟ → **مَمَّ** تبحث؟

٢. عنْ من تسأل؟ → **عَمَّن** تسأل؟

٣. إلى ما تشير؟ → **إِلَـمَّ** تشير؟

٤. بماذا تفكر؟ → **بِمَ** تفكر؟

١. أ. أدخل حروف الجر: (لِ - فِي - بِ - عَنْ - مِنْ) على (مَا) الاستفهامية:

لَمْ - فِيمَ - بِمَ - عَمَّ - مَمَّ

ب. أضعها في المكان المناسب مما يأتي:

- قَضَيْتَ الإِجَازَةَ؟ فِيمَ
- تَبَحُّثُ؟ عَمَّ
- نَدِمْتُ؟ مَمَّ
- تَبَدَّأَ عِنْدَ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؟ بِمَ
- جِئْتَ مُسْرِعًا؟ لَمْ

٣. أ. أدخل حرفي الجر (مِنْ - عَنْ) على (مَنْ):

• مِمَّنْ

• عَمَّنْ

ب. أضعهما في المكان المناسب من الجمل الآتية:

- لِنَتَعَلَّمَ مِمَّنْ يَفُوقُنَا خِبْرَةَ وَمَعْرِفَةَ.
- تَعَلَّمْتَ هَذِهِ التَّلَاوَةَ الطَّيِّبَةَ؟ مِمَّنْ
- أُغْرِضُ عَمَّنْ يُسِيءُ الْأَدَبَ.
- الْمَمْلَكَةُ مِمَّنْ أَسَّسَ جَامِعَةَ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ سَنَةَ ١٣٦٤ هـ.
- تَتَحَدَّثُ عَمَّنْ

لمعرفة أنواع الفعل المضارع يرجى مشاهدة هذا المقطع:



الوظيفة النحوية

(رفع الفعل المضارع - صحيح الآخر، معتل الآخر، من الأفعال الخمسة)

علامة رفع الفعل المضارع

من الأفعال  
الخمسة

ثبوت النون

مثل: يأكلون /  
يحكمون /  
تشرحون

معتل الآخر

الضممة  
المقدرة للتعذر  
الضممة  
المقدرة للثقل

مثل:  
يرضى / يجري

صحيح الآخر

الضممة  
الظاهرة

مثل: يحكم

## تثبيت المفاهيم

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. الفعل المضارع يكون مرفوعًا إذا لم يسبقه (أداة نصب - أداة جزم - أداة شرط).
٢. الفعل "يكتبُ" مرفوع وعلامة رفعه (الفتحة - الضمة - السكون).
٣. الفعل "يسعى" مرفوع وعلامة رفعه (الضمة المقدرة - الفتحة - السكون).
٤. الأفعال الخمسة ترفع بثبوت (النون - الألف - الياء).

- أضع الفعل المضارع المناسب مع ضبطه بالشكل في الفراغات:

١. الطالب **يكتبُ** واجباته بانتظام.
٢. الشمس **تشرقُ** في السماء كل صباح.
٣. الأطفال **يلعبون** في الحديقة بسعادة.
٤. المعلمون **يُعلمون** الطلاب بإخلاص.

- أعرب إعرابًا تامًا:

الكلمة	الإعراب:
يذاكر	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره لأنه صحيح الآخر
الطالب	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه مفرد
دروسه	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة لأنه مفرد والهاء : ضمير مبني في محل جر مضاف إليه

إعراب الفعل المضارع صحيح الآخر  
يرجى مشاهدة هذا المقطع:



تذكر أن علامة رفع الفعل المضارع صحيح الآخر هي: الضمة الظاهرة على آخره

انظر إلى المثال الأول ثم أعرب الأفعال الآتية:

( اكتب نفس إعراب الفعل الأول بالجدول مع باقي الأفعال )

إعرابه	نوعه	الفعل المضارع
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره لأنه صحيح الآخر	صحيح الآخر	يلعب
	.....	تأكل
	.....	نشرح
	.....	أذاكر
	.....	يسهر
	.....	نسعد
	.....	ينام
	.....	تقرأ
	.....	يجتهد
	.....	نختبر

إعراب الفعل المضارع معتل الآخر  
يرجى مشاهدة هذا المقطع:



- تذكر أن علامة رفع الفعل المضارع معتل الآخر هي : ( الضمة المقدرة )  
إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر بالألف : ( الضمة المقدرة للتعذر )  
إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر بالواو أو الياء : ( الضمة المقدرة للنقل )  
انظر إلى المثال الأول ثم أعرب الأفعال الآتية :

( اكتب نفس إعراب الفعل الأول بالجدول مع باقي الأفعال )

إعرابه	نوعه	الفعل المضارع
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر لأنه معتل الآخر بالألف	معتل الآخر بالألف	يسعى
	.....	نخشى
	.....	يرضى
	.....	يتفانى
	.....	تنهى
	.....	ترعى

إعرابه	نوعه	الفعل المضارع
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل لأنه معتل الآخر بالواو	معتل الآخر بالواو	يلهو
	.....	يدعو
	.....	يسمو
	.....	تشدو
	.....	نرجو
	.....	ينمو
	.....	تغزو
	.....	تزهو

إعرابه	نوعه	الفعل المضارع
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل لأنه معتل الآخر بالياء	معتل الآخر بالياء	يبني
	.....	يبكي
	.....	تقضي
	.....	نحكي
	.....	يصطفي
	.....	نهتدي
	.....	يجري
	.....	تمضي

لإعراب الأفعال الخمسة  
يرجى مشاهدة هذا المقطع:



تذكر أن علامة رفع الأفعال الخمسة هي: (ثبوت النون)  
انظر إلى المثال الأول ثم أعرب الأفعال الآتية:

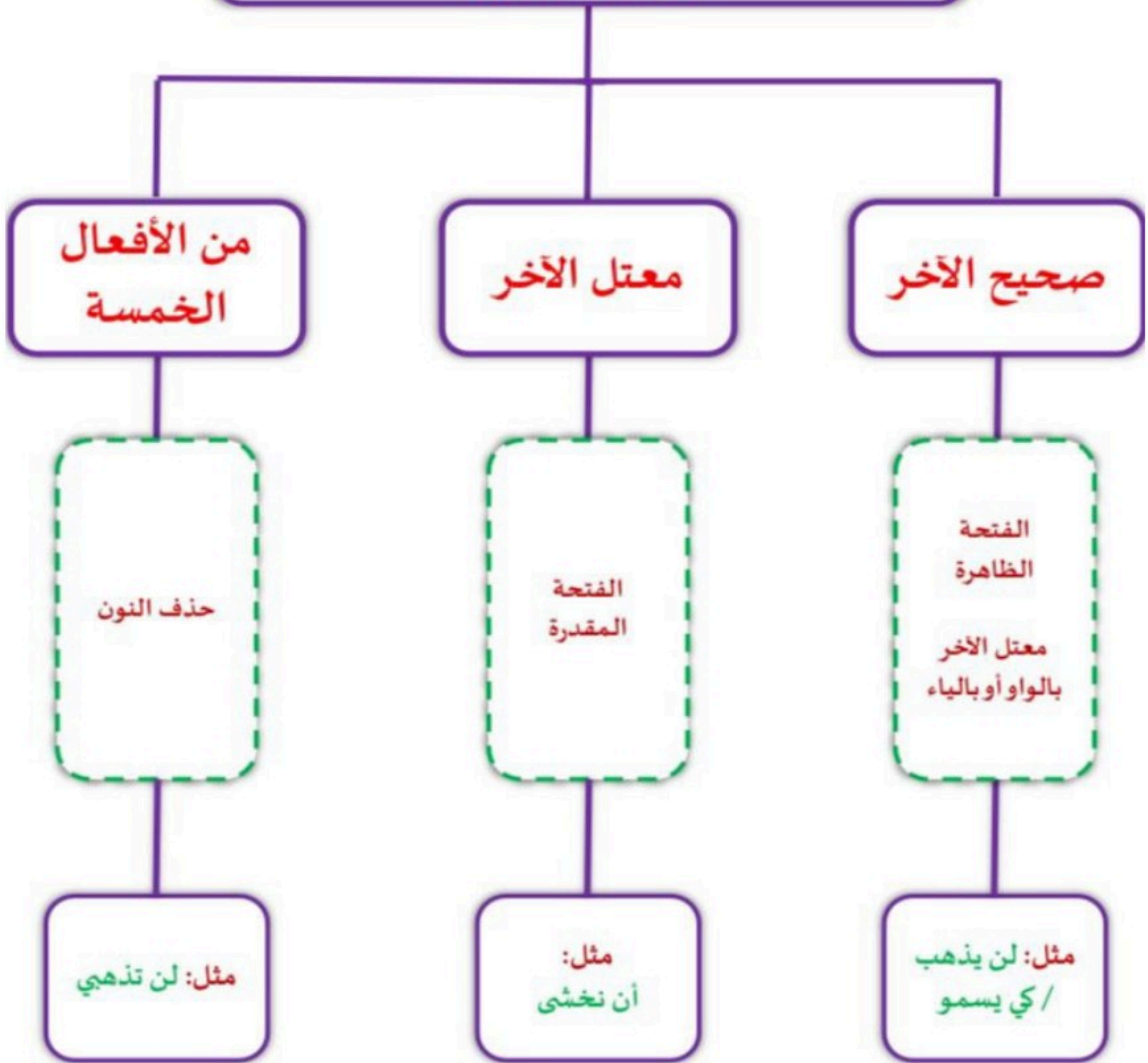
( اكتب نفس إعراب الفعل الأول بالجدول مع باقي الأفعال )

إعرابه	نوعه	الفعل المضارع
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه فعل من الأفعال الخمسة	من الأفعال الخمسة	يلعبون
.....	.....	تشكران
.....	.....	تجتهدين
.....	.....	يعبدون
.....	.....	تذهبان
.....	.....	تكتبان
.....	.....	تشكرون

الوظيفة النحوية

(نصب الفعل المضارع - صحيح الآخر، معتل الآخر، من الأفعال الخمسة)

علامة نصب الفعل المضارع  
(أن / لن / كي)



تثبيت المفاهيم

- أعرب إعرابًا تامًا:

الكلمة	الإعراب:
لن	حرف نصب مبني على السكون
يُسافر	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لأنه صحيح الآخر
الطالب	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
غداً	ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة

- أكمل الجمل التالية بوضع الفعل المضارع المناسب منصوبًا:

✓ يجب أن  تكتب واجبك بانتظام.

✓ لن  تشرق الشمس في الليل.

✓ سافرتُ كي  تأخذ العلم النافع.

✓ لا بد أن  تذاكر بجد لتحقيق النجاح.

موقع واجباتي 

## إعراب الفعل المضارع المنصوب

يرجى مشاهدة هذا المقطع:



تذكر أن الفعل المضارع يكون منصوبًا إذا سبق بحرف من حروف النصب  
(أن- لن- كي)

إذا كان الفعل المضارع المنصوب: (صحيح الآخر أو معتل الآخر بالياء أو  
الواو) تكون علامة نصبه (الفتحة الظاهرة) على آخره

تدريب إعرابي:

لن يسافر

إعرابها	الكلمة
حرف نصب مبني على السكون	لن
فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره لأنه صحيح الآخر	يسافر

**اجتهد كي تسمو**

إعرابها	الكلمة
حرف نصب مبني على السكون	<b>كي</b>
فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره لأنه معتل الآخر بالواو.	<b>تسمو</b>

**أن تقتدي**

إعرابها	الكلمة
حرف نصب مبني على السكون	<b>أن</b>
فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره لأنه معتل الآخر بالياء .	<b>تقتدي</b>

إذا كان الفعل المضارع المنصوب : معتل الآخر بالألف تكون علامة نصبه (الفتحة المقدرة)

**أن يسعى**

إعرابها	الكلمة
حرف نصب مبني على السكون	<b>أن</b>
فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة لأنه معتل الآخر بالألف	<b>يسعى</b>

**لن ينهى**

إعرابها	الكلمة
حرف نصب مبني على السكون	<b>لن</b>
فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة لأنه معتل الآخر بالألف	<b>ينهى</b>

### كي ترضى

إعرابها	الكلمة
حرف نصب مبني على السكون	كي
فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة لأنه معتل الآخر بالألف	ترضى

إذا كان الفعل المضارع المنصوب : من الأفعال الخمسة فإن علامة نصبه ( حذف النون )

### لن يهملوا

إعرابها	الكلمة
حرف نصب مبني على السكون	لن
فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة	يهملوا

### أن يجتهدوا

إعرابها	الكلمة
حرف نصب مبني على السكون	أن
فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة	يجتهدوا

### كي تعملوا

إعرابها	الكلمة
حرف نصب مبني على السكون	كي
فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة	تعملوا

لإعراب الفعل المضارع المجزوم  
يرجى مشاهدة هذا المقطع:



الوظيفة النحوية

(جزم الفعل المضارع - صحيح الآخر، معتل الآخر، من الأفعال الخمسة)

علامة نصب الفعل المضارع  
(لم ، لا الناهية ، لام الأمر)

من الأفعال  
الخمسة

معتل الآخر

صحيح الآخر

حذف النون

حذف حرف  
العة

السكون

مثل: لتساعدني

مثل:  
لا تدع

مثل: لم أقصر



## أعرِبْ

١. أَسْتَفِيدُ مِنَ النَّمُودَجِ الْمُعْرَبِ: (لَمْ يُخْلِصَ صَالِحُ الْوَعْدَ).

الكلمة	إعرابها
لَمْ	حَرْفُ جَزْمٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ.
يُخْلِصَ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْرُومٌ وَعَلَامَةٌ جَزْمِهِ السُّكُونُ.
صَالِحٌ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
الْوَعْدَ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصَبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

٢. أَشَارِكُ فِي الْإِعْرَابِ: (لِتُعَدِّي الطَّعَامَ).

الكلمة	إعرابها
لِتُعَدِّي	اللَّامُ لَامٌ الْأَمْرُ حَرْفُ جَزْمٍ. فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْرُومٌ وَعَلَامَةٌ جَزْمِهِ حَذْفُ النُّونِ لِأَنَّهُ مِنْ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ وَيَاءُ الْمُخَاطَبَةِ ضَمِيرٌ مَتَّصِلٌ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.
الطَّعَامَ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصَبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

٣. أُعْرِبُ مَا يَأْتِي: (لا تُسَعِّ فِي النَّمِيمَةِ).

إعرابها	الكلمة
لا الناهية حرف جزم	لَا
فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة لأنه معتل الآخر	تُسَعِّ
حرف جر	فِي
اسم مجرور وعلامة جره الكسرة	النَّمِيمَةِ

خامسًا: ماذا أقولُ إن أردتُ أن أنهى أخي عمَّا يأتي؟

• التَّضَجُّرُ مِنْ أَوْامِرِ الْوَالِدَيْنِ.

لا تتضجر من أوامر الوالدين

• مُقَاطَعَةُ الْمُتَحَدِّثِ فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهِ.

لا تقاطع المتحدث أثناء حديثه

• الْإِفْرَاطُ فِي السَّهْرِ.

لا تفرط في السهر

سادسًا: أَطْلُبُ مِنْ أَخِي الْقِيَامَ بِمَا يَأْتِي بِاسْتِخْدَامِ لَامِ الْأَمْرِ:

• رَبِّطْ حِزَامَ الْأَمَانِ.

لتربط حزام الأمان

• السَّلَامُ عَلَى مَنْ يَعْرِفُ وَمَنْ لَا يَعْرِفُ.

لتسلم على من تعرف ومن لا تعرف

• صَلَاةِ الرَّحْمِ.

لتصل رحمك



## الصنف اللغوي (المشتقات / المصادر)

**تعريفه:** هو اسم من لفظ الفعل يدل على حدث مجرد من الزمن.

نستخدم في المشتقات / المصادر (الميزان الصرفي):

### الميزان الصرفي



الأمثلة:



## تثبيت المفاهيم

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. المصدر هو اسم يدل على (فاعل - حدث مجرد من الزمن - مفعول به).
٢. من المشتقات التي تدل على من وقع عليه الفعل هو (اسم الفاعل - اسم مفعول - اسم التفضيل).
٣. المصدر من الفعل "كتب" هو (كاتب - مكتوب - كتابة)

• أحول الأفعال التالية إلى مصادرها:

١. استمع → استماع
٢. اجتهد → اجتهاد
٣. تعلم → تعلم
٤. ناقش → مناقشة

• استخراج اسم الفاعل واسم المفعول من الجمل التالية:

١. الطالبُ المجتهدُ محبوبٌ بين أصدقائه. محبوب ( اسم مفعول )
٢. الكتابُ المقروءُ مفيدٌ جدًا. المقروء ( اسم مفعول )
٣. الفلاحُ الحارثُ أرضه يجني ثمارها. الحارث ( اسم فاعل )
٤. الدرسُ المفهومُ يساعد الطالب في النجاح المفهوم ( اسم مفعول )

اكتب المصدر ثم اكتب وزنه فيما يلي:

وزن المصدر	المصدر	الفعل												
<table border="1"> <tr> <td>ا</td> <td>ن</td> <td>ط</td> <td>ل</td> <td>ا</td> <td>ق</td> </tr> <tr> <td>ا</td> <td>ن</td> <td>ف</td> <td>ع</td> <td>ا</td> <td>ل</td> </tr> </table>	ا	ن	ط	ل	ا	ق	ا	ن	ف	ع	ا	ل	انطلاق	انطلق
ا	ن	ط	ل	ا	ق									
ا	ن	ف	ع	ا	ل									
<table border="1"> <tr> <td>ت</td> <td>ا</td> <td>ك</td> <td>ب</td> <td>ي</td> <td>ر</td> </tr> <tr> <td>ت</td> <td>ا</td> <td>ف</td> <td>ط</td> <td>ي</td> <td>ل</td> </tr> </table>	ت	ا	ك	ب	ي	ر	ت	ا	ف	ط	ي	ل	تكبير	كَبَّرَ
ت	ا	ك	ب	ي	ر									
ت	ا	ف	ط	ي	ل									
<table border="1"> <tr> <td>ا</td> <td>ع</td> <td>ر</td> <td>ا</td> <td>ب</td> </tr> <tr> <td>ا</td> <td>ف</td> <td>ط</td> <td>ا</td> <td>ل</td> </tr> </table>	ا	ع	ر	ا	ب	ا	ف	ط	ا	ل	إعراب	أعرب		
ا	ع	ر	ا	ب										
ا	ف	ط	ا	ل										
<table border="1"> <tr> <td>ز</td> <td>ر</td> <td>ا</td> <td>ع</td> <td>ة</td> </tr> <tr> <td>ف</td> <td>ع</td> <td>ا</td> <td>ل</td> <td>ة</td> </tr> </table>	ز	ر	ا	ع	ة	ف	ع	ا	ل	ة	زراعة	زرع		
ز	ر	ا	ع	ة										
ف	ع	ا	ل	ة										

**السؤال الأول (فهم المقروء) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة: (١٠ درجات)**

إن برّ الوالدين هو أقصى درجات الإحسان إليهما، وجزاء من يحسن إلى والديه، أنه ينال الأجر وحسن الجزاء، فالمسلم يبر والديه في حياتهما وبعد موتهما، ومن مظاهر البر بهما في حياتهما، طاعتهما وإظهار الحب والاحترام لهما، والحديث معهما بكل أدب، والإنصات إليهما عندما يتحدثان، بدون التضجر وإظهار الضيق. ومظاهر البر بهما بعد موتهما، أن يدعو لهما بالرحمة والمغفرة، ويتصدق عنهما، وينقذ عهدهما، ويكرم أصدقاءهما، فالوالدان أولى الأقرباء بالبر، ثم الذين يلونهم، ولا شك أن السعيد من بر بوالديه. وضد البر العقوق ونتيجته وخيمة كما وصفه الرسول الكريم أنه من أكبر الكبائر، قال عليه الصلاة والسلام: (كل الذنوب يؤخر الله تعالى ما شاء منها إلى يوم القيامة إلا عقوق الوالدين فإن الله يعجله لصاحبه في الحياة قبل الموت). وقد دعا الإسلام إلى البر بالوالدين والإحسان إليهما، فقال تعالى: (وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا)، وقد أكد الله الأمر بإكرام الوالدين حتى قرن الله سبحانه وتعالى الأمر بالإحسان إليهما بعبادته التي هي توحيدته والبراءة عن الشرك اهتماما بهما وتعظيما لهما. اللهم احفظ لنا آبائنا وأمهاتنا ممن هم على قيد الحياة، وارحم من هم تحت التراب، وبشرهم بجنة عرضها الأرض والسموات، يا رب العالمين.

١	أ	الإحسان	ب	الإيمان	ج	الإسلام
بر الوالدين أقصى درجات :						
٢	أ	يحصل على المال	ب	يصبح مشهوراً	ج	ينال الأجر وحسن الجزاء
ما جزاء من أحسن إلى والديه :						
٣	أ	التصدق عنهما	ب	إكرام أصدقائهما	ج	طاعتهما وإظهار الحب والاحترام لهما
من مظاهر البر بالوالدين في حياتهما :						
٤	أ	التمل	ب	الترحم	ج	التأسف
مرادف كلمة ( التضجر ) :						
٥	أ	الجدان	ب	الوالدين	ج	الأعمام
أولى الأقرباء بالبر :						
٦	أ	من أصبح مشهوراً	ب	من نال المال الكثير	ج	من بر بوالديه
من هو السعيد في نظر الكاتب .						
٧	أ	العقوق	ب	الهجر	ج	العداوة
ضد كلمة ( البر ) :						
٨	أ	قليلة	ب	صغيرة	ج	عظيمة جسيمة
معنى كلمة ( وخيمة ) :						
٩	أ	الإيمان بكتبه	ب	عبادته	ج	التصديق بكلماته
قرن الله سبحانه وتعالى الأمر بالإحسان إلى الوالدين بـ :						
١٠	أ	دعاء	ب	نداء	ج	استفهام
اللهم احفظ لنا آبائنا وأمهاتنا. نوع الأسلوب في الجملة السابقة ، أسلوب :						

السؤال الثاني : الظاهرة الإملائية ( ٨ درجات )  
( أ ) اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

١	.....تأخذ العلم ؟	أ	ممن	ب	من ما	ج	من من
٢	مثال لاتصال حرف الجر (على) ب (ما) الاستفهامية	أ	فيم تقضي وقتك؟	ب	إلام تدعو؟	ج	علام غضب أبوك؟
٣	الضحى .....مختوم بألف لينة	أ	فعل	ب	حرف	ج	اسم
٤	الماضي من الفعل يدعو	أ	دعا	ب	دعى	ج	دعاء

( ب ) صوّب الخطأ في الكلمات التي تحتها خط :

الصواب : ارتدى

ارتدا الطفل ملابسه

الصواب : الحلوى

يتناول الأطفال الحلوا

الصواب : عمّ .

عما تتحدث؟

الصواب : عمّن

تنقل الأخبار عممن يتصف بالصدق

السؤال الثالث : الوظيفة النحوية ( ١٢ درجة )

( أ ) حدد الفعل المضارع في الجملة ثم بين نوعه وعلامة إعرابه :

الجملة	الفعل المضارع	نوعه	علامة إعرابه
١- الطالبان يحافظان على الرياضة	يحافظان	من الأفعال الخمسة	ثبوت النون
٢- لم تتأخر بلادي في خدمة الحجاج	تتأخر	صحيح الآخر	السكون
٣- تسعى الدولة لتقديم الخدمات الصحية	تسعى	معتل الآخر بالألف	الضمة المقدرة للتعذر
٤- لن أنسى فضل والدي	أنسى	معتل الآخر بالألف	الفتحة المقدرة

ب / اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

١	نم مبكرا كي تصحو نشيط ( الفعل تصحو) منصوب	أ	بفتحة ظاهرة	ب	بفتحة مقدرة	ج	بحذف النون
٢	الفعل المضارع المرفوع من الأفعال الخمسة هو	أ	يناموا	ب	ينامون	ج	ينام
٣	يحترم الصغير الكبير (الفعل يحترم) مرفوع وعلامة رفعه الضمة	أ	الضمة المقدرة	ب	ثبوت النون	ج	الضمة الظاهرة
٤	المواطن يحافظ على وطنه (حول المضارع الصحيح لمضارع من الأفعال الخمسة)	أ	المواطنون يحافظون على وطنهم	ب	المواطنون يحافظا على وطنهم	ج	المواطنون يحافظوا على وطنهم
٥	المعلم .....يقصر في عمله (أكمل بحرف جزم)	أ	كي	ب	لن	ج	لم

ج / أعرب ما تحته خط إعرابا تامًا: (يتفانى الطبيب في عمله).

الكلمة	إعرابها
يتفانى	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر لأنه معتل الآخر بالألف .

السؤال الرابع: ( ١٠ درجات )

( أ ) أضع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( × ) أمام العبارة الخطأ :

١	مصدر الفعل ( عَمِلَ ) هو : إستعمال	( × )
٢	كرم المدير الطالب أنفسهم	( × )
٣	من أدوات الشرط ( مَنْ - إِنْ )	( √ )

( ب ) اكتب فقرة في حدود ثلاثين كلمة عن ( حب الوطن ) مع مراعاة القواعد الكتابية الصحيحة والأساليب اللغوية التي درستها :

حبُّ الوطنِ فطرةٌ تنبضُ في القلوب، فهو المأوى والملجأ، فيه تكبرٌ ونحيا، وبه نعتزُّ ونفخر.

الوطن هو الأرضُ التي شهدت خطواتنا الأولى، واحتضنت أحلامنا وآمالنا.

نُدافع عنه بكلِّ ما نملك، ونبذل من أجله الغالي والنفيس، لأنه رمزُ الكرامةِ ومصدرُ الأمنِ والاستقرار.

( ج ) اكتب العبارة الآتية بخط النسخ مرة واحدة :

إن الرسولَ لنورٍ يستضاءُ به مهندٌ من سيوفِ الله مسلولٌ

.....

أبنائي الطلاب...

انتظروا المزيد من الاختبارات  
المحاكية للاختبار المركزي قريباً  
بإذن الله!

مع أطيب التمنيات لكم بالتوفيق  
والتفوق

الأستاذ/ محمد عبدالفتاح أبو طالب



YouTube





مدارس  
غراس الأخلاق الأهلية  
GHERAS ALAKHLAQ PRIVATE SCHOOLS

## تجميع قواعد مادة لغتي الجميلة

أ. الهتون أحمد الخريجي

لا تنسيني ووالدي من دعواتك

# الفهرس

ص 47

الأسلوب اللغوي أسلوب الشرط/التوكيد

## الظاهرة الإملائية

ص 64

الألف اللينة المتطرفة في الأفعال والأسماء والحروف

ص 72

دخول حروف الجر على (ما) الاستفهامية.. دخول حرفي الجر (من، عن) على (من) الاستفهامية الموصولة

## الوظيفة النحوية

جزم الفعل المضارع

ص 96

نصب الفعل المضارع

ص 88

رفع الفعل المضارع

ص 79

## الصنف اللغوي

ص 106

المشتقات/المصادر

ص 111

خط النسخ

الرسم الكتابي

# الأسلوب اللغوي

## أسلوب الشرط/التوكيد

أسلوب الشرط هو تركيب لغوي يحتاج لأداة تربط بين جملتين، الأولى شرط للثانية.

وهو يفيد وقوع شيء بسبب شيء آخر مرتبط به ومسبب له مثل:



إن تذاكر تنجح

أداة الشرط فعل الشرط جواب الشرط

أدوات أسلوب الشرط: إن، من

تذكري (إن) هي أداة شرط، و (أن) أداة نصب.

## أسلوب التوكيد

هو لغرض ترسيخ المعنى وتقويته في نفس السامع.

أدوات التوكيد: كل، نفس، عين

(ولا تعد توكيداً إلا إذا اتصل بها ضمير يعود على المؤكد قبلها)

" صليت الفروض كلها، زرت الطبيب عينه، الفتاة نفسها فازت بالمسابقة "

كل: تفيد العموم

نفس وعين: تفيد رفع احتمال أن يكون في الكلام سهو أو نسيان

# الظاهرة الإملائية

الألف اللينة المتطرفة في الأفعال والأسماء والحروف

الألف اللينة لا تأتي في بداية الكلمة لأنها ساكنة، واللغة العربية لا تبدأ بحرف ساكن



أشكال الألف اللينة

الألف اللينة في الأفعال

فوق  
الثلاثي

ثلاثي

صلى  
استعلى  
اختفى

مقصورة على شكل  
ياء

مقصورة  
إذا كان أصلها ياء

بنى

يحيى  
تزيياً  
استحيا

قائمة إذا سبقت  
بياء

قائمة  
إذا كان أصلها واو

دعا

هنالك ثلاثة طرق لمعرفة أصل الألف في الفعل الثلاثي: مثال: دعا

المصدر: دعوة

الإسناد لتاء الفاعل: دعوتُ

المضارع: يدعو

# الظاهرة الإملائية

الألف اللينة المتطرفة في الأفعال والأسماء والحروف

## الألف اللينة في الحروف

جميع الحروف المنتهية بألف لينة تكتب قائمة مثل:

لا، ألا، إلا، كلا، لولا

ما عدا أربعة تكتب على صورة ياء هي:

حتى، إلى، بلى، على



# الظاهرة الإملائية

دخول حروف الجر على (ما) الاستفهامية..  
دخول حرفي الجر (من، عن) على (من) الاستفهامية الموصولة



عند دخول حرفي الجر (من، عن) على أداة الاستفهام (ما، من) أو الموصولة تقلب النون ميماً وتدغم في ميم تحذف ألف (ما) الاستفهامية إذا سبقت بحرف جر، وتبقى الفتحة دليلاً على الألف. (وسبب حذفها للتخفيف).

عن ما تحدث؟ ← عما تحدث؟

إذا لم تكن (ما) تعني الاستفهام فإن ألفها لا تحذف عند اتصال حروف الجر بها.  
قال تعالى: (... فاستمع لما يوحى)

موقع واجباتي 

# الوظيفة النحوية

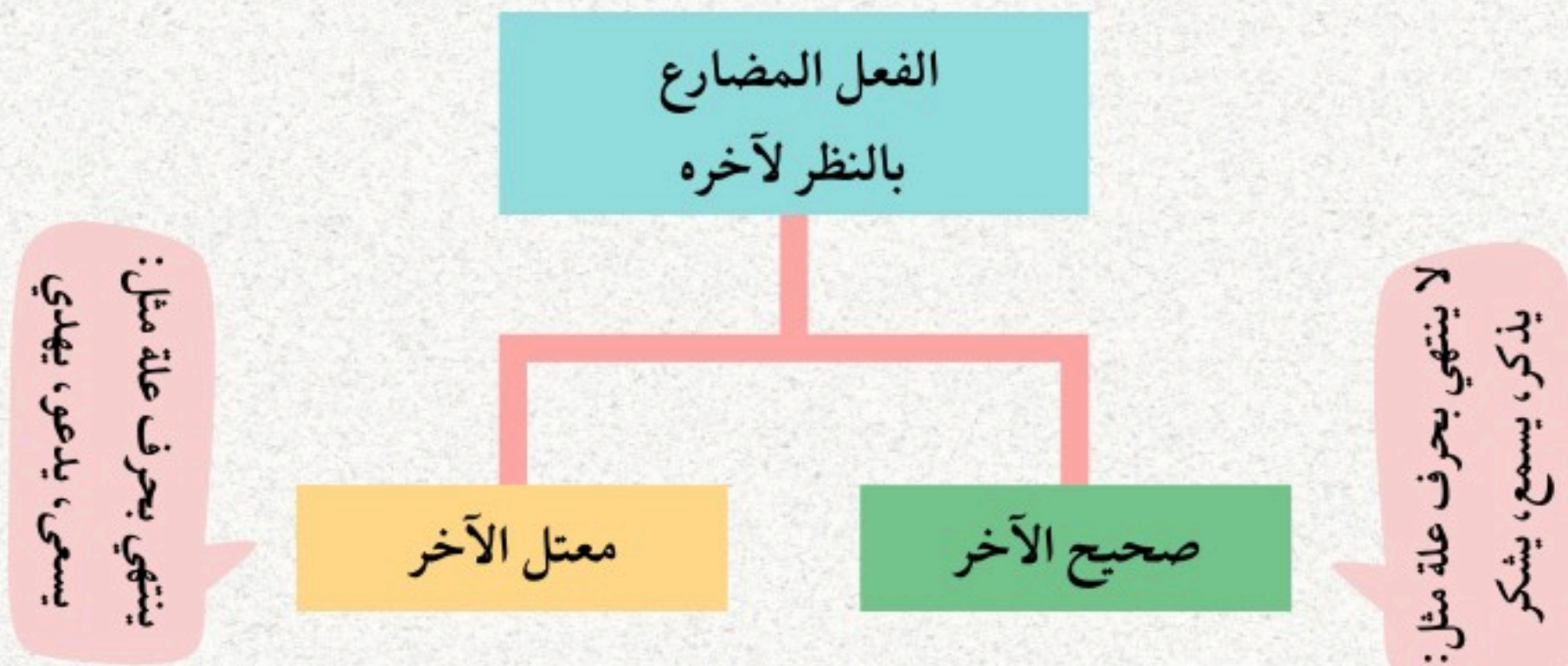
## رفع الفعل المضارع

صحيح الآخر، معتل الآخر، من الأفعال الخمسة

الفعل المضارع لا بُد أن يكون مبدوءًا بأحد الحروف المجموعة في كلمة (نأتي) ويقبل السين وسوف.  
نصلي، أصلي، تصلي، يصلي، سنصلي، سوف نصلي

! حروف العلة: أ، و، ي !

الأفعال الخمسة: هي كل فعل مضارع أنتهى بألف الإثنان، واو الجماعة، ياء المخاطبة



## (( علامة رفع الفعل المضارع ))

إذا كان معتل الآخر فتكون علامة رفعة الضمة المقدرة للتعذر (أي استحالة نطق الحركة) إذا أنتهى الفعل المضارع بحرف العلة الألف

الأصل في الفعل المضارع الرفع بالضمة الظاهرة إذا كان صحيح الآخر

الضمة المقدرة للثقل (أي ثقل اللسان) إذا أنتهى بحرفي العلة الواو أو الياء

ثبوت النون إذا كان من الأفعال الخمسة. يأكلون، تأكلون، يأكلان، تأكلان، تأكلين

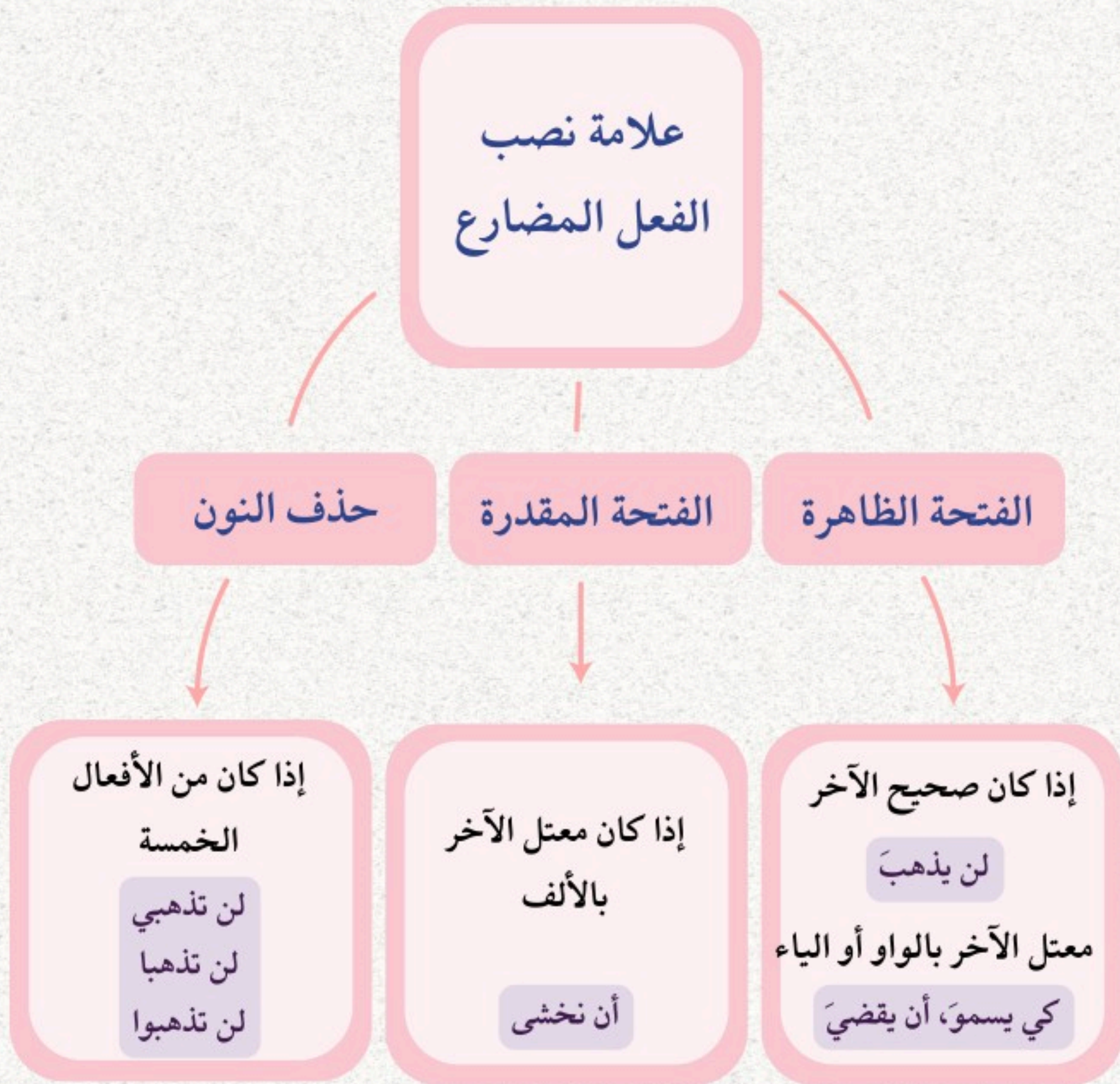
# الوظيفة النحوية

نصب الفعل المضارع

صحيح الآخر، معتل الآخر، من الأفعال الخمسة

الأصل في الفعل المضارع الرفع ما لم يُسبق بأداة نصب أو جزم.

أدوات النصب: أن، لن، كي



موقع واجباتي

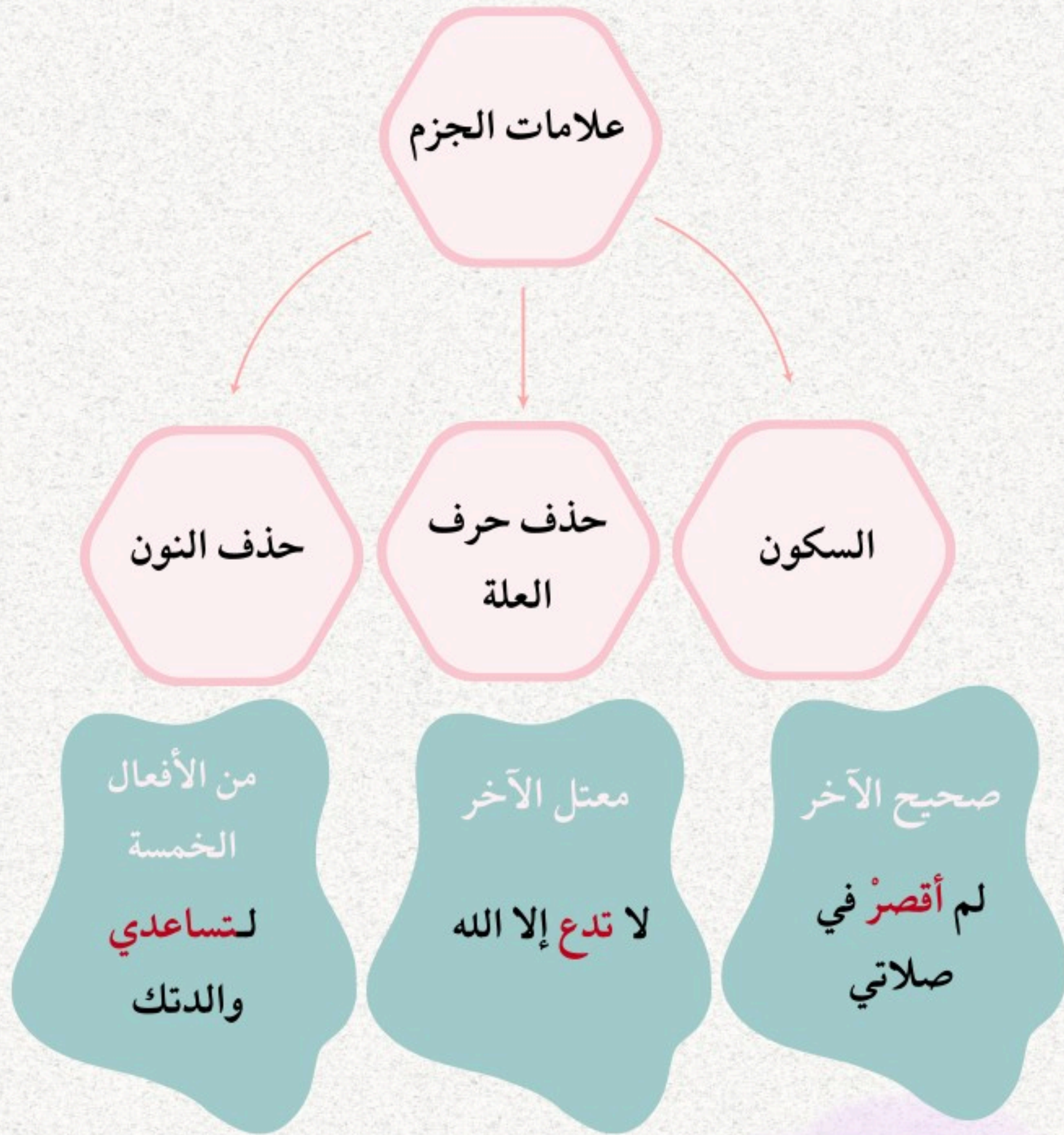


# الوظيفة النحوية

جزم الفعل المضارع  
صحيح الآخر، معتل الآخر، من الأفعال الخمسة

الأصل في الفعل المضارع الرفع ما لم يُسبق بأداة نصب أو جزم.

أدوات الجزم: لم، لا النهاية، لام الأمر



# الصنف اللغوي

## المشتقات/المصادر

من أنواع المشتقات التي درستوها:

اسم الفاعل، اسم المفعول، اسم الزمان، اسم المكان، اسم الآلة

البقرة مصدر أساسي اشتق منه: اللبن، الحليب، الجبن، الزبدة، الزبادي، اللبنة...



المشتقات في اللغة: أن أخذ من الكلمة الواحدة عدة كلمات مثل: كتب: كتاب، مكتبة، كاتب...  
المصدر: اسم يدل على حدث مجرد من الزمان، وهو أصل ومصدر جميع المشتقات في اللغة العربية

- لا يدل على زمن مثل: كتابة
- يقبل دخول (ال) مثل: الكتابة

أمثلة للمصادر: المحافظة، النوم، السَّهر، الفرح، استهلاك، الاعوجاج، المعاملة، استخدام...

حروف الميزان الصرفي: فَعَلَ  
ما يزيد في الميزان يزيد في الكلمة



# الرسم الكتابي

## خط النسخ

الحروف النازلة عن السطر:

ص، ض، ن، س، ش، ق، ي


الحروف المرتكزة على السطر:

أ، ب، ت، ث، د، ذ، ط، ظ، ف، ك

أمور لا بُد مراعاتها عند الكتابة بخط النسخ:

- اتباع الطريقة الصحيحة لرسم الحرف.
- أن يكون حجم كل حرف مناسباً ليس كبيراً ولا صغيراً.
- ترك مسافات متساوية تقريباً بين الحروف في الكلمة الواحدة.



موقع واجباتي 

# مراجع الدروس من منصة عين



## أسلوب الشرط / التوكيد

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=rqeXY7GmGoc&ab_channel=%D8%B9%D9%8A%D9%86%D8%AF%D8%B1%D9%88%D8%B3)

[v=rqeXY7GmGoc&ab\\_channel=%D8%B9%D9%8A%D9%86%D8%AF%D8%B1%D9%88%D8%B3](https://www.youtube.com/watch?v=rqeXY7GmGoc&ab_channel=%D8%B9%D9%8A%D9%86%D8%AF%D8%B1%D9%88%D8%B3)

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=rqeXY7GmGoc&ab_channel=%D8%B9%D9%8A%D9%86%D8%AF%D8%B1%D9%88%D8%B3)

[v=rqeXY7GmGoc&ab\\_channel=%D8%B9%D9%8A%D9%86%D8%AF%D8%B1%D9%88%D8%B3](https://www.youtube.com/watch?v=rqeXY7GmGoc&ab_channel=%D8%B9%D9%8A%D9%86%D8%AF%D8%B1%D9%88%D8%B3)

## الألف اللينة المتطرفة في الأفعال والاسماء والحروف

[https://www.youtube.com/watch?v=5kjGQvBcC04&ab\\_channel=iEN](https://www.youtube.com/watch?v=5kjGQvBcC04&ab_channel=iEN)

## دخول حروف الجر على ما الاستفهامية

[https://www.youtube.com/watch?v=20V9\\_oar03M&ab\\_channel=iEN](https://www.youtube.com/watch?v=20V9_oar03M&ab_channel=iEN)

## رفع / نصب / جزم الفعل المضارع

[https://www.youtube.com/watch?v=hFBCQJOdjiI&ab\\_channel=iEN](https://www.youtube.com/watch?v=hFBCQJOdjiI&ab_channel=iEN)

## المشتقات / المصادر

[https://www.youtube.com/watch?v=QtJ37vVIBHs&ab\\_channel=iEN](https://www.youtube.com/watch?v=QtJ37vVIBHs&ab_channel=iEN)

