

## اختبار المهارات الرقمية الفترتي الثاني لصف أول متوسط الفصل الثاني لعام ..... .

اسم الطالب/ة: ..... الصف: .....

| درجات                    | السؤال الأول: حدد العبارة الصحيحة والعبارة الخاطئة:                                |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | ١- الدوال المنطقية هي التي تحمل وسيطاتها ونتائجها قيمة عادة ما تكون صواب أو خطأ .  |
| <input type="checkbox"/> | ٢- تعد دالة IF واحدة من أكثر الدوال شيوعاً في برنامج مايكروسوفت إكسل .             |
| <input type="checkbox"/> | ٣- يمكن استخدام المخطط الخطي لإظهار البيانات التي تتغير بمرور الوقت .              |
| <input type="checkbox"/> | ٤- يمكننا تغيير نوع المخطط من علامة تبويب تصميم المخطط .                           |
| <input type="checkbox"/> | ٥- يمكن استخدام برنامج مايكروسوفت بوربوينت لعرض أفكارك ومشروعاتك في مجالات مختلفة. |
| <input type="checkbox"/> | ٦- يمكن إضافة الألوان والسمات للعرض التقديمي لكي يصبح أكثر جاذبية .                |
| <input type="checkbox"/> | ٧- يحدث تأثيرات الحركة عند الانتقال من شريحة الى أخرى اثناء العرض.                 |
| <input type="checkbox"/> | ٨- يمكن تطبيق تأثير الانتقال على جميع الشرائح .                                    |
| <input type="checkbox"/> | ٩- عند إنشاء العرض التقديمي ضع في اعتبارك الجمهور وخلفياتهم .                      |
| <input type="checkbox"/> | ١٠- ينصح عند استخدام SmartArt بالمحافظة على البساطة والوضوح .                      |

| درجات           | السؤال الثاني: اختر الإجابة الصحيحة:   |                 |                 |                 |  |  |  |
|-----------------|--|-----------------|-----------------|-----------------|--|--|--|
|                 | ١- الدوال التي تحمل وسيطاتها ونتائجها قيمة مكونة من عنصرين عادة ما تكون صواب أو خطأ :  |                 |                 |                 |  |  |  |
|                 | <table border="1"> <thead> <tr> <th>الدوال المنطقية</th> <th>الدوال الرياضية</th> <th>الدوال النصية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | الدوال المنطقية | الدوال الرياضية | الدوال النصية   |  |  |  |
| الدوال المنطقية | الدوال الرياضية  | الدوال النصية   |                 |                 |  |  |  |
|                 |  |                 |                 |                 |  |  |  |
|                 | ٢- دالة تقوم بإجراء مقارنات منطقية ويمكن أن يكون لها نتيجتان صواب وخطأ :   |                 |                 |                 |  |  |  |
|                 | <table border="1"> <thead> <tr> <th>SUM</th> <th>IF</th> <th>MAX</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>                                    | SUM             | IF              | MAX             |  |  |  |
| SUM             | IF   | MAX             |                 |                 |  |  |  |
|                 |  |                 |                 |                 |  |  |  |
|                 | ٣- نوع من أنواع المخططات يستخدم لعرض النسب المئوية :   |                 |                 |                 |  |  |  |
|                 | <table border="1"> <thead> <tr> <th>دائري</th> <th>عامودي</th> <th>خطي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>                              | دائري           | عامودي          | خطي             |  |  |  |
| دائري           | عامودي   | خطي             |                 |                 |  |  |  |
|                 |  |                 |                 |                 |  |  |  |
|                 | ٤- لتغيير شكل المخطط في برنامج الاكسل نستخدم :   |                 |                 |                 |  |  |  |
|                 | <table border="1"> <thead> <tr> <th>أنماط الأشكال</th> <th>إدراج الصور</th> <th>ادراج الايقونات</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>     | أنماط الأشكال   | إدراج الصور     | ادراج الايقونات |  |  |  |
| أنماط الأشكال   | إدراج الصور  | ادراج الايقونات |                 |                 |  |  |  |
|                 |  |                 |                 |                 |  |  |  |

٥- هي مواضع أعلى وأسفل كل شريحة تساعدك في كتابة معلومات حول العرض التقديمي وتظهر في كافة الشرائح :

|   |                      |                         |
|---|----------------------|-------------------------|
| الرأس والتذييل  | مربع نص              | WordArt                 |
| ٦- من طرق العرض المختلفة في بوربوينت وهي طريقة العرض الافتراضية في البرنامج : |                      |                         |
| عرض القراءة   | فارز الشرائح         | العادي                  |
| ٧- من النصائح لإنشاء عرض تقديمي متميز :                                       |                      |                         |
| مكان العرض ليس مهم  | تحضير العرض التقديمي | استخدام الألوان الفاقعة |
| ٨- اجعل رسم SmartArt أكثر حيوية باستخدام زر :                                 |                      |                         |
| تغيير الألوان   | عرض الشرائح          | خيارات التشغيل          |

درجتان

السؤال الثالث : اذكر ٤ تلميحات لإنشاء عرض تقديمي ممتاز؟

.١

.٢

.٣

.٤

مدير/ة المدرسة :

معلم/ة المادة :

موقع منهجي  
mnhaji.com



# نموذج الإجابة

المملكة العربية السعودية

إدارة التعليم .....

مدرسة المتوسطة .....

## اختبار المهارات الرقمية الفترتي الثاني لصف أول متوسط الفصل الثاني لعام .....

اسم الطالب/ة: ..... الصف: .....

| درجات                               | السؤال الأول: حدد العبارة الصحيحة والعبارة الخاطئة:                                |
|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | ١- الدوال المنطقية هي التي تحمل وسيطاتها ونتائجها قيمة عادة ما تكون صواب أو خطأ .  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ٢- تعد دالة IF واحدة من أكثر الدوال شيوعاً في برنامج مايكروسوفت إكسل .             |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ٣- يمكن استخدام المخطط الخطي لإظهار البيانات التي تتغير بمرور الوقت .              |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ٤- يمكننا تغيير نوع المخطط من علامة تبويب تصميم المخطط .                           |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ٥- يمكن استخدام برنامج مايكروسوفت بوربوينت لعرض أفكارك ومشروعاتك في مجالات مختلفة. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ٦- يمكن إضافة الألوان والسمات للعرض التقديمي لكي يصبح أكثر جاذبية .                |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ٧- يحدث تأثيرات الحركة عند الانتقال من شريحة الى أخرى اثناء العرض .                |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ٨- يمكن تطبيق تأثير الانتقال على جميع الشرائح .                                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ٩- عند إنشاء العرض التقديمي ضع في اعتبارك الجمهور وخلفياتهم .                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ١٠- ينصح عند استخدام SmartArt بالمحافظة على البساطة والوضوح .                      |

| درجات           | السؤال الثاني: اختر الإجابة الصحيحة:  |                 |                 |                 |  |  |  |
|-----------------|---|-----------------|-----------------|-----------------|--|--|--|
|                 | ١- الدوال التي تحمل وسيطاتها ونتائجها قيمة مكونة من عنصرين عادة ما تكون صواب أو خطأ :   |                 |                 |                 |  |  |  |
|                 | <table border="1"><thead><tr><th>الدوال المنطقية</th><th>الدوال الرياضية</th><th>الدوال النصية</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table> | الدوال المنطقية | الدوال الرياضية | الدوال النصية   |  |  |  |
| الدوال المنطقية | الدوال الرياضية   | الدوال النصية   |                 |                 |  |  |  |
|                 |   |                 |                 |                 |  |  |  |
|                 | ٢- دالة تقوم بإجراء مقارنات منطقية ويمكن أن يكون لها نتيجتان صواب وخطأ :  |                 |                 |                 |  |  |  |
|                 | <table border="1"><thead><tr><th>SUM</th><th>IF</th><th>MAX</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>                                    | SUM             | IF              | MAX             |  |  |  |
| SUM             | IF  | MAX             |                 |                 |  |  |  |
|                 |   |                 |                 |                 |  |  |  |
|                 | ٣- نوع من أنواع المخططات يستخدم لعرض النسب المئوية :  |                 |                 |                 |  |  |  |
|                 | <table border="1"><thead><tr><th>دائري</th><th>عامودي</th><th>خطي</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>                              | دائري           | عامودي          | خطي             |  |  |  |
| دائري           | عامودي  | خطي             |                 |                 |  |  |  |
|                 |   |                 |                 |                 |  |  |  |
|                 | ٤- لتغيير شكل المخطط في برنامج الاكسل نستخدم :  |                 |                 |                 |  |  |  |
|                 | <table border="1"><thead><tr><th>أنماط الأشكال</th><th>إدراج الصور</th><th>إدراج الايقونات</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>     | أنماط الأشكال   | إدراج الصور     | إدراج الايقونات |  |  |  |
| أنماط الأشكال   | إدراج الصور   | إدراج الايقونات |                 |                 |  |  |  |
|                 |   |                 |                 |                 |  |  |  |



|  |                      |                         |
|--|----------------------|-------------------------|
| ٥- هي مواضع أعلى وأسفل كل شريحة تساعدك في كتابة معلومات حول العرض التقديمي وتظهر في كافة الشرائح : |                      |                         |
| الرأس والتذييل   | مربع نص              | WordArt                 |
| ٦- من طرق العرض المختلفة في بوربوينت وهي طريقة العرض الافتراضية في البرنامج :                      |                      |                         |
| عرض القراءة  | فارز الشرائح         | العادي                  |
| ٧- من النصائح لإنشاء عرض تقديمي متميز :  |                      |                         |
| مكان العرض ليس مهم   | تحضير العرض التقديمي | استخدام الألوان الفاقعة |
| ٨- اجعل رسم SmartArt أكثر حيوية باستخدام زر :  |                      |                         |
| تغيير الألوان  | عرض الشرائح          | خيارات التشغيل          |

|  |                                  |                            |
|--|----------------------------------|----------------------------|
| <b>السؤال الثالث : اذكر ٤ تلميحات لإنشاء عرض تقديمي ممتاز؟</b> |                                  |                            |
| درجتان   |                                  |                            |
| ١. حدد وقت العرض   | ٥- تحقق من مكان العرض            | ٩- التدرّب على إلقاء العرض |
| ٢. حدد هدفك بدقة   | ٦- تحضير العرض التقديمي          |                            |
| ٣. اعرف جمهورك   | ٧- استخدم ألوانًا مناسبة         |                            |
| ٤. حيوية وممتعة  | ٨- التأثيرات الانتقالية والحركية |                            |

مدير/ة المدرسة :

معلم/ة المادة :

**موقع منهجي**  **mnhaji.com**

|                            |           |                        |        |
|----------------------------|-----------|------------------------|--------|
| المهارات الرقمية           | المادة:   | بسم الله الرحمن الرحيم | مدرسة: |
| اختبار الفترة الفصل الثاني | الاختبار: |                        |        |
| اول متوسط                  | الصف:     |                        |        |
| ٤٥                         | الزمن:    |                        |        |
| الثانية                    | الفترة:   |                        |        |

|            |             |    |
|------------|-------------|----|
| اسم الطالب | درجة الطالب | ٢٠ |
|------------|-------------|----|

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:

|   |   |  |                            |
|---|---|--|----------------------------|
| ٧ درجات   | ١- لإدراج ملف صوتي محفوظ مسبقاً على جهازك إلى الشريحة، ننتقل إلى علامة التبويب إدراج (Insert) ثم مجموعة الوسائط ونختار: |  |                            |
| (أ) تسجيل صوت (Record Audio)  | (ب) صوت على الكمبيوتر (Audio on My PC)  | (ج) فيديو على الكمبيوتر (Video on My PC) | (د) لقطة شاشة (Screenshot) |
| ٢- لبدء عرض الشرائح من البداية في برنامج مايكروسوفت باوربوينت، نضغط على مفتاح:                        |   |  |                            |
| (أ) F5  | (ب) Esc   | (ج) F1                                   | (د) Enter                  |
| ٣- لتطبيق نفس التأثير الانتقالي المختار على جميع شرائح العرض التقديمي دفعة واحدة، يتم الضغط على خيار: |   |  |                            |
| (أ) خيارات التأثير (Effect Options)   | (ب) تطبيق على الكل (Apply to All)   | (ج) معاينة (Preview)                     | (د) المدة (Duration)       |
| ٤- لتغيير لون خلفية الشريحة، نذهب إلى علامة التبويب:  |   |  |                            |
| (أ) إدراج (Insert)  | (ب) تصميم (Design)  | (ج) عرض (View)                           | (د) الشريط الرئيسي (Home)  |
| ٥- ما هو نوع المخطط الأنسب لإظهار البيانات التي تتغير بمرور الوقت؟                                    |   |  |                            |
| (أ) المخطط الدائري (Pie Chart)  | (ب) المخطط الخطي (Line Chart)   | (ج) المخطط الشريطي                       | (د) المخطط المبعثر         |
| ٦- المادة المثالية للعرض التقديمي الجيد تتراوح ما بين:  |   |  |                            |
| (أ) 5 - 10 دقائق  | (ب) 15 - 20 دقيقة   | (ج) 45 - 60 دقيقة                        | (د) ساعة ونصف              |
| ٧- عند الرغبة في إضافة المزيد من الأشكال إلى رسم SmartArt، نضغط على السهم الصغير بجوار:               |   |  |                            |
| (أ) تغيير الألوان (Change Colors)   | (ب) إضافة شكل (Add Shape)   | (ج) تحريك للأعلى (Move Up)               | (د) تخطيطات (Layouts)      |

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):

|         |  |   |
|---------|--|---|
| ٦ درجات | #  |   |
| الإجابة | العبرة   |   |
| ( )     | يمكن استخدام المخطط الخطي (Line Chart) لمشاهدة كيف تتغير البيانات بمرور الوقت.       | ١ |
| ( )     | عند إدراج مخطط بياني في باوربوينت، يتم فتح ورقة عمل Excel لإدخال البيانات.           | ٢ |
| ( )     | يمكنك استخدام جزء الملاحظات لكتابة معلومات تذكيرية لك كُمدّم للعرض ولا تظهر للجمهور. | ٣ |
| ( )     | يمكنك إيقاف العرض التقديمي في أي وقت بالضغط على زر Esc.                              | ٤ |
| ( )     | يمكنك تحويل بيانات جدول رقمي إلى مخطط بياني مصور لتسهيل قراءتها.                     | ٥ |
| ( )     | الوسيط 'Logical_test' في دالة IF هو قيمة أو تعبير يمكن تقييمه فقط على أنه نص.        | ٦ |

## السؤال الثالث: أكمل الفراغات التالية:

|         |   |   |
|---------|---|---|
| ٥ درجات | ١ | لتقديم عرض شرائح تلقائي بالكامل، يتم ضبط الوقت وتحديد مدة عرض كل شريحة بعد إزالة علامة الصح من خيار ____.       |
|         | ٢ | لتنسيق شكل المخطط وتغيير ألوان الحدود والتعبئة، نستخدم علامة التبويب ____.                                      |
|         | ٣ | يمكنك الحصول على اقتراحات لتصميم الشرائح بشكل جذاب من خلال جزء ____.  |
|         | ٤ | يُستخدم الخيار ____ (Quick Layout) لتغيير تخطيط العناصر داخل الرسم البياني.                                     |
|         | ٥ | التبويب الذي يظهر خصيصاً عند تحديد ملف صوتي ويحتوي على خيارات القص والتلاشي ومستوى الصوت يسمى علامة تبويب ____. |

## السؤال الرابع: أجب عن الأسئلة التالية:

|         |  |
|---------|--|
| ٢ درجات |  |
|---------|--|

الأول.

ما الفائدة من استبدال أيقونة الملف الصوتي (مكبر الصوت) بصورة معبرة داخل الشريحة؟

.....

.....

.....

.....

.....

الثاني.

اذكر الخطوات الأساسية لإدراج شريحة جديدة.

.....

.....

.....

.....

.....

موقع منهجي  
mnhaji.com



|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| المهارات الرقمية           | المادة:   |
| اختبار الفترة الفصل الثاني | الاختبار: |
| اول متوسط                  | الصف:     |
| ٤٥                         | الزمن:    |
| الثانية                    | الفترة:   |

# نموذج الإجابة

|    |   |
|----|---|
| ٢٠ | ب |
|----|---|

## السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:

|   |  |  |                            |
|---|--|--|----------------------------|
| ٧ درجات   |  |  |                            |
| ١- لإدراج ملف صوتي محفوظ مسبقاً على جهازك إلى الشريحة، ننتقل إلى علامة التبويب إدراج (Insert) ثم مجموعة الوسائط ونختار: |  |  |                            |
| (أ) تسجيل صوت (Record Audio)  | (ب) صوت على الكمبيوتر (Audio on My PC) | (ج) فيديو على الكمبيوتر (Video on My PC) | (د) لقطة شاشة (Screenshot) |
| ٢- لبدء عرض الشرائح من البداية في برنامج مايكروسوفت باوربوينت، نضغط على مفتاح:  |  |  |                            |
| (أ) F5  | (ب) Esc                                | (ج) F1                                   | (د) Enter                  |
| ٣- لتطبيق نفس التأثير الانتقالي المختار على جميع شرائح العرض التقديمي دفعة واحدة، يتم الضغط على خيار:                   |  |  |                            |
| (أ) خيارات التأثير (Effect Options)   | (ب) تطبيق على الكل (Apply to All)      | (ج) معاينة (Preview)                     | (د) المدة (Duration)       |
| ٤- لتغيير لون خلفية الشريحة، نذهب إلى علامة التبويب:  |  |  |                            |
| (أ) إدراج (Insert)  | (ب) تصميم (Design)                     | (ج) عرض (View)                           | (د) الشريط الرئيسي (Home)  |
| ٥- ما هو نوع المخطط الأنسب لإظهار البيانات التي تتغير بمرور الوقت؟  |  |  |                            |
| (أ) المخطط الدائري (Pie Chart)  | (ب) المخطط الخطي (Line Chart)          | (ج) المخطط الشريطي                       | (د) المخطط المبعثر         |
| ٦- المادة المثالية للعرض التقديمي الجيد تتراوح ما بين:  |  |  |                            |
| (أ) 5 - 10 دقائق  | (ب) 15 - 20 دقيقة                      | (ج) 45 - 60 دقيقة                        | (د) ساعة ونصف              |
| ٧- عند الرغبة في إضافة المزيد من الأشكال إلى رسم SmartArt، نضغط على السهم الصغير بجوار:                                 |  |  |                            |
| (أ) تغيير الألوان (Change Colors)   | (ب) إضافة شكل (Add Shape)              | (ج) تحريك للأعلى (Move Up)               | (د) تخطيطات (Layouts)      |

## السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):

|         |  |         |  |
|---------|--|---------|--|
| ٦ درجات |  |         |  |
| #       | العبرة   | الإجابة |  |
| ١       | يمكن استخدام المخطط الخطي (Line Chart) لمشاهدة كيف تتغير البيانات بمرور الوقت.       | (✓)     |  |
| ٢       | عند إدراج مخطط بياني في باوربوينت، يتم فتح ورقة عمل Excel لإدخال البيانات.           | (✓)     |  |
| ٣       | يمكنك استخدام جزء الملاحظات لكتابة معلومات تذكيرية لك كُمدّم للعرض ولا تظهر للجمهور. | (✓)     |  |
| ٤       | يمكنك إيقاف العرض التقديمي في أي وقت بالضغط على زر Esc.                              | (✓)     |  |
| ٥       | يمكنك تحويل بيانات جدول رقمي إلى مخطط بياني مصور لتسهيل قراءتها.                     | (✓)     |  |
| ٦       | الوسيط 'Logical_test' في دالة IF هو قيمة أو تعبير يمكن تقييمه فقط على أنه نص.        | (X)     |  |

## السؤال الثالث: أكمل الفراغات التالية:

|         |   |   |
|---------|---|---|
| ٥ درجات | ١ | لتقديم عرض شرائح تلقائي بالكامل، يتم ضبط الوقت وتحديد مدة عرض كل شريحة بعد إزالة علامة الصح من خيار ____.       |
|         |   | الإجابة: عند النقر بالماوس  |
|         | ٢ | لتنسيق شكل المخطط وتغيير ألوان الحدود والتعبئة، نستخدم علامة التبويب ____.                                      |
|         |   | الإجابة: تنسيق  |
|         | ٣ | يمكنك الحصول على اقتراحات لتصميم الشرائح بشكل جذاب من خلال جزء ____.  |
|         |   | الإجابة: أفكار تصميمية  |
|         | ٤ | يُستخدم الخيار ____ (Quick Layout) لتغيير تخطيط العناصر داخل الرسم البياني.                                     |
|         |   | الإجابة: تخطيط سريع   |
|         | ٥ | التبويب الذي يظهر خصيصاً عند تحديد ملف صوتي ويحتوي على خيارات القص والتلاشي ومستوى الصوت يسمى علامة تبويب ____. |
|         |   | الإجابة: تشغيل  |

## السؤال الرابع: أجب عن الأسئلة التالية:

|         |        |
|---------|--------|
| ٢ درجات | الأول. |
|---------|--------|

ما الفائدة من استبدال أيقونة الملف الصوتي (مكبر الصوت) بصورة معبرة داخل الشريحة؟

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: لأن الصورة ستعمل كزر تشغيل كبير، فبمجرد الضغط عليها يتم تشغيل المقطع الصوتي.

الثاني.

اذكر الخطوات الأساسية لإدراج شريحة جديدة.

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: الضغط على سهم (شريحة جديدة New Slide) من الشريط الرئيسي، ثم اختيار نمط الشريحة المناسب من القائمة.

موقع منهجي  
mnhaji.com



|  |              |          |
|--|--------------|----------|
| المادة: المهارات الرقمية<br>الصف: أول متوسط<br>الفصل الدراسي الثاني<br><b>عملي (بدون معمل)</b> |              |          |
| اسم الطالبة: .....   | الفصل: ..... | المجموع: |

### السؤال الأول: اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي:

|  |  |   |   |   |  |   |
|--|--|---|---|---|--|---|
| 1. يمكن إدراج دالة IF في إكسل من خلال التبويب:             |  |   |   |   |  |   |
| أ  | المطور   | ب | الصيغ   | ج | التصنيف  | د |
| 2. يمكن إضافة شريحة جديدة في باوربوينت باستخدام:           |  |   |   |   |  |   |
| أ  | بالنقر على زر إضافة شريحة" من الشريط الرئيسي           | ب | بالنقر على الشريحة الأخيرة ثم السحب للأسفل                      | ج | الضغط على مفتاح Esc على لوحة المفاتيح                  | د |
| 3. نضيف تأثيرات حركية على مربع النص في باوربوينت باستخدام: |  |   |   |   |  |   |
| أ  | اختيار الحركة من قائمة إدراج وتحديد نوع الحركة المطلوب | ب | الانتقال إلى تصميم واختيار الحركة، ثم تحديد نوع الحركة المرغوبة | ج | النقر على العنصر في الشريحة، ثم من علامة التبويب حركات | د |

### السؤال الثاني: ضع علامة (√) إذا كانت الإجابة صحيحة، وعلامة (X) إذا كانت العبارة خاطئة فيما يلي:

| م | السؤال  | الإجابة |
|---|---|---------|
| 1 | الدوال المنطقية في إكسل تقوم بالتحقق من شروط معينة وإعطاء نتيجة صحيحة أو خاطئة. | ( )     |
| 2 | يمكن استدعاء دالة IF في إكسل هي من علامة تبويب "صيغ".                           | ( )     |
| 3 | يمكن إضافة مربع نص إلى شريحة في باوربوينت من علامة تبويب "إدراج".               | ( )     |
| 4 | اختصار "Ctrl + P" يستخدم لعرض الشرائح في باوربوينت.                             | ( )     |
| 5 | يمكن تغيير مقياس الأرقام على محور المخطط في باوربوينت.                          | ( )     |

### السؤال الثالث: اختاري من العمود (أ) ما يناسبها من العمود (ب) فيما يلي :

| ( أ )                 | الحرف الصحيح  |
|-----------------------|---|
| 1. تأثيرات الانتقال   | ( أ ) يشمل تنظيمات مختلفة، مثل الهيكل التنظيمي، والقوائم                    |
| 2. مصادر عبر الإنترنت | ( ب ) إضافة معلومات مثل رقم الصفحة، واسم العرض، وتاريخ العرض                |
| 3. SmartArt           | ( ج ) الانزلاق أو التلاشي أو الظهور الفوري وغيرها                           |
| 4. الرؤوس والتذييلات  | ( د ) يطبق على العناصر المختلفة بما في ذلك مربعات النص والشكل والصور وغيرها |

انتهت الأسئلة

المادة: المهارات الرقمية  
الصف: أول متوسط  
الفصل الدراسي الثاني  
عملي (بدون معمل)

# نموذج الإجابة

Ministry of Education

## نموذج الإجابة

السؤال الأول: اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي:

|  |  |   |   |   |  |
|--|--|---|---|---|--|
| 1. يمكن إدراج دالة IF في إكسل من خلال التبويب:             |  |   |   |   |  |
| أ  | المطور   | ب | الصيغ   | ج | التصنيف  |
| د  | تخطيط  |   |   |   |  |
| 2. يمكن إضافة شريحة جديدة في باوربوينت باستخدام:           |  |   |   |   |  |
| أ  | بالنقر على زر إضافة شريحة من الشريط الرئيسي            | ب | بالنقر على الشريحة الأخيرة ثم السحب للأسفل                      | ج | الضغط على مفتاح Esc على لوحة المفاتيح                  |
| د  | الضغط على مفتاح CTRL على لوحة المفاتيح                 |   |   |   |  |
| 3. نضيف تأثيرات حركية على مربع النص في باوربوينت باستخدام: |  |   |   |   |  |
| أ  | اختيار الحركة من قائمة إدراج وتحديد نوع الحركة المطلوب | ب | الانتقال إلى تصميم واختيار الحركة، ثم تحديد نوع الحركة المرغوبة | ج | النقر على العنصر في الشريحة، ثم من علامة التبويب حركات |
| د  | بالنقر على زر تخطيط في شريط الأدوات ثم اختيار حركات    |   |   |   |  |

السؤال الثاني: ضع علامة (√) إذا كانت الإجابة صحيحة، وعلامة (X) إذا كانت العبارة خاطئة فيما يلي:

| م | السؤال  | الإجابة |
|---|---|---------|
| 1 | الدوال المنطقية في إكسل تقوم بالتحقق من شروط معينة وإعطاء نتيجة صحيحة أو خاطئة. | (√)     |
| 2 | يمكن استدعاء دالة IF في إكسل هي من علامة تبويب "صيغ".                           | (√)     |
| 3 | يمكن إضافة مربع نص إلى شريحة في باوربوينت من علامة تبويب "إدراج".               | (√)     |
| 4 | اختصار "Ctrl + P" يستخدم لعرض الشرائح في باوربوينت.                             | (X)     |
| 5 | يمكن تغيير مقياس الأرقام على محور المخطط في باوربوينت.                          | (√)     |

السؤال الثالث: اختاري من العمود (أ) ما يناسبها من العمود (ب) فيما يلي :

| ( أ )                | الحرف الصحيح | ( ب )   |
|----------------------|--------------|---|
| 1. تأثيرات الانتقال  | ج            | (أ) يشمل تنظيمات مختلفة، مثل الهيكل التنظيمي، والقوائم                    |
| 2. تأثيرات حركية     | د            | (ب) إضافة معلومات مثل رقم الصفحة، واسم العرض، وتاريخ العرض                |
| 3. SmartArt          | أ            | (ج) الانزلاق أو التلاشي أو الظهور الفوري وغيرها                           |
| 4. الرؤوس والتذييلات | ب            | (د) يطبق على العناصر المختلفة بما في ذلك مربعات النص والشكل والصور وغيرها |

انتهت الأسئلة

معلمة المادة: أ- مشاعل محمد الشمrani

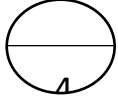


أختبار مادة مهارات رقمية الفصل الدراسي الثاني (الفترة الثانية) للصف أول متوسط

|                          |                          |              |
|--------------------------|--------------------------|--------------|
| الدرجة<br>المستحقة(نظري) | الدرجة<br>المستحقة(عملي) | أسم الطالبة: |
| 8                        | 12                       | الصف:        |

(الجزء النظري)

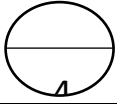
السؤال الأول: أختاري الأجوبة الصحيحة لكل سؤال ثم ضعي إجابة كل سؤال في جدول الأجابات الذي أمامك:



| جدول الأجابات: |     |     |     |     |     |     |     |
|----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| (1)            | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) |
|                |     |     |     |     |     |     |     |

جدول الأسئلة:

|    |   |                         |  |   |                       |
|----|---|-------------------------|--|---|-----------------------|
| 1- | يعد أحد أهم برامج العروض التقديمية  | (أ) مايكروسوفت وورد     | (ب) مايكروسوفت بوربوينت                    | (ج) مايكروسوفت اكسل                       | (د) مايكروسوفت ون نوت |
| 2- | هي مواضع أعلى وأسفل كل شريحة يمكنك من كتابة معلومات حول العرض التقديمي وتظهر في كافة الشرائح    | (أ) الملاحظات           | (ب) الرؤوس التنزيلات                       | (ج) السمات                                | (د) طرق العرض         |
| 3- | تأثيرات الحركة التي تحدث ( أثناء عرض الشرائح ) عند الانتقال من شريحة إلى أخرى أثناء تقديم العرض | (أ) الانتقالات          | (ب) ضبط التوقيت                            | (ج) تأثيرات الحركة                        | (د) الحركات           |
| 4- | يمكن إضافة تأثيرات الحركة في العرض التقديمي إلى   | (أ) نصوص                | (ب) صور                                    | (ج) اشكال                                 | (د) جميع ماسبق        |
| 5- | يمكن تغيير نمط ولون المخطط البياني من خلال علامة التبويب:                                       | (أ) حركات               | (ب) الانتقالات                             | (ج) التصميم                               | (د) عرض الشرائح       |
| 6- | من التلميحات والنصائح التي تعزز جودة العرض التقديمي:  | (أ) حدد وقت العرض       | (ب) حدد هدفك بدقة                          | (ج) اعرف جمهورك                           | (د) جميع ماسبق        |
| 7- | يمكن ادراج ملفات الصوت والفيديو في :  | (أ) الشريحة الأولى      | (ب) الشريحة الأولى والأخيرة                | (ج) أي شريحة                              | (د) لاشيء مما سبق     |
| 8- | يجب تحضير عرضك التقديمي جيداً ومن الأمور التي تساعد على ذلك:                                    | (أ) دراسة الموضوع جيداً | (ب) البحث عن المعلومات في المصادر المختلفة | (ج) عدم جعل الشرائح مزدحمة بالنصوص والصور | (د) جميع ماسبق        |



السؤال الثاني: ضعي كلمة ( صح ) أم ( خطأ ) أمام العبارات التالية:

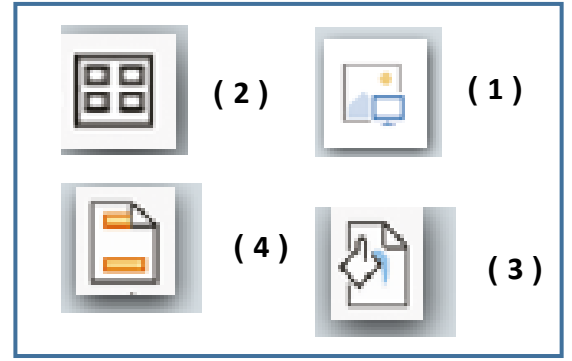
|   |  |
|---|--|
| (1) إذا رغبت في عرض شيء ما فمن الجيد تجميع أفكارك ويمكنك القيام بذلك من خلال الشرائح  |  |
| (2) ينصح باستخدام الكثير من السمات للعرض التقديمي                                     |  |
| (3) باستخدام عرض صفحة الملاحظات يمكنك كتابة الملاحظات التي تريد عرضها عن شريحة معينة  |  |
| (4) يمكن إدراج ملف صوتي في العرض التقديمي الخاص بك                                    |  |
| (5) لا يمكن تغيير المدة للتأثير الانتقالي   |  |
| (6) يمكن إدراج مقطع فيديو في العرض التقديمي الخاص بك من خلال جهاز الحاسب الخاص بك فقط |  |
| (7) يجب التحقق من مكان العرض والمعدات قبل البدء بالعرض                                |  |
| (8) ينصح باستخدام ألوان متعددة بدلاً من استخدام درجات اللون                           |  |

يتبع

1

الأيقونة

| وظيفة الأيقونة                     |  |
|------------------------------------|--|
| تطبيق نسق على الشريحة              |  |
| إدراج صورة من جهاز الحاسب الخاص بك |  |
| إضافة رأس وتذييل الصفحة            |  |
| يسمح لك بمعاينة الشرائح بشكل أصغر  |  |



السؤال الثاني:

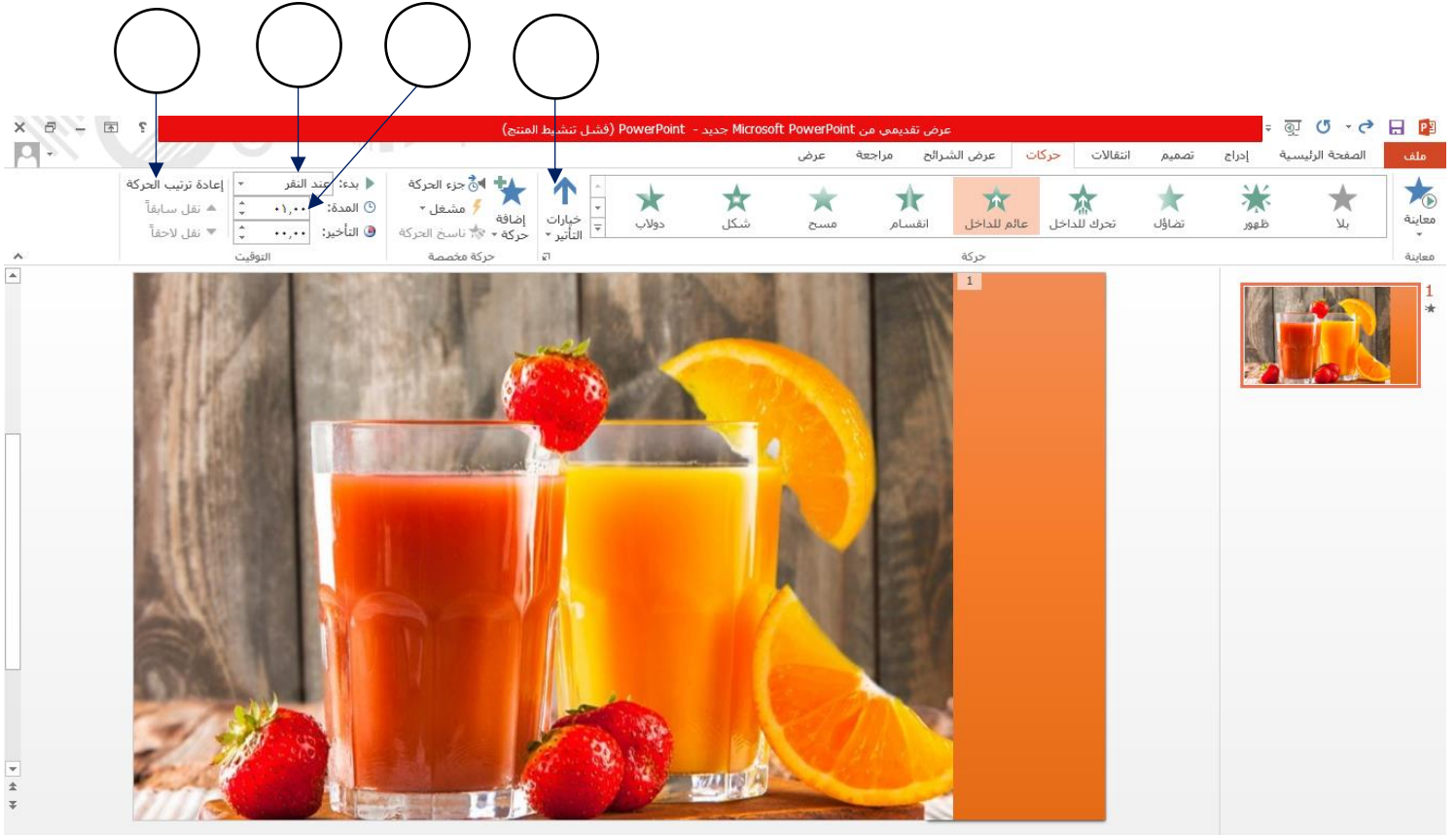
1

| حددي الجملة الصحيحة والخاطئة فيما يلي:                  | الجملة صحيحة | الجملة خاطئة |
|---|--------------|--------------|
| 1- يتم تطبيق نفس التذييل على جميع الشرائح               |              |              |
| 2- طريقة العرض "فارز الشرائح" هو العرض الأساسي للبرنامج |              |              |
| 3- يمكن تحديد مدة الانتقال                              |              |              |
| 4- لا يمكن تخصيص رسم SmartArt او مخطط                   |              |              |

السؤال الثالث: من خلال الخيارات المتاحة أمامك أكتبي رقم كل خيار في المربع المناسب في الصورة التالية:

1

|  |  |
|--|--|
| (1) عرض المزيد من الخيارات حول تأثير معين.       | (3) تغيير الترتيب الذي ستظهر به تأثيرات الحركة |
| (2) بدء حركة بعد الضغط على عنصر معين في الشريحة. | (4) تعيين المدة التي تستغرقها الحركات          |



انتهت الأسئلة - تمنياتي لكي بالتوفيق والنجاح

# نموذج الإجابة

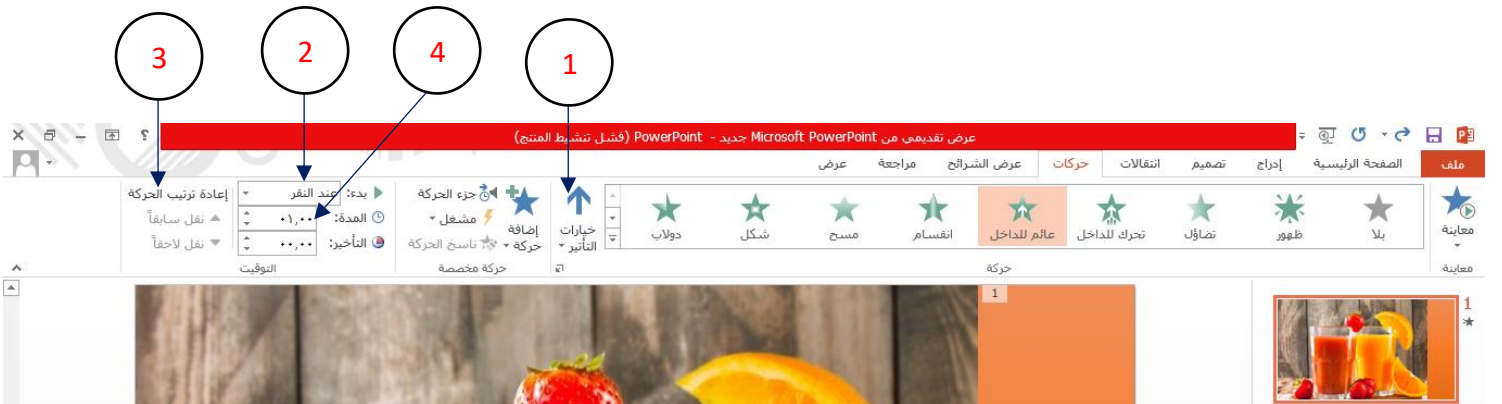
| جدول الأجابات: |     |     |     |     |     |     |     |
|----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| (8)            | (7) | (6) | (5) | (4) | (3) | (2) | (1) |
| د              | ج   | د   | ج   | د   | أ   | ب   | ب   |

| السؤال المساعد | الأختيار | (ب)          |
|----------------|----------|--------------|
| 1              | 3        | التوقيت      |
| 2              |          | الحركات      |
| 3              | 1        | السمات       |
| 4              | 2        | العادي       |
|                | 4        | فازر الشرائح |

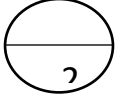
|     |
|-----|
| صح  |
| خطأ |
| صح  |
| صح  |
| خطأ |
| خطأ |
| صح  |
| خطأ |

| وظيفة الأيقونة |                                    |
|----------------|------------------------------------|
| (3)            | تطبيق نسق على الشريحة              |
| (1)            | إدراج صورة من جهاز الحاسب الخاص بك |
| (4)            | إضافة رأس وتذييل الصفحة            |
| (2)            | يسمح لك بمعاينة الشرائح بشكل أصغر  |

| الجملة خاطئة | الجملة صحيحة | حددي الجملة الصحيحة والخاطئة فيما يلي:                  |
|--------------|--------------|---|
|              | *            | 1- يتم تطبيق نفس التذييل على جميع الشرائح               |
| *            |              | 2- طريقة العرض "فازر الشرائح" هو العرض الأساسي للبرنامج |
|              | *            | 3- يمكن تحديد مدة الأنتقال                              |
| *            |              | 4- لا يمكن تخصيص رسم SmartArt او مخطط                   |



### سؤال مساعد

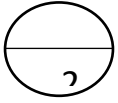


أسم الطالبة:..... الصف: ( )

صلي العمود ( أ ) بما يناسبة من العمود ( ب ):

| ( أ ) | الأختيار  | ( ب )        |
|-------|---|--------------|
| 1     | هي مجموعة من الألوان والخطوط التي يمكنك استخدامها كقالب في العرض التقديمي | التوقيت      |
| 2     | طريقة العرض الافتراضية في برنامج بوربوينت                                 | الحركات      |
| 3     | إذا كنت تريد أن يظهر العنصر تلقائياً عند عرض الشريحة ستحتاج إلى ضبط       | السمات       |
| 4     | طريقة عرض نتيج لك مشاهدة الشرائح بحجم أصغر                                | العادي       |
|       |   | فارز الشرائح |

### سؤال مساعد

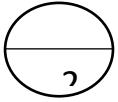


أسم الطالبة:..... الصف: ( )

صلي العمود ( أ ) بما يناسبة من العمود ( ب ):

| ( أ ) | الأختيار  | ( ب )        |
|-------|---|--------------|
| 1     | هي مجموعة من الألوان والخطوط التي يمكنك استخدامها كقالب في العرض التقديمي | التوقيت      |
| 2     | طريقة العرض الافتراضية في برنامج بوربوينت                                 | الحركات      |
| 3     | إذا كنت تريد أن يظهر العنصر تلقائياً عند عرض الشريحة ستحتاج إلى ضبط       | السمات       |
| 4     | طريقة عرض نتيج لك مشاهدة الشرائح بحجم أصغر                                | العادي       |
|       |   | فارز الشرائح |

### سؤال مساعد



أسم الطالبة:..... الصف: ( )

صلي العمود ( أ ) بما يناسبة من العمود ( ب ):

| ( أ ) | الأختيار  | ( ب )        |
|-------|---|--------------|
| 1     | هي مجموعة من الألوان والخطوط التي يمكنك استخدامها كقالب في العرض التقديمي | التوقيت      |
| 2     | طريقة العرض الافتراضية في برنامج بوربوينت                                 | الحركات      |
| 3     | إذا كنت تريد أن يظهر العنصر تلقائياً عند عرض الشريحة ستحتاج إلى ضبط       | السمات       |
| 4     | طريقة عرض نتيج لك مشاهدة الشرائح بحجم أصغر                                | العادي       |
|       |   | فارز الشرائح |



اسم الطالبة (الثلاثي):.....الصف:أولى(....)

السؤال الأول : اختاري رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي:

1-البرنامج المستخدم لإنشاء العروض التقديمي:

أ-مايكروسوفت وورد ب- مايكروسوفت باور بوينت ج-مايكرو سوفت اكسل

2-يستخدم زر ..... لإجراء عرض الشرائح من البداية.

أ-F12 ب-F5 ج-Esc

3-التأثيرات التي يمكن إضافتها على شرائح العروض التقديمية هي:

أ-تأثيرات الحركة ب- تأثيرات الصوت ج-تأثيرات الانتقال

4-يراعى عند تصميم رسومات ال smartart :

أ-اختيار ألوان قليلة ب- اختيار أنماط قليلة ج-جميع ماسبق

5-يتم إضافة عنصر الصوت للشريحة من خلال:

أ-قائمة ادراج ب-قائمة الصوت ج-قائمة تصميم

6-يفضل تجنب الألوان الفاقعة في العرض التقديمي ( )

أ-صواب ب-خطأ

7-عليك التدرب على العرض التقديمي بصورة جيدة بعد الانتهاء من إعداده. ( )

أ-صواب ب-خطأ

8- يحدث تأثير الحركة عند الانتقال من شريحة إلى أخرى أثناء العرض

التقديمي ( )

أ-صواب ب-خطأ

معلمة المادة:

## الدرس الأول : الشرائح والنصوص والصور

١. يعد أحد أهم برامج العروض التقديمية :

- أ. مايكروسوفت وورد
- ب. مايكروسوفت اكسل
- ج. مايكروسوفت بوربوينت
- د. مايكروسوفت اكسس

٢. يمكن استخدام برنامج مايكروسوفت بوربوينت لعرض أفكارك ومشروعاتك في مجالات مختلفة ومنها :

- أ. الدراسة
- ب. العمل
- ج. الترفيه
- د. جميع ما سبق

٣. الشريحة هي صفحة العرض التقديمي الخاص بك :

- أ. صح
- ب. خطأ

٤. تفيد الملاحظات على تذكر ما تريد قوله خلال العرض التقديمي :

- أ. صح
- ب. خطأ

٥. يعتمد عدد الشرائح في العرض التقديمي على الموضوع الذي تريد تقديمه :

- أ. صح
- ب. خطأ

٦. يمكن الاختيار بين أنواع مختلفة من الشرائح بناء على الموضوع الذي يتم عرضه في كل شريحة ومن أمثلتها :

- أ. شريحة عنوان
- ب. عنوان ومحتوى
- ج. مقارنة
- د. جميع ما سبق

٧. لا يمكن إدراج صور إلى عرضك التقديمي :

- أ. صح
- ب. خطأ

٨. مواضع أعلى وأسفل كل شريحة تساعدك في كتابة معلومات حول العرض التقديمي وتظهر في كافة الشرائح :

- أ. مربع نص
- ب. الرأس والتذييل
- ج. WordArt
- د. تعليق

٩. يمكن إضافة العديد من الألوان أو السمات للعرض التقديمي لكي يصبح أكثر جاذبية :

- أ. صح
- ب. خطأ



الوحدة الثالثة : عرض الأفكار من خلال العرض التقديمي

١٠. يمكن تطبيق طرق عرض مختلفة في مايكروسوفت بوربوينت لتساعدك على التعامل مع المستند :

أ. صح

ب. خطأ

١١. من طرق العرض المختلفة في بوربوينت وهي طريقة العرض الافتراضية في البرنامج :

أ. العادي

ب. فارز الشرائح

ج. عرض القراءة

د. لا شيء مما سبق

١٢. من طرق العرض المختلفة في بوربوينت تتيح لك مشاهدة الشرائح بحجم أصغر :

أ. العادي

ب. فارز الشرائح

ج. عرض القراءة

د. لا شيء مما سبق



## الدرس الثاني : تأثيرات الوسائط المتعددة المتقدمة

١٣. لجعل عرضك التقديمي أكثر جاذبية كل ما عليك فعله هو إضافة بعض التأثيرات المرئية الرائعة إليه :

أ. صح

ب. خطأ

١٤. يمكن إضافة تأثيرات حركية إلى النصوص والصور ومحتويات الشريحة مثل :

أ. ظهور

ب. تضائل

ج. تحرك للداخل

د. جميع ما سبق

١٥. الأعداد الصغيرة الموجودة على الجانب الأيسر من مربعات النص في الشريحة توضح ترتيب تأثيرات الحركة :

أ. صح

ب. خطأ

١٦. لا يمكن تغيير ترتيب تأثيرات الحركة :

أ. صح

ب. خطأ

١٧. يمكن تخصيص التأثيرات الحركية بطرق متعددة :

أ. صح

ب. خطأ

١٨. يمكن أن يحتوي العرض التقديمي على مقطع صوت وفيديو بالإضافة إلى النصوص والصور :

أ. صح

ب. خطأ

١٩. يمكن إضافة الملفات الصوتية من :

أ. جهاز الحاسب

ب. الوسائط

ج. تسجيل صوتك

د. جميع ما سبق

٢٠. يمكن تغيير ايقونة المقطع الصوتي :

أ. صح

ب. خطأ

٢١. عند إدراج ملف صوتي تظهر علامة تبويب جديدة لمساعدتك على ضبط هذا الملف تسمى :

أ. تصميم

ب. انتقالات

ج. مراجعة

د. خيارات التشغيل

## الوحدة الثالثة : عرض الأفكار من خلال العرض التقديمي

## الدرس الثالث : المخططات البيانية ونصائح لعرض متميز

٢٢. هناك أشكال كثيرة من رسوم SmartArt يمكن إضافتها إلى الشريحة :

- أ. صح  
ب. خطأ

٢٣. يمكن تنسيق رسم SmartArt لكي يبدو جميلاً ولتحقيق ذلك يمكن استخدام علامتي التبويب :

- أ. تصميم SmartArt و رسم  
ب. تصميم SmartArt و تصميم  
ج. تصميم SmartArt و تنسيق  
د. تصميم SmartArt و تخطيط

٢٤. ينصح عند استخدام SmartArt بالمحافظة على البساطة والوضوح :

- أ. صح  
ب. خطأ

٢٥. يمكن استخدام المخططات البيانية بالإضافة إلى رسم SmartArt :

- أ. صح  
ب. خطأ

٢٦. المخطط البياني هو تمثيل رسومي لمجموعة من الأرقام :

- أ. صح  
ب. خطأ

٢٧. لا يمكن تحرير عناصر المخطط البياني :

- أ. صح  
ب. خطأ

٢٨. من النصائح لإنشاء عرض تقديمي متميز :

- أ. حدد وقت العرض  
ب. تحقق من مكان العرض  
ج. تحضير العرض التقديمي  
د. جميع ما سبق

٢٩. عند إنشاء العرض التقديمي ضع في اعتبارك الجمهور وخلفياتهم :

- أ. صح  
ب. خطأ

٣٠. عند إنشاء العرض التقديمي تجنب استخدام الألوان الفاقعة في عرضك التقديمي :

- أ. صح  
ب. خطأ

٣١. لا يجب عليك التدريب على إلقاء العرض التقديمي :

- أ. صح  
ب. خطأ

#### الدرس الأول : الشرائح والنصوص والصور

١. يعد أحد أهم برامج العروض التقديمية :

أ. مايكروسوفت وورد

ب. مايكروسوفت اكسل

ج. مايكروسوفت بوربوينت

د. مايكروسوفت اكسس

٢. يمكن استخدام برنامج مايكروسوفت بوربوينت لعرض أفكارك ومشروعاتك في مجالات مختلفة ومنها :

أ. الدراسة

ب. العمل

ج. الترفيه

د. جميع ما سبق

٣. الشريحة هي صفحة العرض التقديمي الخاص بك :

أ. صح

ب. خطأ

٤. تفيد الملاحظات على تذكر ما تريد قوله خلال العرض التقديمي :

أ. صح

ب. خطأ

٥. يعتمد عدد الشرائح في العرض التقديمي على الموضوع الذي تريد تقديمه :

أ. صح

ب. خطأ

٦. يمكن الاختيار بين أنواع مختلفة من الشرائح بناء على الموضوع الذي يتم عرضه في كل شريحة ومن أمثلتها :

أ. شريحة عنوان

ب. عنوان ومحتوى

ج. مقارنة

د. جميع ما سبق

٧. لا يمكن إدراج صور إلى عرضك التقديمي :

أ. صح

ب. خطأ

٨. مواضع أعلى وأسفل كل شريحة تساعدك في كتابة معلومات حول العرض التقديمي وتظهر في كافة الشرائح :

أ. مربع نص

ب. الرأس والتذييل

ج. WordArt

د. تعليق

٩. يمكن إضافة العديد من الألوان أو السمات للعرض التقديمي لكي يصبح أكثر جاذبية :

أ. صح

ب. خطأ



الوحدة الثالثة : عرض الأفكار من خلال العرض التقديمي

١٠. يمكن تطبيق طرق عرض مختلفة في مايكروسوفت بوربوينت لتساعدك على التعامل مع المستند :

أ. صح

ب. خطأ

١١. من طرق العرض المختلفة في بوربوينت وهي طريقة العرض الافتراضية في البرنامج :

أ. العادي

ب. فارز الشرائح

ج. عرض القراءة

د. لا شيء مما سبق

١٢. من طرق العرض المختلفة في بوربوينت تتيح لك مشاهدة الشرائح بحجم أصغر :

أ. العادي

ب. فارز الشرائح

ج. عرض القراءة

د. لا شيء مما سبق



## الدرس الثاني : تأثيرات الوسائط المتعددة المتقدمة

١٣. لجعل عرضك التقديمي أكثر جاذبية كل ما عليك فعله هو إضافة بعض التأثيرات المرئية الرائعة إليه :

أ. صح

ب. خطأ

١٤. يمكن إضافة تأثيرات حركية إلى النصوص والصور ومحتويات الشريحة مثل :

أ. ظهور

ب. تضاؤل

ج. تحرك للداخل

د. جميع ما سبق

١٥. الأعداد الصغيرة الموجودة على الجانب الأيسر من مربعات النص في الشريحة توضح ترتيب تأثيرات الحركة :

أ. صح

ب. خطأ

١٦. لا يمكن تغيير ترتيب تأثيرات الحركة :

أ. صح

ب. خطأ

١٧. يمكن تخصيص التأثيرات الحركية بطرق متعددة :

أ. صح

ب. خطأ

١٨. يمكن أن يحتوي العرض التقديمي على مقطع صوت وفيديو بالإضافة إلى النصوص والصور :

أ. صح

ب. خطأ

١٩. يمكن إضافة الملفات الصوتية من :

أ. جهاز الحاسب

ب. الوسائط

ج. تسجيل صوتك

د. جميع ما سبق

٢٠. يمكن تغيير ايقونة المقطع الصوتي :

أ. صح

ب. خطأ

٢١. عند إدراج ملف صوتي تظهر علامة تبويب جديدة لمساعدتك على ضبط هذا الملف تسمى :

أ. تصميم

ب. انتقالات

ج. مراجعة

د. خيارات التشغيل



## الوحدة الثالثة : عرض الأفكار من خلال العرض التقديمي

## الدرس الثالث : المخططات البيانية ونصائح لعرض متميز

٢٢. هناك أشكال كثيرة من رسوم SmartArt يمكن إضافتها إلى الشريحة :

أ. صح

ب. خطأ

٢٣. يمكن تنسيق رسم SmartArt لكي يبدو جميلاً ولتحقيق ذلك يمكن استخدام علامتي التبويب :

أ. تصميم SmartArt و رسم

ب. تصميم SmartArt و تصميم

ج. تصميم SmartArt و تنسيق

د. تصميم SmartArt و تخطيط

٢٤. ينصح عند استخدام SmartArt بالمحافظة على البساطة والوضوح :

أ. صح

ب. خطأ

٢٥. يمكن استخدام المخططات البيانية بالإضافة إلى رسم SmartArt :

أ. صح

ب. خطأ

٢٦. المخطط البياني هو تمثيل رسومي لمجموعة من الأرقام :

أ. صح

ب. خطأ

٢٧. لا يمكن تحرير عناصر المخطط البياني :

أ. صح

ب. خطأ

٢٨. من النصائح لإنشاء عرض تقديمي متميز :

أ. حدد وقت العرض

ب. تحقق من مكان العرض

ج. تحضير العرض التقديمي

د. جميع ما سبق

٢٩. عند إنشاء العرض التقديمي ضع في اعتبارك الجمهور وخلفياتهم :

أ. صح

ب. خطأ

٣٠. عند إنشاء العرض التقديمي تجنب استخدام الألوان الفاقعة في عرضك التقديمي :

أ. صح

ب. خطأ

٣١. لا يجب عليك التدريب على إلقاء العرض التقديمي :

أ. صح

ب. خطأ