

المادة:	التربية الفنية	بسم الله الرحمن الرحيم	مدرسة:
الاختبار:	اختبار الفترة الفصل الثاني		
الصف:	ثالث متوسط		
الزمن:	٤٥		
الفترة:	الثانية		

اسم الطالب	درجة الطالب	٢٠
------------	-------------	----

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:			
٧ درجات			
١- ما هو الأسلوب الذي يطرح المشهد في أكثر من لوحة أو مقطع؟			
(أ) اللوحة الزيتية	(ب) المسلسل الكاريكاتيري	(ج) الكاريكاتير الشخصي	(د) الطبيعة الصامتة
٢- أي من الأخشاب التالية يُصنف من الأخشاب اللينة رخيصة الثمن وسهلة الحفر؟			
(أ) الصنوبر الأصفر (الموسكي)	(ب) الزان	(ج) البلوط	(د) الماهوجني
٣- ما هو نوع الخشب الصناعي الذي يُعد من أفضل الأنواع للحفر والتفريغ لسهولة تشكيله؟			
(أ) خشب الصنوبر	(ب) خشب الزان	(ج) خشب MDF	(د) خشب الماهوجني
٤- في أي عصر إسلامي ازدهرت القشرة الخشبية واستخداماتها المتعددة بشكل ملحوظ؟			
(أ) عصر المماليك	(ب) عصر صدر الإسلام	(ج) العصر الأموي	(د) العصر العباسي
٥- ما هو الأسلوب الذي يتم فيه حفر الزخارف بمستوى أدنى من سطح الخشب؟			
(أ) الحفر البارز	(ب) الحفر المفرغ	(ج) الحفر الغائر	(د) الحفر المجسم
٦- ما هو الأسلوب الخاص لتشكيل القشرات الخشبية في صورة حشوات بتصميمات ذات خطوط هندسية؟			
(أ) فن الماركتري	(ب) الانتراشيا	(ج) فن الباركتري	(د) التفريغ
٧- ما هي الأداة الرئيسية المستخدمة في عملية تفريغ النحاس؟			
(أ) المطرقة	(ب) منشار الأركت	(ج) إزميل الحفر	(د) المكبس الآلي

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):		
٦ درجات		
#	العبارة	الإجابة
١	يُفضل استخدام الأخشاب اللينة دائماً للحفر لسهولة صقلها وتنعيمها مقارنة بالأخشاب الصلبة.	( )
٢	يُعرف خشب البلوط تجارياً باسم السنديان ويمتاز بلونه المائل للرمادي.	( )
٣	الكاريكاتير السياسي يتمثل في طرح الأحداث الرياضية المحلية فقط.	( )
٤	يمكن استخدام أي نوع من المناشير الخشبية الكبيرة لتفريغ الزخارف الدقيقة على النحاس.	( )
٥	المبالغة في إظهار عيوب الشخصية (مثل السمعة) تعتبر خطأً فنياً في رسم الكاريكاتير.	( )
٦	يعتمد رسم الكاريكاتير على الواقعية التامة في نقل ملامح الشخصية دون أي تغيير.	( )

## السؤال الثالث: أكمل الفراغات التالية:

٥ درجات	١	لتسهيل حركة سلاح المنشار وتقليل الاحتكاك أثناء التفريغ، يتم دهن السلاح بمادة ____.
	٢	تعتبر ____ من أشهر المنتجات المعدنية المفرغة التي استخدمت للإضاءة في العصور الإسلامية.
	٣	من الفنانين السعوديين المذكورين في الدرس الفنان عبد الرحمن ____.
	٤	كان لنواهي الدين الإسلامي أثر في ازدهار الزخرفة ____ والنباتية والكتابية على الأسطح الخشبية.
	٥	يعتمد رسم الكاريكاتير على عنصرين أساسيين هما النقطة و ____.

## السؤال الرابع: أجب عن الأسئلة التالية:

٢ درجات	الأول.
---------	--------

ما الفرق بين فن الماركتري وفن الباركتري من حيث التصميم؟

.....

.....

.....

.....

.....

الثاني.

اذكر اثنين من الأدوات الأساسية اللازمة لتنفيذ درس تفريغ النحاس.

.....

.....

.....

.....

موقع منهجي  
mnhaji.com



المادة:	التربية الفنية
الاختبار:	اختبار الفترة الفصل الثاني
الصف:	ثالث متوسط
الزمن:	٤٥
الفترة:	الثانية

# نموذج الإجابة

الب

٢٠

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:

٧ درجات	١- ما هو الأسلوب الذي يطرح المشهد في أكثر من لوحة أو مقطع؟		
	(أ) اللوحة الزيتية	(ب) المتسلسل الكاريكاتيري	(ج) الكاريكاتير الشخصي
	٢- أي من الأخشاب التالية يُصنف من الأخشاب اللينة رخيصة الثمن وسهلة الحفر؟		
	(أ) الصنوبر الأصفر (الموسكي)	(ب) الزان	(ج) البلوط
	٣- ما هو نوع الخشب الصناعي الذي يُعد من أفضل الأنواع للحفر والتفريغ لسهولة تشكيله؟		
	(أ) خشب الصنوبر	(ب) خشب الزان	(ج) خشب MDF
	٤- في أي عصر إسلامي ازدهرت القشرة الخشبية واستخداماتها المتعددة بشكل ملحوظ؟		
	(أ) عصر المماليك	(ب) عصر صدر الإسلام	(ج) العصر الأموي
	٥- ما هو الأسلوب الذي يتم فيه حفر الزخارف بمستوى أدنى من سطح الخشب؟		
	(أ) الحفر البارز	(ب) الحفر المفرغ	(ج) الحفر الغائر
	٦- ما هو الأسلوب الخاص لتشكيل القشرات الخشبية في صورة حشوات بتصميمات ذات خطوط هندسية؟		
	(أ) فن الماركيتري	(ب) الانتراشيا	(ج) فن الباركتري
	٧- ما هي الأداة الرئيسية المستخدمة في عملية تفريغ النحاس؟		
	(أ) المطرقة	(ب) منشار الأركت	(ج) إزميل الحفر

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):

٦ درجات	#	
الإجابة	العبرة	
(X)	يُفضل استخدام الأخشاب اللينة دائماً للحفر لسهولة صقلها وتنعيمها مقارنة بالأخشاب الصلبة.	١
(✓)	يُعرف خشب البلوط تجارياً باسم السنديان ويمتاز بلونه المائل للرمادي.	٢
(X)	الكاريكاتير السياسي يتمثل في طرح الأحداث الرياضية المحلية فقط.	٣
(X)	يمكن استخدام أي نوع من المناشير الخشبية الكبيرة لتفريغ الزخارف الدقيقة على النحاس.	٤
(X)	المبالغة في إظهار عيوب الشخصية (مثل السمينة) تعتبر خطأً فنياً في رسم الكاريكاتير.	٥
(X)	يعتمد رسم الكاريكاتير على الواقعية التامة في نقل ملامح الشخصية دون أي تغيير.	٦

## السؤال الثالث: أكمل الفراغات التالية:

٥ درجات	١	لتسهيل حركة سلاح المنشار وتقليل الاحتكاك أثناء التفريغ، يتم دهن السلاح بمادة ____.	الإجابة: الشمع
	٢	تعتبر ____ من أشهر المنتجات المعدنية المفرغة التي استخدمت للإضاءة في العصور الإسلامية.	الإجابة: المشكاوات
	٣	من الفنانين السعوديين المذكورين في الدرس الفنان عبد الرحمن ____.	الإجابة: هاجد
	٤	كان لنواهي الدين الإسلامي أثر في ازدهار الزخرفة ____ والنباتية والكتابية على الأسطح الخشبية.	الإجابة: الهندسية
	٥	يعتمد رسم الكاريكاتير على عنصرين أساسيين هما النقطة و ____.	الإجابة: الخط

## السؤال الرابع: أجب عن الأسئلة التالية:

٢ درجات	الأول.
---------	--------

ما الفرق بين فن الماركترى وفن الباركتري من حيث التصميم؟

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: الماركترى يعتمد على تصاميم نباتية وحلزونية وكتابات خطية، بينما الباركتري يعتمد على تكوينات وخطوط هندسية.

الثاني.

اذكر اثنين من الأدوات الأساسية اللازمة لتنفيذ درس تفريغ النحاس.

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: منشار الأركت، والمثقاب (الدرل) أو سداة النشر (ذيل السمكة).

موقع منهجي  
mnhaji.com



اختبار الفترة الثانية مادة التربية الفنية الصف الثالث متوسط الفصل الدراسي الثاني لعام ١٤٤٧ هـ

الاسم: ..... الدرجة ..... معلم المادة: ..... التوقيع: .....

٢٠

السؤال الأول: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :

م	العبارة	الإجابة
١	ابدع الفنان المسلم في تنفيذ المشغولات المعدنية من خلال ابتكاراتهم في طريقة الزخرفة.	
٢	استخدم السلك منذ القدم في تكفيت المشغولات المعدنية.	
٣	الاسلاك التي استخدمها الفنانون في الاعمال الفنية قديما مصنوعة من البرونز و الحديد و الالومنيوم	
٤	عَرَفَ المصريون القدماء التكفيت بأنها تفرغ رسوم و زخارف على سطح المعدن	
٥	لقد ابدع الفنانون و الحرفيون في زخرفة المعادن ولم يتأثروا في بداية الامر بالحضارات الأخرى في تكوين أساليبهم الفنية	

السؤال الثاني: اختر الاجابة الصحيحة:

١	من طرق تفرغ النحاس.	أ	التفرغ بواسطة الاحماض	ب	التفرغ بواسطة استخدام الازميل	ج	جميع ما سبق
٢	من الأدوات المستخدمة في التفرغ على النحاس:	أ	شرائح النحاس-صمغ المعادن-مشرط	ب	مشرط الوان	ج	كربون أو ورق شفاف
٣	من طرق و أساليب الوصل بين اسلاك المعادن اثناء عملية التشكيل	أ	بواسطة اللحام	ب	استخدام اسلاك رفيعة للربط	ج	جميع ما سبق
٤	هو الحفر لوحدة أو لوحات متماسكة مع تفرغ بعض او جميع أجزاء أرضية سطح العمل بمنشار الأركت.	أ	الحفر المفرغ	ب	النحت المجسم	ج	الحفر الغائر.
٥	من أدوات الحفر على الخشب.	أ	صنفرة	ب	مبرد	ج	جميع ما سبق

انتهت الأسئلة ،،،، مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح ،،،، معلم المادة /

اختبار الفترة الثانية مادة التربية الفنية الصف الثالث متوسط الفصل الدراسي الثاني لعام ١٤٤٧ هـ

الاسم: ..... الدرجة

معلم المادة: ..... التوقيع: .....

٢٠

السؤال الأول: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :

م	العبارة	الإجابة
١	ابدع الفنان المسلم في تنفيذ المشغولات المعدنية من خلال ابتكاراتهم في طريقة الزخرفة.	√
٢	استخدم السلك منذ القدم في تكفيت المشغولات المعدنية.	√
٣	الاسلاك التي استخدمها الفنانون في الاعمال الفنية قديما مصنوعة من البرونز و الحديد و الالومنيوم	√
٤	عَرَفَ المصريون القدماء التكفيت بأنها تفرغ رسوم و زخارف على سطح المعدن	X
٥	لقد ابدع الفنانون و الحرفيون في زخرفة المعادن ولم يتأثروا في بداية الامر بالحضارات الأخرى في تكوين أساليبهم الفنية	X

السؤال الثاني: اختر الإجابة الصحيحة:

١	من طرق تفرغ النحاس.	أ	التفرغ بواسطة الاحماض	ب	التفرغ بواسطة استخدام الازميل	ج	<u>جميع ما سبق</u>
٢	من الأدوات المستخدمة في التفرغ على النحاس:	أ	<u>شرائح النحاس-صمغ المعادن-مشرط</u>	ب	مشرط الوان	ج	كربون أو ورق شفاف
٣	من طرق و أساليب الوصل بين اسلاك المعادن اثناء عملية التشكيل	أ	بواسطة اللحام	ب	استخدام اسلاك رفيعة للربط	ج	<u>جميع ما سبق</u>
٤	هو الحفر لوحدة أو لوحات متماسكة مع تفرغ بعض او جميع أجزاء أرضية سطح العمل بمنشار الأركت.	أ	<u>الحفر المفرغ</u>	ب	النحت المجسم	ج	الحفر الغائر.
٥	من أدوات الحفر على الخشب.	أ	صنفرة	ب	مبرد	ج	<u>جميع ما سبق</u>

انتهت الأسئلة ،،،، مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح ،،،، معلم المادة /



## اختبار الفترة الثانية التربية الفنية ثالث متوسط الفصل الدراسي الثاني

الصف : ٣ / .....

اسم الطالب/ة : .....

السؤال الأول ، اختاري الإجابة الصحيحة :

١. هو إزالة مساحات او اجزاء من اسطح المعادن المختلفة للحصول على تأثيرات زخرفية جميلة و متنوعة  
 التفريغ  المينا البارد
٢. هو معدن سحب الي خيوط أو قضبان طويلة مرنة من النحاس والفولاذ والحديد والألومنيوم والقصدير ويتنوع من حيث الليونة والصلابة  
 المعدن  السلك
٣. من اشهر طرق تطبيق المينا على المعدن هي طريقة  
 التجزيع  التفريغ
٤. استخدم اسلاك ..... كمادة اضافية لملاء الفجوات للحامية  
 اللحام  النحاس

السؤال الثاني ، صح او خطأ :

٥. يعتبر الحلي من اول منتجات الانسان الفنية  
 خطأ  صح
٦. في المملكة العربية السعودية تعد الحلي رمزاً من رموز الحضارة حيث تعكس المهارات الحرفية و الثقافية والفنون  
 خطأ  صح
٧. حامض الكبريتيك يستخدم لصهر النحاس و اذابته  
 خطأ  صح
٨. التخريم والتثقيب في الأطباق والحلي دوره يكون جمالية فقط  
 خطأ  صح

السؤال الثالث ، عدد/ي اثنين من امثلة التخريم والتثقيب :

٩. ....
١٠. ....

# نموذج الإجابة

١٠

اختبار الفترة الثانية التربوية الفنية ثالث متوسط الفصل الدراسي الثاني

الصف : ٣ / .....

اسم الطالب/ة : .....

السؤال الأول ، اختاري الإجابة الصحيحة :

١. هو إزالة مساحات او اجزاء من اسطح المعادن المختلفة للحصول على تأثيرات زخرفية جميلة و متنوعة  
 أ التفرغ  ب المينا البارد
٢. هو معدن سحب الي خيوط أو قضبان طويلة مرنة من النحاس وال فولاذ والحديد والألومنيوم والقصدير ويتنوع من حيث الليونة والصلابة  
 أ المعدن  ب السلك
٣. من اشهر طرق تطبيق المينا على المعدن هي طريقة  
 أ التجزيع  ب التفرغ
٤. استخدم اسلاك ..... كمادة اضافية لملء الفجوات اللحامية  
 أ اللحام  ب النحاس

السؤال الثاني ، صح او خطأ :

٥. يعتبر الحلبي من اول منتجات الانسان الفنية  
 أ صح  ب خطأ
٦. في المملكة العربية السعودية تعد الحلبي رمزاً من رموز الحضارة حيث تعكس المهارات الحرفية و الثقافية والفنون  
 أ صح  ب خطأ
٧. حامض الكبريتيك يستخدم لصهر النحاس و اذابته  
 أ صح  ب خطأ
٨. التخريم والتثقيب في الأطباق والحلي دوره يكون جمالية فقط  
 أ صح  ب خطأ

السؤال الثالث ، عدد/ي اثنين من امثلة التخريم والتثقيب :

المباخر  
النحف  
صناديق مزخرفة  
الاطباق  
الحلي

٥





## اختبار الفترة الثانية لمادة التربية الفنية للصف الثالث متوسط الفصل الدراسي الثاني

اسم الطالب/ة رباعي:..... الصف .....

### السؤال الأول :

ضع/ي كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١- تاريخ الفنون في كل الحضارات لم يعرف غزارة كالتي عرفتها التحف المعدنية في الفنون الإسلامية ( ) .
- ٢- التخريم والتنقيب في الأطباق والحلي دوره يكون جمالياً فقط ( ) .
- ٣- حامض الكبريتيك يستخدم لصهر النحاس وإذابته ( ) .
- ٤- من أشهر طرق تطبيق المينا على المعدن طريقة التجزيع ( ) .
- ٥- الفنان في العصر الحديث استغل ماتوفر له من زخارف تشكيل المعادن باستخدام الحفر والنقش والتفريغ ( ) .
- ٦- أثر استعمال المعادن في القرن العشرين في الحياة الاقتصادية والجمالية ( ) .
- ٧- في المملكة العربية السعودية تعد الحلي رمزاً من رموز الحضارة حيث تعكس المهارات الحرفية والثقافية والفنية ( ) .
- ٨- من أنواع الأخشاب الطبيعية المناسبة للحفر في المملكة العربية السعودية خشب ( البلوط ، الزان ، الصنوبر الأصفر ، الماهوجني ) ( ) .
- ٩- أفضل أنواع الأخشاب الصناعية المناسبة للحفر والتفريغ خشب mdf ( ) .
- ١٠- كان لنواهي الدين الإسلامي أثر على تقوية وازدهار أثر على تقوية وازدهار الزخرفة ( الهندسية و الكتابية و النباتية والآيات القرآنية ) بتشكيلها على أسطح الأعمال الخشبية ( ) .
- ١١- يصور الكاريكاتير الاجتماعي حياتنا اليومية وما نراه من سلبيات في المجتمع ( ) .
- ١٢- يختلف فنان الكاريكاتير عن كاتب القصة أو الرواية ( ) .
- ١٣- رسم الكاريكاتير رسم ساخر ( ) .
- ١٤- يعتمد رسم الكاريكاتير على النقطة والخط كعنصرين أساسيين في تصميم ورسم الشخصية الكاريكاتيرية ( ) .
- ١٥- الشخصية الكاريكاتيرية حتى تصبح مثيرة ومميزة يجب أن تتميز بالبساطة ووضوح الرموز والمبالغة في تفاصيل الشخصية ( ) .
- ١٦- من أنواع الكاريكاتير الإجتماعية ( ) .
- ١٧- رسم الكرتون لا يكون فكاهي ( ) .

### السؤال الثاني :

اختر / اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- من طرق الحفر على الخشب :  
أ- التفريغ ، النحت ، البارز ، الغائر  
ب- التلوين ، الرسم ، التعتيق ، النقش
- ٢- من أنواع القشرة الخشبية :  
أ- الفاتح و الغامق  
ب- الطبيعي و الصناعي
- ٣- من أنواع الكاريكاتير :  
أ- الشخصية  
ب - الإجتماعية  
ج - السياسي  
د - جميع الإجابات



# نموذج الإجابة

اختبار الفترة الثانية لمادة التربية الفنية للصف الثالث متوسط الفصل الدراسي الثاني

اسم الطالب/ة رباعي:..... الصف .....

## السؤال الأول :

ضع/ي كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١- تاريخ الفنون في كل الحضارات لم يعرف غزارة كالتي عرفتها التحف المعدنية في الفنون الإسلامية (صح) .
- ٢- التخريم والتنقيب في الأطباق والحلي دوره يكون جمالياً فقط (خطأ) .
- ٣- حمامض الكبريتيك يستخدم لصهر النحاس وإذابته (خطأ) .
- ٤- من أشهر طرق تطبيق المينا على المعدن طريقة التجزيع (صح) .
- ٥- الفنان في العصر الحديث استغل ماتوفر له من زخارف تشكيل المعادن باستخدام الحفر والنقش والتفريغ (صح) .
- ٦- أثر استعمال المعادن في القرن العشرين في الحياة الاقتصادية والجمالية (صح) .
- ٧- في المملكة العربية السعودية تعد الحلي رمزاً من رموز الحضارة حيث تعكس المهارات الحرفية والثقافية والفنية (صح) .
- ٨- من أنواع الأخشاب الطبيعية المناسبة للحفر في المملكة العربية السعودية خشب ( البلوط ، الزان ، الصنوبر الأصفر ، الماهوجني ) (صح) .
- ٩- أفضل أنواع الأخشاب الصناعية المناسبة للحفر والتفريغ خشب mdf (صح) .
- ١٠- كان لنواهي الدين الإسلامي أثر على تقوية وازدهار أثر على تقوية وازدهار الزخرفة ( الهندسية و الكتابية و النباتية والآيات القرآنية )بتشكيلها على أسطح الأعمال الخشبية (صح) .
- ١١- بصور الكاريكاتير الاجتماعي حياتنا اليومية وما نراه من سلبيات في المجتمع (صح) .
- ١٢- يختلف فنان الكاريكاتير عن كاتب القصة أو الرواية (خطأ) .
- ١٣- رسم الكاريكاتير رسم ساخر (صح) .
- ١٤- يعتمد رسم الكاريكاتير على النقطة والخط كعنصرين أساسيين في تصميم ورسم الشخصية الكاريكاتيرية (صح) .
- ١٥- الشخصية الكاريكاتيرية حتى تصبح مثيرة ومميزة يجب أن تتميز بالبساطة ووضوح الرموز والمبالغة في تفاصيل الشخصية (صح) .
- ١٦- من أنواع الكاريكاتير الإجتماعية (صح) .
- ١٧- رسم الكرتون لا يكون فكاهي (خطأ) .

## السؤال الثاني :

اختر / اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

١- من طرق الحفر على الخشب :

✓ أ- التفريغ ، النحت ، البارز ، الغائر

ب- التلوين ، الرسم ، التعتيق ، النقش

٢- من أنواع القشرة الخشبية :

أ- الفاتح و الغامق

✓ ب- الطبيعي و الصناعي

٣- من أنواع الكاريكاتير :

أ- الشخصية

ب- الإجتماعية

ج- السياسي

✓ د- جميع الإجابات

