

المادة:	التربية الفنية	بسم الله الرحمن الرحيم	مدرسة:
الاختبار:	اختبار الفترة الفصل الثاني		
الصف:	اول متوسط		
الزمن:	٤٥		
الفترة:	الثانية		

اسم الطالب	درجة الطالب	٢٠
------------	-------------	----

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:			
٧ درجات			
١- أي من الأخشاب التالية يُصنف ضمن الأخشاب الصلبة (الصلدة)؟			
(أ) خشب البلوط	(ب) خشب الصنوبر	(ج) خشب الأرز	(د) خشب الراتنجي
٢- أداة خشبية تُستخدم للطرق على الإزميل أثناء عملية الحفر تسمى:			
(أ) المبرد	(ب) المظفار	(ج) المدق	(د) الصنفرة
٣- ما هي الأداة المستخدمة لتثبيت القطع الخشبية معاً أثناء جفاف الغراء؟			
(أ) المنشار	(ب) القامطة (الملزمة)	(ج) المبرد	(د) الإزميل
٤- المادة التي تضاف إلى محلول الصبغة لتثبيت اللون على القماش هي:			
(أ) الزيت	(ب) الملح أو الخل	(ج) السكر	(د) الصابون
٥- أحد القيم الجمالية في الإطارات الخشبية المبتكرة يعتمد على:			
(أ) خشونة الملمس وعدم الصنفرة	(ب) عدم انتظام الزوايا	(ج) دقة التنفيذ وجودة التشطيب	(د) استخدام مسامير صدئة
٦- ما هي الوصلة الخشبية التي يتم فيها قطع طرفي الخشب بزواوية 45 درجة لتكوين زاوية قائمة؟			
(أ) وصلة التلسين (الشطب)	(ب) وصلة النقر واللسان	(ج) وصلة التراكب	(د) الوصلة المتقابلة
٧- من أهم مميزات الأخشاب اللينة:			
(أ) صعوبة التشكيل	(ب) ارتفاع السعر	(ج) ندرتها في الأسواق	(د) سهولة النشر والثقب

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):		
٦ درجات	#	العبارة
( )	١	فن الحفر على الخشب هو فن حديث ولم يكن معروفاً في العصور القديمة.
( )	٢	خامة الآيتان هي عبارة عن رقائق معدنية صلبة جداً يصعب تشكيلها يدوياً.
( )	٣	يمكن الاستفادة من بقايا الأخشاب (النشارة والقطع الصغيرة) في أعمال فنية تساهم في حماية البيئة.
( )	٤	يمكن استخدام أقلام جافة فارغة أو أدوات خشبية ناعمة للضغط والرسم على الآيتان.
( )	٥	يعتبر التعتيق من الأساليب الفنية التي تبرز جماليات الغائر والبارز في مشغولة الآيتان.
( )	٦	تتميز التأثيرات الناتجة عن صباغة العقد والربط بأنها منتظمة ومتطابقة تماماً في كل مرة.

## السؤال الثالث: أكمل الفراغات التالية:

٥ درجات	١	للحصول على سطح خشبي ناعم وجاهز للدهان نستخدم ____.
	٢	يعتبر خشب ____ من الأخشاب الصلبة التي تتميز بالمتانة والتحمل.
	٣	الأداة المعدنية الحادة المستخدمة في قطع وحفر الخشب تسمى ____.
	٤	لإبراز الزخارف على شريحة الآيتان نستخدم أسلوب ____ بالأدوات المناسبة.
	٥	من أنواع الأخشاب الطبيعية الشائعة في الأعمال الفنية خشب ____.

## السؤال الرابع: أجب عن الأسئلة التالية:

٢ درجات	الأول.
عرف صبغة العقد والربط باختصار.	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

الثاني.

ما الفرق الرئيسي بين الخشب الصلب واللين من حيث التكلفة؟
.....
.....
.....
.....
.....

موقع منهجي  
mnhaji.com



المادة:	التربية الفنية
الاختبار:	اختبار الفترة الفصل الثاني
الصف:	اول متوسط
الزمن:	٤٥
الفترة:	الثانية

# نموذج الإجابة

ب	٢٠
---	----

## السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:

٧ درجات	١- أي من الأخشاب التالية يُصنف ضمن الأخشاب الصلبة (الصلدة)؟		
	(أ) خشب البلوط	(ب) خشب الصنوبر	(ج) خشب الأرز
	(د) خشب الراتنجي		
	٢- أداة خشبية تُستخدم للطرق على الإزميل أثناء عملية الحفر تسمى:		
	(أ) المبرد	(ب) المظفار	(ج) المدق
	(د) الصنفرة		
	٣- ما هي الأداة المستخدمة لتثبيت القطع الخشبية معاً أثناء جفاف الغراء؟		
	(أ) المنشار	(ب) القامطة (الملزمة)	(ج) المبرد
	(د) الإزميل		
	٤- المادة التي تضاف إلى محلول الصبغة لتثبيت اللون على القماش هي:		
	(أ) الزيت	(ب) الملح أو الخل	(ج) السكر
	(د) الصابون		
	٥- أحد القيم الجمالية في الإطارات الخشبية المبتكرة يعتمد على:		
	(أ) خشونة الملمس وعدم الصنفرة	(ب) عدم انتظام الزوايا	(ج) دقة التنفيذ وجودة التشطيب
	(د) استخدام مسامير صدئة		
	٦- ما هي الوصلة الخشبية التي يتم فيها قطع طرفي الخشب بزواوية 45 درجة لتكوين زاوية قائمة؟		
	(أ) وصلة التلسين (الشطب)	(ب) وصلة النقر واللسان	(ج) وصلة التراكب
	(د) الوصلة المتقابلة		
	٧- من أهم مميزات الأخشاب اللينة:		
	(أ) صعوبة التشكيل	(ب) ارتفاع السعر	(ج) ندرتها في الأسواق
	(د) سهولة النشر والثقب		

## السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):

٦ درجات	#	
الإجابة	العبرة	
(X)	فن الحفر على الخشب هو فن حديث ولم يكن معروفاً في العصور القديمة.	١
(X)	خامة الآيتان هي عبارة عن رقائق معدنية صلبة جداً يصعب تشكيلها يدوياً.	٢
(✓)	يمكن الاستفادة من بقايا الأخشاب (النشارة والقطع الصغيرة) في أعمال فنية تساهم في حماية البيئة.	٣
(✓)	يمكن استخدام أقلام جافة فارغة أو أدوات خشبية ناعمة للضغط والرسم على الآيتان.	٤
(✓)	يعتبر التعتيق من الأساليب الفنية التي تبرز جماليات الغائر والبارز في مشغولة الآيتان.	٥
(X)	تتميز التأثيرات الناتجة عن صباغة العقد والربط بأنها منتظمة ومتطابقة تماماً في كل مرة.	٦

## السؤال الثالث: أكمل الفراغات التالية:

٥ درجات	١	للحصول على سطح خشبي ناعم وجاهز للدهان نستخدم ____ . الإجابة: ورق الصنفرة
	٢	يعتبر خشب ____ من الأخشاب الصلبة التي تتميز بالمتانة والتحمل. الإجابة: الزان
	٣	الأداة المعدنية الحادة المستخدمة في قطع وحفر الخشب تسمى ____ . الإجابة: الإزميل
	٤	لإبراز الزخارف على شريحة الآيتان نستخدم أسلوب ____ بالأدوات المناسبة. الإجابة: الضغط
	٥	من أنواع الأخشاب الطبيعية الشائعة في الأعمال الفنية خشب ____ . الإجابة: الزان

## السؤال الرابع: أجب عن الأسئلة التالية:

٢ درجات	الأول.
	عرف صباغة العقد والربط باختصار. ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....
	الإجابة النموذجية: هي طريقة لزخرفة الأقمشة تعتمد على عزل أجزاء من القماش بالربط أو العقد لمنع وصول الصبغة إليها.

الثاني.

	ما الفرق الرئيسي بين الخشب الصلب واللين من حيث التكلفة؟ ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....
	الإجابة النموذجية: الخشب الصلب مرتفع السعر، بينما الخشب اللين منخفض السعر.

موقع منهجي  
mnhaji.com





اختبار الفترة الثانية التربوية الفنية اول متوسط الفصل الدراسي الثاني

الصف : ١ / .....

اسم الطالب/ة : .....

السؤال الأول ، صح او خطأ :

- من الأخطاء الشائعة في تجفيف البطانة تعرضها لتيارات هوائية او اشعة الشمس  
 صح  خطأ
- ( الفرشاة ، البخ ، السكب ، الغمر ) هي أساليب طلاء الاواني الفخارية  
 صح  خطأ
- لا يمكن استخدام طريقة الإستنسل في التلوين بالبطانات  
 صح  خطأ
- يمكن استخدام الإسفنج في تطبيق البطانة  
 صح  خطأ
- البطانة تستخدم لتزيين العمل الفني وتجميله وتعمل على حماية العمل الفني  
 صح  خطأ

السؤال الثاني ، عدد/ي مكونات البطانة :

- .....
- .....
- .....

السؤال الثالث ، اختاري الإجابة الصحيحة :

- يعد من المعدات الأساسية لصنع الخزف :  
 المسطرة  الأفران
- هو إزالة طبقة غائرة من سطح الجسم الطيني باستخدام أدوات ذات عروض مختلفة  
 الترقيم في البطانة  الكشط والحز في البطانة

# نموذج الإجابة

١٠

اختبار الفترة الثانية التربوية الفنية اول متوسط الفصل الدراسي الثاني

الصف : ١ / .....

اسم الطالب/ة : .....

السؤال الأول ، صح او خطأ :

- من الأخطاء الشائعة في تجفيف البطانة تعرضها لتيارات هوائية او اشعة الشمس  
صح  خطأ
- ( الفرشاة ، البخ ، السكب ، الغمر ) هي أساليب طلاء الاواني الفخارية  
صح  خطأ
- لا يمكن استخدام طريقة الإستنسل في التلوين بالبطانات  
صح  خطأ
- يمكن استخدام الإسفنج في تطبيق البطانة  
صح  خطأ
- البطانة تستخدم لتزيين العمل الفني وتجميله وتعمل على حماية العمل الفني  
صح  خطأ

السؤال الثاني ، عدد/ي مكونات البطانة :

ماء  
مواد ملونة  
طينة سائلة

٣

السؤال الثالث ، اختاري/ي الإجابة الصحيحة :

- يعد من المعدات الأساسية لصنع الخزف :  
المسطرة  الأفران
- هو إزالة طبقة غائرة من سطح الجسم الطيني باستخدام أدوات ذات عروض مختلفة  
الترخيم في البطانة  الكشط والحز في البطانة

اختبار الفترة الثانية مادة التربية الفنية الصف الأول متوسط الفصل الدراسي الثاني

الاسم: ..... الدرجة ..... معلم المادة: ..... التوقيع: .....

السؤال الأول: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :

م	العبارة	الإجابة
١	من الأساليب المستخدمة في تطبيق البطانات لإحداث زخرفة على سطح الأنية، استخدام إسفنج ذو أجزاء غائرة أو بارزة	
٢	الكشط والحز في البطانة يعني إزالة طبقة غائرة من سطح الجسم الطيني، باستخدام أدوات ذات عروض مختلفة	
٣	يستخدم الخشب اللين بكثرة في صناعة الأبواب والنوافذ	
٤	يستخدم الخشب اللين بكثرة في صناعة الأبواب والنوافذ.	
٥	يستخدم اللون الأبيض كخلفية للبطانة.	

السؤال الثاني: اختر الاجابة الصحيحة:

١	من أسباب فشل حرق الفخار	أ وجود شوائب في الطينة	ب انتظام سمك القطعة	ج عجن الطينة جيدا
٢	من مميزات الآيتان:	أ سهل الإنصهار	ب معدن مضغوط يوجد به هواء من الداخل	ج معدن صلب
٣	هو تغطية النموذج المختار بالآيتان:	أ التلبيس الكلي	ب التلوين المتقطع	ج التطعيم الجزئي
٤	من خصائص المنسوجات المناسبة لطباعة العقد	أ أن تكون ألوانها فاتحة	ب غير قابلة لتشرب الصبغات	ج قابلة لتشرب الصبغات
٥	هو إزالة جزيئات الخشب التي تحيط بالعنصر المراد إبرازه	أ الحفر	ب التطعيم	ج الرسم

انتهت الأسئلة ،،،، مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح ،،،، معلم المادة /

## اختبار الفترة الثانية مادة التربية الفنية الصف الأول متوسط الفصل الدراسي الثاني

الاسم: ..... الدرجة ..... معلم المادة: ..... التوقيع: .....

السؤال الأول: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :

م	العبارة	الإجابة
١	من الأساليب المستخدمة في تطبيق البطانات لإحداث زخرفة على سطح الأنية، استخدام إسفنج ذو أجزاء غائرة أو بارزة	√
٢	الكشط والحز في البطانة يعني إزالة طبقة غائرة من سطح الجسم الطيني، باستخدام أدوات ذات عروض مختلفة	√
٣	يستخدم الخشب اللين بكثرة في صناعة الأبواب والنوافذ	X
٤	يستخدم الخشب اللين بكثرة في صناعة الأبواب والنوافذ.	X
٥	يستخدم اللون الأبيض كخلفية للبطانة.	X

السؤال الثاني: اختر الإجابة الصحيحة:

١	من أسباب فشل حرق الفخار	أ	وجود شوائب في الطينة	ب	انتظام سمك القطعة	ج	عجن الطينة جيدا
٢	من مميزات الأيتان:	أ	سهل الإنصهار	ب	معدن مضغوط يوجد به هواء من الداخل	ج	معدن صلب
٣	هو تغطية النموذج المختار بالأيتان:	أ	التلبيس الكلي	ب	التلوين المتقطع	ج	التطعيم الجزئي
٤	من خصائص المنسوجات المناسبة لطباعة العقد	أ	أن تكون ألوانها فاتحة	ب	غير قابلة لتشرب الصبغات	ج	قابلة لتشرب الصبغات
٥	هو إزالة جزيئات الخشب التي تحيط بالعنصر المراد إبرازه	أ	الحفر	ب	التطعيم	ج	الرسم

انتهت الأسئلة ،،،، مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح ،،،، معلم المادة /

## اختبار الفترة الثانية لمادة التربية الفنية للصف الأول متوسط الفصل الدراسي الثاني

اسم الطالب/ة رباعي: ..... الصف .....

### السؤال الأول :

ضع/ي كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١- من الأخطاء الشائعة في تجفيف البطانة تعرضها لتيارات هوائية او أشعة الشمس ( ) .
- ٢- بعد تجفيف البطانة يتم تسويتها ( حرقها ) في أفران خاصة ( ) .
- ٣- تستعمل البطانة لتلوين الطبقة الداخلية للعمل ( ) .
- ٤- يمكن غمر العمل في أكثر من لون للتلوين بالبطانة ( ) .
- ٥- ( الفرشاة، البخ، السكب، الغمر) هي أساليب طلاء الأواني الفخارية ( ) .
- ٦- البطانة تستخدم لتزيين العمل الفني وتجميلية وتعمل على حماية العمل الفني ( ) .
- ٧- الأيتان هو خليط من مجموعة الفلزات الفضة والتصدير والرصاص والزئبق ( ) .
- ٨- تطعيم الأيتان هو التطعيم بأسلاك من الفضة أو الذهب ( ) .
- ٩- من مميزات الأيتان أنه صعب الانصهار والانطواء والتشكيل ( ) .
- ١٠- يوجد الأيتان بكثرة في فرنسا وبلجيكا وألمانيا ( ) .
- ١١- تنفذ تقنية الحفر على الخشب في الأشكال المسطحة أو المجسمة بطريقة البارز والغانر ( ) .
- ١٢- يتكون الخشب من خلايا وألياف تتخللها فراغات هوائية ( ) .
- ١٣- من أنواع التعشيق لربط الخشب تعشيق L ( ) .
- ١٤- تستخدم وصلات الشق والأخدود في تصنيع الأدراج الخشبية ( ) .
- ١٥- تتميز وصلات التلسين العمودي بأنها أكثر صلابة ومتانة ( ) .
- ١٦- يؤثر اختلاف التركيب الخلوي للخشب على سماكته مما يجعله صلباً وليناً في البعض الآخر ( ) .
- ١٧- اشتهرت طباعة العقد والربط عند شعوب جنوب شرق آسيا أندونيسيا وانتشرت من هناك إلى أنحاء الشرق والغرب ( ) .
- ١٨- يؤثر سمك الخيط وعدد الربطات وحجمها على شكل التصميم النهائي ( ) .
- ١٩- من أشهر طرق الطي، الطية الأساسية، والطية المركزية، والطية المركزية المتصلة من النصف ( ) .
- ٢٠- التكسير بالمشابك من أساليب الطباعة بالعقد المختلفة ( ) .
- ٢١- يوجد عدد من الطرق لإحداث تأثيرات زخرفية متنوعة على الأسطح الطباعية ، ومن أشهرها الطي بالتكسير بالمشابك ، والربط بالسراجة ( ) .
- ٢٢- خصائص المنسوجات المناسبة لطباعة العقد تكون ألوانها فاتحة ( ) .
- ٢٣- عملية الربط هي المرحلة التي يراد بها عزل أجزاء من القماش من ألوان الصبغة التي يصبغ بها ( ) .
- ٢٤- تعتبر طباعة العقد والصبغة من الطرق القديمة التي استخدمت في تلوين الأقمشة وزخرفة المنسوجات ( ) .
- ٢٥- الطية الأساسية يقسم فيها القماش إلى أربعة أقسام متساوية، ثم يثنى الجزء الأول على الثاني كما يثنى الجزء الثالث على الرابع ( ) .

### السؤال الثاني :

اختر/ اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- ١- هو تغطية النموذج المختار بالأيتان :  
أ/ التطعيم الجزئي      ب/ التلبيس الكلي  
ج/ التلوين المتقطع

# نموذج الإجابة

اختبار الفترة الثانية لمادة التربية الفنية للصف الأول متوسط الفصل الدراسي الثاني

اسم الطالب/ة رباعي: ..... الصف .....

## السؤال الأول :

ضع/ي كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١- من الأخطاء الشائعة في تجفيف البطانة تعرضها لتيارات هوائية او أشعة الشمس (صح).
- ٢- بعد تجفيف البطانة يتم تسويتها ( حرقها ) في أفران خاصة (صح) .
- ٣- تستعمل البطانة لتلوين الطبقة الداخلية للعمل (خطأ) .
- ٤- يمكن غمر العمل في أكثر من لون للتلوين بالبطانة (صح) .
- ٥- بعد تجفيف البطانة يتم تسويتها (حرقها) في أفران خاصة (صح) .
- ٦- (الفرشاة،البيخ،السكب،الغمر) هي أساليب طلاء الأواني الفخارية (صح) .
- ٧-البطانة تستخدم لتزيين العمل الفني وتجميلية وتعمل على حماية العمل الفني (صح) .
- ٨- الأيتان هو خليط من مجموعة الفلزات الفضة والقصدير والرصاص والزئبق (صح).
- ٩- تطعيم الأيتان هو التطعيم بأسلاك من الفضة أو الذهب (صح) .
- ١٠- من مميزات الأيتان أنه صعب الانصهار والانطواء والتشكيل (خطأ) .
- ١١- يوجد الأيتان بكثرة في فرنسا وبلجيكا وألمانيا (صح) .
- ١٢- تنفذ تقنية الحفر على الخشب في الأشكال المسطحة أو المجسمة بطريقة البارز والغاثر (صح) .
- ١٣- يتكون الخشب من خلايا وألياف تتخللها فراغات هوائية (صح) .
- ١٤- من أنواع التشويق لربط الخشب تشويق L (خطأ) .
- ١٥- تستخدم وصلات الشق والأخدود في تصنيع الأدراج الخشبية (صح) .
- ١٦- تتميز وصلات التلسين العمودي بأنها أكثر صلابة ومتانة (صح) .
- ١٧- يؤثر اختلاف التركيب الخلوي للخشب على سماكته مما يجعله صلباً وليناً في البعض الآخر (صح) .
- ١٨- اشتهرت طباعة العقد والربط عند شعوب جنوب شرق آسيا أندونيسيا وانتشرت من هناك إلى أنحاء الشرق والغرب (صح) .
- ١٩- يؤثر سُمك الخيط وعدد الربطات وحجمها على شكل التصميم النهائي (صح) .
- ٢٠- من أشهر طرق الطي،الطية الأساسية،والطية المركزية،والطية المركزية المتصلة من النصف (صح) .
- ٢١- التفسير بالمشابك من أساليب الطباعة بالعقد المختلفة (صح) .
- ٢٢- يوجد عدد من الطرق لإحداث تأثيرات زخرفية متنوعة على الأسطح الطباعية ، ومن أشهرها الطي بالتكسير بالمشابك ، والربط بالسراجة (صح) .
- ٢٣- خصائص المنسوجات المناسبة لطباعة العقد تكون ألوانها فاتحة (صح) .
- ٢٤- عملية الربط هي المرحلة التي يراد بها عزل أجزاء من القماش من ألوان الصبغة التي يصبغ بها (صح) .
- ٢٥- تعتبر طباعة العقد والصباعة من الطرق القديمة التي استخدمت في تلوين الأقمشة وزخرفة المنسوجات (صح) .
- ٢٦- الطية الأساسية يقسم فيها القماش إلى أربعة أقسام متساوية، ثم يثنى الجزء الأول على الثاني كما يثنى الجزء الثالث على الرابع (صح) .

## السؤال الثاني :

اختر/ اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١- هو تغطية النموذج المختار بالأيتان :

أ/ التطعيم الجزئي      ب/ التلبيس الكلي      ج/ التلوين المتقطع