

المادة:	الكفايات اللغوية 1	<p>بسم الله الرحمن الرحيم</p>  <p>وزارة التعليم Ministry of Education</p>	<p>المملكة العربية السعودية وزارة التعليم مدرسة: .</p>
الاختبار:	اختبار الفترة الثانية (الوحدة الإملائية والقرائية)		
الصف:	الأول ثانوي		
الزمن:	ساعتان		
الفترة:	الثاني ١٤٤٧		

اسم الطالب	٢٠
------------	----

السؤال 1: اختر الإجابة الصحيحة:	11
---------------------------------	----

1	أي الكلمات التالية تبدأ بهمزة وصل؟			
	(أ) أحمد	(ب) إكرام	(ج) استغفار	(د) أخذ
2	عند تحويل الفعل (انطلق) إلى المضارع يصبح (ينطلق) بفتح حرف المضارعة، وهذا يدل على أن همزته:			
	(أ) همزة قطع	(ب) همزة وصل	(ج) همزة متوسطة	(د) همزة متطرفة
3	جميع الحروف التالية تبدأ بهمزة قطع ما عدا:			
	(أ) إلى	(ب) إن	(ج) أو	(د) ال (التعريف)
4	ما هي أقوى الحركات في اللغة العربية عند كتابة الهمزة؟			
	(أ) الفتحة	(ب) الضمة	(ج) الكسرة	(د) السكون
5	كتبت الهمزة في كلمة (مؤمن) على الواو لأن:			
	(أ) الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم	(ب) الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم	(ج) الهمزة مضمومة وما قبلها مفتوح	(د) الهمزة مكسورة وما قبلها ساكن
6	تكتب الهمزة المتطرفة على الياء إذا كان ما قبلها:			
	(أ) مكسوراً	(ب) مضموماً	(ج) مفتوحاً	(د) ساكناً
7	أي مما يلي يُعد من مكونات المعرفة المعجمية لقارئ النص الأدبي؟			
	(أ) معرفة العلاقات النحوية بين المفردات	(ب) القدرة على استدعاء المعاني الإيحائية والظلال المرتبطة بالمفردة	(ج) معرفة الوزن الشعري والتوازن بين الجمل	(د) معرفة التطورات السياسية والاجتماعية لمجتمع الأديب
8	ما المقصود بـ 'نظم الجملة' كأحد عناصر المعرفة البلاغية؟			

أ) استخدام المحسنات البديعية كالجناس والسجع	ب) ترتيب الألفاظ داخل الجملة ترتيباً مغايراً لأصل ترتيبها النحوي	ج) معرفة معاني المفردات الغريبة من المعاجم	د) معرفة ظروف إنشاء النص وآراء النقاد فيه
ما هي الخطوة التي تتطلب البحث عن شخصية الكاتب أو ظروف إنشاء النص؟			
أ) استطلاع النص	ب) القراءة حول النص	ج) القراءة للفهم والتفسير	د) القراءة للتحليل والتقويم
ما العنصر الذي يميز الشعر عن بقية الفنون الأدبية الأخرى كالقصة والمقال؟			
أ) استخدام الحوار والصراع	ب) المحافظة على إيقاع (وزن) محدد	ج) سرد الأحداث الواقعية	د) العرض المتسلسل للأفكار
أي مما يلي يُعد من عناصر (الموسيقا اللفظية) في تحليل البنية البلاغية؟			
أ) الاستعارة والكناية	ب) التقديم والتأخير	ج) السجع والجناس	د) ترتيب الأفكار

السؤال 2: ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات التالية:

9

#	العبرة	الإجابة
1	همزة (ال) التعريف تعتبر دائماً همزة وصل.	()
2	تتحول همزة الوصل إلى مدة (آ) إذا دخلت همزة الاستفهام على المعرف بـ (ال)، مثل: أَلطالب؟	()
3	الهمزة المتطرفة تتأثر بحركة الحرف الذي قبلها فقط، ولا تؤثر حركتها في رسمها.	()
4	عند تنوين كلمة (سماء) تنوين نصب، نضيف ألفاً بعدها فتصبح (سماءاً).	()
5	المعرفة النحوية تتضمن معرفة الروابط النحوية والمعنوية ودلالاتها مثل حروف العطف والضمائر.	()
6	الجناس هو اتفاق الكلمتين في الحروف والحركات مع اتفاقهما في المعنى.	()
7	المذكرات الأدبية تركز بشكل رئيسي على شخصية المؤلف (كاتب المذكرات) وتعتبره الشخصية الرئيسية.	()
8	المقصود بـ (استطلاع النص) هو قراءة النص قراءة صامتة سريعة لأخذ انطباع أولي.	()
9	التشبيه والاستعارة والمجاز تُصنف ضمن (الصور الخيالية) في البنية البلاغية.	()

انتهت الأسئلة ... بالتوفيق

المادة:	الكفايات اللغوية 1	<p>بسم الله الرحمن الرحيم</p>  <p>وزارة التعليم Ministry of Education</p>	<p>المملكة العربية السعودية وزارة التعليم مدرسة: .</p>
الاختبار:	اختبار الفترة الثانية (الوحدة الإملائية والقرائية)		
الصف:	الأول ثانوي		
الزمن:	ساعتان		
الفترة:	الثاني ١٤٤٧		

اسم الطالب	
٢٠	

السؤال 1: اختر الإجابة الصحيحة:	11
---------------------------------	----

1	أي الكلمات التالية تبدأ بهمزة وصل؟	(أ) أحمد	(ب) إكرام	(ج) استغفار	(د) أخذ
2	عند تحويل الفعل (انطلق) إلى المضارع يصبح (ينطلق) بفتح حرف المضارعة، وهذا يدل على أن همزته:	(أ) همزة قطع	(ب) همزة وصل	(ج) همزة متوسطة	(د) همزة متطرفة
3	جميع الحروف التالية تبدأ بهمزة قطع ما عدا:	(أ) إلى	(ب) إن	(ج) أو	(د) ال (التعريف)
4	ما هي أقوى الحركات في اللغة العربية عند كتابة الهمزة؟	(أ) الفتحة	(ب) الضمة	(ج) الكسرة	(د) السكون
5	كتبت الهمزة في كلمة (مؤمن) على الواو لأن:	(أ) الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم	(ب) الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم	(ج) الهمزة مضمومة وما قبلها مفتوح	(د) الهمزة مكسورة وما قبلها ساكن
6	تكتب الهمزة المتطرفة على الياء إذا كان ما قبلها:	(أ) مكسوراً	(ب) مضموماً	(ج) مفتوحاً	(د) ساكناً
7	أي مما يلي يُعد من مكونات المعرفة المعجمية لقارئ النص الأدبي؟	(أ) معرفة العلاقات النحوية بين المفردات	(ب) القدرة على استدعاء المعاني الإيحائية والظلال المرتبطة بالمفردة	(ج) معرفة الوزن الشعري والتوازن بين الجمل	(د) معرفة التطورات السياسية والاجتماعية لمجتمع الأديب
8	ما المقصود بـ 'نظم الجملة' كأحد عناصر المعرفة البلاغية؟				

أ) استخدام المحسنات البديعية كالجناس والسجع	ب) ترتيب الألفاظ داخل الجملة ترتيباً مغايراً لأصل ترتيبها النحوي	ج) معرفة معاني المفردات الغريبة من المعاجم	د) معرفة ظروف إنشاء النص وآراء النقاد فيه
ما هي الخطوة التي تتطلب البحث عن شخصية الكاتب أو ظروف إنشاء النص؟			
أ) استطلاع النص	ب) القراءة حول النص	ج) القراءة للفهم والتفسير	د) القراءة للتحليل والتقويم
ما العنصر الذي يميز الشعر عن بقية الفنون الأدبية الأخرى كالقصة والمقال؟			
أ) استخدام الحوار والصراع	ب) المحافظة على إيقاع (وزن) محدد	ج) سرد الأحداث الواقعية	د) العرض المتسلسل للأفكار
أي مما يلي يُعد من عناصر (الموسيقا اللفظية) في تحليل البنية البلاغية؟			
أ) الاستعارة والكناية	ب) التقديم والتأخير	ج) السجع والجناس	د) ترتيب الأفكار

السؤال 2: ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات التالية:

9

#	العبرة	الإجابة
1	همزة (ال) التعريف تعتبر دائماً همزة وصل.	✓
2	تتحول همزة الوصل إلى مدة (آ) إذا دخلت همزة الاستفهام على المعرف بـ (ال)، مثل: أَلطالب؟	✓
3	الهمزة المتطرفة تتأثر بحركة الحرف الذي قبلها فقط، ولا تؤثر حركتها في رسمها.	✓
4	عند تنوين كلمة (سماء) تنوين نصب، نضيف ألفاً بعدها فتصبح (سماءاً).	X
5	المعرفة النحوية تتضمن معرفة الروابط النحوية والمعنوية ودلالاتها مثل حروف العطف والضمائر.	✓
6	الجناس هو اتفاق الكلمتين في الحروف والحركات مع اتفاقهما في المعنى.	X
7	المذكرات الأدبية تركز بشكل رئيسي على شخصية المؤلف (كاتب المذكرات) وتعتبره الشخصية الرئيسية.	✓
8	المقصود بـ (استطلاع النص) هو قراءة النص قراءة صامتة سريعة لأخذ انطباع أولي.	✓
9	التشبيه والاستعارة والمجاز تُصنف ضمن (الصور الخيالية) في البنية البلاغية.	✓

انتهت الأسئلة ... بالتوفيق